crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VII — Buenos Aires, Domingo 9 de Noviembre de 1969 — Nº 2.230 — Edición Dominical — $ 30.-

- Santa Fe: grave temporal Pág. 7
- Canadá: extraño apagón Pág. 3
- La tradición: festejos Pág. 7

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

CHOCAN 2 AVIONETAS EN VUELO: UN MUERTO

INFORMACION PAGINA CINCO

Raptor del Avión: "Ni Loco ni Comunista". El Padre Dijo: "No le Gusta Trabajar"

INFORMACION PAGINAS CUATRO Y CINCO

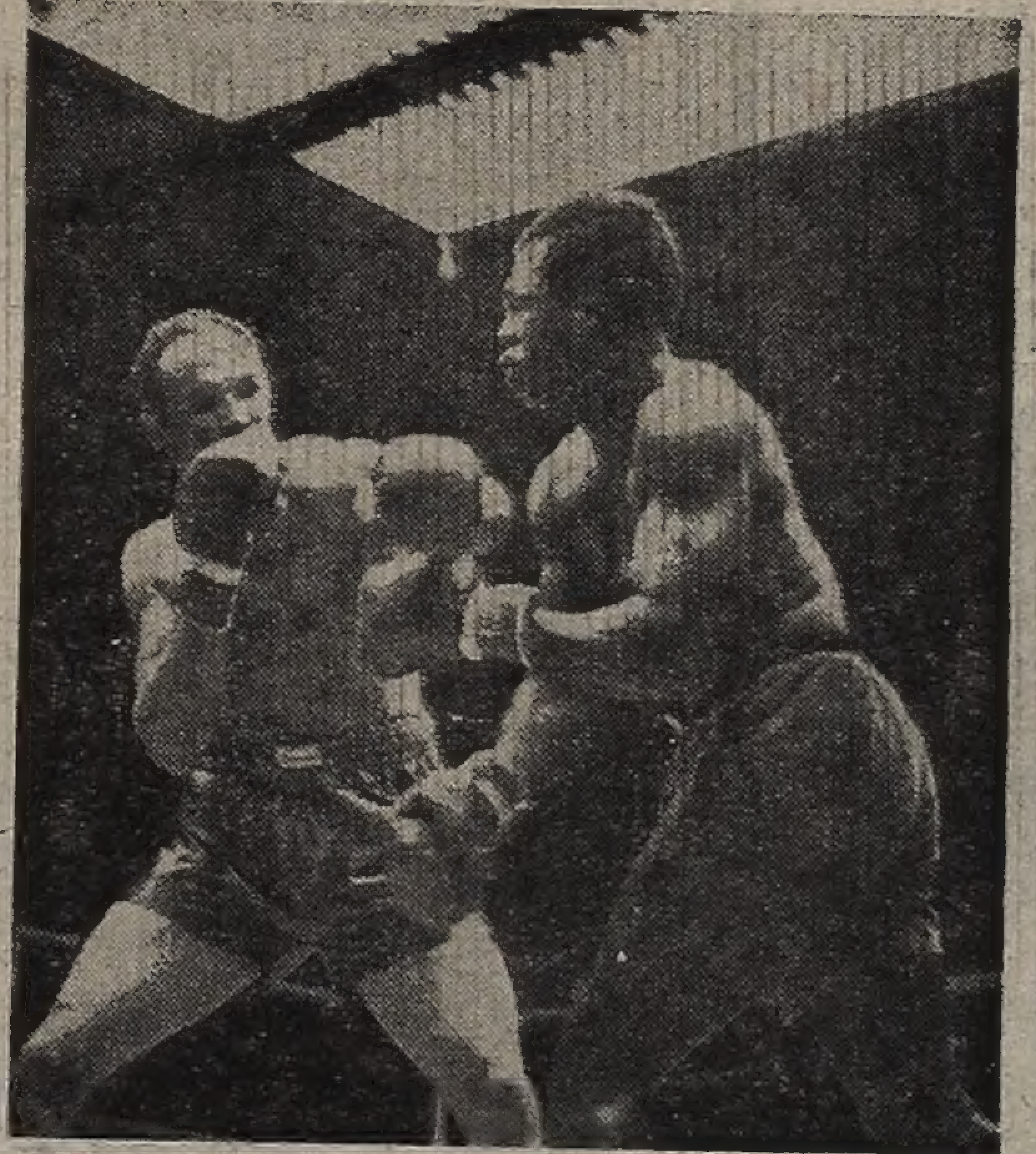
UNA CORONA DEL MUNDO EN EL PUÑO DE CAÑETE

INFORMACION PAGINAS DOCE Y TRECE

TRAGEDIA EN EL CIELO



Después del choque en el aire con otra avioneta así quedó la del piloto Juan Antonio Tanga, que murió. Iba a buscar a Juan Manuel Fangio. (P. 5)



Alberto Lovell elude una derecha del norteamericano James J. Woody. Pelea con violencia pero sin calidad, terminó en fallo dividido: empate. (P. 14)

SU NOMBRE: FELICIDAD



Héctor Ricardo García anuncia que Felisa de Ponceta, rodeada de hijitos, nietos y sobrinos, ganó un auto en "7 ½". ¡Y es la mujer más feliz! (P. 24)

DESVIOS

Por BASURTO



—Si tiene mucho apuro en llegar a Chile tome el tren, que va directo.

DESDE TOKIO, PARA "CRONICA"

Con toda Cariño
Para "Crónica"
Carlos Cañete
Argentina

TRATAN LA MOVILIZACION GENERAL

El Cairo: Reunión Arabe

EL CAIRO, 8 (Reuter y EFE) — Los estados árabes iniciaron hoy una reunión secreta de ministros de Defensa para hallar la forma de unificar y fortalecer su poderío bélico frente a Israel, convencidos de que la búsqueda de una solución política a la crisis de Medio Oriente ha llegado a un callejón sin salida. El Consejo Conjunto de Defensa de la Liga Arabe se abocó a considerar este asunto con carácter de urgencia.

• *Túnez, Ausente*

Todos los miembros de la Liga, salvo Túnez, enviaron a sus ministros de Relaciones Exteriores y de Defensa para que participen en la reunión de dos días, la primera que se efectúa desde la guerra de junio de 1967. También asisten a las deliberaciones representantes de la Organización Palestina de Liberación, cuya rama militar —Al Fatah—, libra casi diariamente choques con efectivos israelíes. El subsecretario general de la Liga para Asuntos Militares, general de división Mohammed Ahmed Sadek, declaró que el Consejo discutirá la forma más eficaz de movilizar todas las fuerzas y recursos árabes contra la agresión judía. Los primeros en hacer uso de la palabra y exponer la posición de sus respectivos países, esta mañana, fueron los ministros de Relaciones Exteriores de Egipto, Libia y Jordania y la delegación de la Organización Palestina de Liberación. Resumiendo la opinión de los delegados, el presidente del Consejo, Farouk Abu Issa declaró: "Debemos recordar siempre que la solución política ha fracasado a causa de la arrogancia e intransigencia de Israel, que puede mantenerse en esa actitud gracias al respaldo político y financiero de Estados Unidos y otros países imperialistas". Añadió Abu Issa que ello significa que la única forma de resolver la crisis es aunando todas las fuerzas, preparando minuciosamente la guerra de liberación y adoptando medidas coordinadas contra Israel.

• *Complot en Jordania*

Mientras tanto, un complot para derrocar al rey Hussein, de Jordania; acaba de ser descubierto en dicho país y los principales instigadores han sido detenidos, según informa hoy el semanario egipcio "Al Ajbar el Yum". Todos los implicados en el caso pertenecían al "Partido de Liberación Islámico", movimiento extremista prohibido en todo el mundo árabe y cuyo objetivo es formar una supernación árabe islámica. El ministro jordano de Información, Salah Abu Zeid, declaró que entre los arrestados figuran ocho oficiales del ejército jordano y que el complot fue descubierto por las fuerzas de Seguridad y por miembros del "Movimiento Nacional de Liberación de Palestina" (Al Fatah).

• *Erró el Blanco*

TEL AVIV, 8 (Reuter) — Diez árabes fueron heridos por la explosión de una granada de mano arrojada contra una patrulla motorizada israelí en la plaza principal de Gaza. El explosivo erró el blanco y estalló entre los transeúntes que colmaban el lugar. No hubo bajas entre los miembros de la patrulla ni resultaron dañados los vehículos militares en el atentado, ocurrido poco después de mediodía.

crónica EN EL MUNDO

MEXICANO: CON UNA SOLA BALA MATA A 2 JOVENES

CIUDAD DE MEXICO, 8 (DPA). — En un viaje campestre por el estado mexicano de Chihuahua, el mexicano Carlos Franco sacó su pistola y por motivos desconocidos se le disparó, dando muerte de un disparo a dos personas, informó hoy el periódico mexicano "Novedades". La bala dio en la sien del joven Fernando Duarte, de 17 años, que estaba sentado a su lado en el camión, y rebotó contra el cuello de Rubén Aguirre, de 18 años. Duarte murió instantáneamente y Aguirre, tras haber ingresado en el hospital. El desafortunado causante de la muerte de ambos jóvenes fue detenido.

• *Italia: Insólita Protesta Familiar*

NAPOLES, 8 (EFE). — Para llamar la atención de las autoridades sobre su precaria situación económica un napolitano de 28 años, Mario Tirmini, llegó a la calle principal de Nápoles con su mujer y sus cuatro hijos y extendieron una soga de una acera a la otra; bloqueando el tráfico. A la llegada de un agente, el hombre no quiso entender razones y la cuerda seguía tendida de una extremidad a otra de la calle con los cuatro niños en el medio. Tirmini puso fin a su protesta cuando llegaron otros agentes, pero consiguió que el vicealcalde prometiera ocuparse de su situación.

• *El, 94 años y Ella, 91: se Casaron*

LONDRES, 8 (ANSA). — Nunca es tarde para hacer una nueva vida y casarse. Basta quererlo. Hoy se casaron en la oficina del Registro Civil de Chelmford, Arthur Hill, de 94 años, y Alice Brothers, de 91. Los dos se conocieron hace tres años en una casa de reposo para ancianos, la "Jane Marie rest Home" de South Hanningfield, en Essex, pero solo hace unas semanas, después de larga meditación y de muchos paseos hechos en el jardín del instituto, Arthur se atrevió a pedir la mano de Alice.

• *Testamento: Donó Todos sus Organos*

TOULOUSE, Francia, 8 (EFE). — Louis Donat, de 48 años, fallecido en Toulouse, ha redactado un generoso testamento en el que cede todos sus órganos a diversos bancos y hospitales. Louis Donat permanecía paralizado en una cama, a causa de una esclerosis —de cuya asociación nacional era presidente— y debió dictar su testamento hallándose en imposibilidad de hacerlo por su propia mano. Tras determinar que todos sus órganos sean empleados en el estudio, en los diversos centros especializados, y también para transplantes, concluye: "El resto de mis despojos, dispongo que sean incinerados".

• *Rescatan los Cadáveres de Mineros*

KLERKSDORP, Sudáfrica, 8 (Reuter). — El personal de rescate dio término hoy a la macabra tarea de subir a la superficie al último de los 60 cuerpos mutilados de los mineros que hallaron ayer horrible muerte como consecuencia del estallido accidental de una carga de dinamita en una mina de oro local. La nueva cifra revisada es inferior en cinco al total oficial dado a conocer anoche. Señaló un portavoz de la mina que cinco negros que en un principio se supuso estaban en lo más hondo de la galería de la mina en momentos de producirse el accidente, en realidad estaban ocupados en otro lugar.

• *Muere un Perro por Amor a su Dueña*

LUINO, Italia, 8 (EFE). — Un perro se ha dejado morir de hambre por no resignarse a ver a su dueña transportada al hospital. Lucía Calli se sintió mal e instó al perro a pedir socorro, el can comenzó a ladrar y cuando llegaron aglunos vecinos la mujer estaba tendida en el suelo víctima de un ataque cardíaco. El perro se desesperó cuando vio que llevaban a su dueña, y no comió durante cinco días, al cabo de los cuales murió. Mientras tanto, la señora que ignoraba la suerte del animal, está mejorando.

• *Perú: Condenan a un ex Ministro*

LIMA, 8 (ANSA). — El ex ministro de Marina, vicealmirante retirado Florencio Teixeira Vela, fue condenado a 30 meses de prisión por un tribunal especial de la Corte Suprema que lo encontró culpable del delito de defraudación a rentas fiscales. El delito, según el tribunal, lo cometió en el momento que el ex ministro autorizó verbalmente al comandante Jaime Saavedra Pinon para que embarcaran mercaderías en un barco de la Armada en los puertos de Rotterdam y Spezia. Además de la pena privativa de la libertad, el ex ministro deberá pagar dos millones de soles (unos 50 mil dólares) como reparación civil a favor del Estado.

• *Seis Personas Intoxicadas*

CUZCO, Perú, 8 (EFE). — Tres personas fallecieron y otras seis resultaron intoxicadas después de comer una torta de cumpleaños. Es posible que ésta fuera preparada negligentemente con alguna sustancia venenosa, pero la policía investiga por si se tratara de un hecho delictivo. Diez invitados salvaron la vida porque llegaron tarde al almuerzo. Los fallecidos murieron poco después de comer la torta, y las seis personas envenenadas se encuentran en grave estado, hospitalizadas en la posta médica de Chuquibambilla, capital de la provincia de Grau.

ITALIA: NUEVAS MANIFESTACIONES DE ESTUDIANTES

ROMA, 8 (ANSA). — Las agitaciones estudiantiles vuelven a reanudarse en Italia mientras el gobierno y la industria privada y pública se encuentran frente a huelgas en cadena de miles de trabajadores, cuyos contratos nacionales deben ser renovados en este período

En Turín, Nápoles, Bolonia, Milán, se destacan hoy manifestaciones de estudiantes por las calles, ocupación de sedes escolares, y asambleas que son el preludio de otras manifestaciones de protesta. La situación en que se encuentra la educación en Italia en espera de una reforma es el denominador común de las agitaciones. Hasta el momento no se registraron incidentes de relieve, a diferencia de lo que ocurrió durante el año escolar anterior en el que se registraron, sobre todo en la Universidad de Roma, graves incidentes con la policía.

Cerca de dos mil estudiantes manifestaron en el centro de Nápoles, como protesta contra la organización actual de los cursos en los institutos técnicos.

• *Acuerdo*

ROMA, 8 (EFE). — Uno de los más importantes conflictos laborales italianos, el del sector de la construcción, que afectaba a casi un millón de obreros, ha sido resuelto esta mañana en Roma mediante el acuerdo para el nuevo contrato colectivo nacional a que llegaron los representantes sindicales y empresariales.

El acuerdo establece un aumento salarial del doce por ciento, una reducción de tres horas en el horario semanal de trabajo y la institución de la semana corta, o sea, cuarenta horas semanales en cinco días, a partir de principios de 1972.

Congo Brazzaville: Piden la Horca Para 26 Presuntos Conspiradores

BRAZZAVILLE, Congo, 8 (Reuter, EFE y Associated Press). — El gobierno militar del Congo Brazzaville afirmó hoy haber frustrado un golpe de estado, el segundo complot anunciado desde que fuera derrocado el anterior gobierno hace un año.

La radio oficial informó que unos 30 conspiradores fueron arrestados y que el ejército se apoderó de una gran cantidad de armas.

El presidente, capitán Marien Ngouabi, de inmediato convocó a los miembros del cuerpo diplomático y luego arengó a una multitud ante la cual mostró las armas tomadas y los prisioneros capturados.

En su discurso el presidente afirmó que las armas de fabricación norteamericana con la que los conspiradores trataron de derrocarlo habían sido traídas desde el Congo Kinshasa. "No alcanzamos a comprender por qué nuestros hermanos de Kinshasa, con los que formamos un solo pueblo, querían eliminarnos", manifestó.

El presidente también exhibió a 26 de los presuntos conspiradores para quienes la multitud pidió la horca. Pero el capitán Ngouabi respondió: "Mientras yo viva no habrá derramientos de sangre en el Congo-Brazzaville. Pero, dado que el pueblo ha dado su veredicto, éste debe ser cumplido y el partido y el gobierno adoptarán pronto decisiones en tal sentido".

Según fuentes informadas, los complotados habrían pensado en asesinar al capitán Ngouabi durante una visita que éste iba a realizar hoy a un hospital de esta ciudad.

UN GIGANTESCO APAGON EN CANADA: TODA UNA PROVINCIA SIN ENERGIA

MONTREAL, 8 (France Presse, EFE y Reuter). — Un gigantesco y misterioso apagón dejó hoy durante dos horas sin energía eléctrica a casi toda la provincia de Quebec.

Montreal, Quebec y Otawa fueron las mayores ciudades que se vieron afectadas por este desperfecto cuyo origen se desconoce y donde las consecuencias del mismo fueron más notorias.

Los trenes subterráneos quedaron paralizados, los ascensores detenidos entre piso y piso, y los cruces de calles y avenidas se vieron bloqueados porque los semáforos no funcionaron. Sin embargo, gracias a la sangre fría de las autoridades, no se registaron accidentes.

Los hospitales se vieron obligados a hacer funcionar sus generadores

En los grandes almacenes, atiborrados de compradores, como todos los sábados, se originó cierta confusión y se tomaron severas medidas para evitar robos, vigilando las salidas y controlando las mercaderías que se retiraban.

Una amplia investigación se ha iniciado para determinar las causas de la interrupción en el suministro de la energía eléctrica, descartándose por completo la posibilidad de un sabotaje.

Si el apagón se hubiese prolongado habríase llegado a situaciones tan graves como las que se produjeron en 1965 en la ciudad de Nueva York y en todo el Norte de los Estados Unidos. Afortunadamente, el corte de la electricidad solo duró dos horas y se produjo durante el día.

Brasil: Alertan al Clero; en Uruguay Buscan a Rebeldes Infiltrados

TRAS LOS CURAS SUBVERSIVOS

SAN PABLO, 8 (Associated Press). — La participación de sacerdotes, frailes y seminaristas católicos en actividades terroristas y subversivas, ha motivado una profunda investigación en las fuerzas brasileñas de seguridad, revelaron hoy fuentes policiales. Las unidades de seguridad han alertado a arzobispos, obispos y otros dignatarios eclesiásticos en todo el país sobre la necesidad de colaborar en la investigación de las actividades de clérigos disidentes, señalaron las fuentes. Varios sacerdotes y frailes han sido arrestados en relación con el movimiento terrorista encabezado por el líder comunista Carlos Marighela, muerto el martes en una emboscada policial. Dos frailes dominicos, arrestados pocos días antes, cooperaron con la policía y facilitaron la trampa tendida a Marighela. La policía cree que algunos de los disidentes de la Iglesia han ayudado a los terroristas a cruzar las fronteras brasileñas hacia Argentina, Paraguay y Uruguay. Otros han actuado como contactos entre varios grupos terroristas, mientras que algunos introducen literatura antigubernamental, afirmaron las fuentes.

• *Intensifican las Batidas*

ARTIGAS, Uruguay, 8 (EFE). — Se intensificaron esta tarde las batidas policiales en los montes que bordean al río Cuareim, a pocos kilómetros de la frontera con Brasil, en busca de los guerrilleros brasileños que se han internado en territorio uruguayo. Se estima que el total de guerrilleros es de alrededor de 20 y formarían parte da la organización que dirigía el desaparecido líder comunista Carlos Marighela.

Viajeros provenientes de Río Grande del Sur informaron aquí que esa ciudad está bajo fuerte control militar. En la frontera, entre tanto, existe una rigurosa vigilancia del ejército brasileño que busca a los extremistas prófugos.

El jefe de policía de Artigas no desmintió, pero tampoco confirmó, la versión de que el ex diputado Joaquim Camara Ferreira y el ex capitán del ejército Carlos Lamarca estén entre los guerrilleros buscados. Ambos son considerados como principales integrantes del movimiento de Marighela.

• *"Sedición Común"*

SANTIAGO DE CHILE, 8 (Reuter). — El ex general de brigada, Roberto Viaux Marambio, escapó a la amenaza del fusilamiento cuando la corte marcial que lo juzga dictaminó que su acción, al copar el cuartel del regimiento Tacna, de esta capital, estaba encuadrada en el delito de "sedición común". Este fallo implica que la pena máxima que se aplicaría al ex general podría ser de tres años y un día de reclusión o de cinco de exilio.

• *Intentó Fugar*

LIMA, 8 (Associated Press). — El ex vicepresidente boliviano Juan Lechín, expulsado de Chile y enviado en un avión a Caracas, intentó hoy eludir la custodia policial para quedarse en esta capital, pero los agentes se lo impidieron. Cuando el avión de Air France hizo escala en esta capital, Lechín descendió aprovechando un descuido y trató de llegar al edificio del aeropuerto, pero apenas pudo alejarse unos metros en la pista y volvió a ser detenido. Lechín, expulsado de Chile, llegó hoy a Caracas.

• *Cuba: Mensaje de Marighela*

LA HABANA, 8 (DPA). — El diario cubano "Granma" publicó hoy un mensaje enviado por el dirigente comunista brasileño Carlos Marighela, muerto a tiros en San Pablo el martes pasado en una emboscada de la policía, dirigido el pasado mes de octubre a los 15 brasileños excarcelados en canje por el embajador norteamericano en Brasil. En el mensaje, Marighela aseguraba que "por encima de los militares que detentan el poder", en el Brasil hay un "poder superior que da la última palabra al gobierno brasileño y ese poder es el imperialismo norteamericano con sus tentáculos odiosos y cuya ingerencia en el Brasil no es posible seguir ocultando".

• *Mediación Venezolana*

SANTIAGO DE CHILE, 8 (DPA). — Círculos diplomáticos de esta capital confirmaron anoche que Venezuela ofreció sus buenos oficios mediadores para la reanudación de las relaciones diplomáticas entre Chile y Bolivia. Señalaron al mismo tiempo que Bolivia designará nuevo cónsul en Santiago en sustitución de Alfredo Galindo. Se espera que el nuevo cónsul reanude las negociaciones. Por su parte, Chile acepta estrechar las vinculaciones comerciales con el altiplano.

• *Más Secuestros*

NEVIA, Colombia, 8 (EFE). — Otros tres campesinos fueron secuestrados en esta región, según informa hoy el diario "El Tiempo". La noticia no tuvo inmediata confirmación oficial. Según la versión, fuerzas del llamado Ejército de Liberación Nacional asaltaron una hacienda cercana a esta ciudad y secuestraron a tres de sus ocupantes. Dirigentes políticos han considerado que la ola de secuestros es un movimiento extremista para alterar el orden y crear un clima de intranquilidad.



Los astronautas norteamericanos Charles Conrad y Alan Bean realizan prácticas en Cabo Kennedy, de recolección de piedras lunares. (Radiofoto de Associated Press).

"GULF": BOLIVIA TRATA DE ROMPER EL CERCO

LA PAZ, 8 (Associated Press). — El gobierno revolucionario entablará negociaciones con la Argentina a fin de vender al país vecino más petróleo boliviano como parte de su campaña para romper el cerco de la Gulf Oil Corporation en perjuicio de la comercialización de los hidrocarburos de este país, comentaron hoy fuentes autorizadas. Según expresaron los voceros, las negociaciones con la Argentina integran toda una ofensiva del gobierno de la revolución para incrementar sus ventas de petróleo y gas.

El primer paso de esta ofensiva lo está dando el ministro de Minas y Petróleo, Marcelo Quiroga Santa Cruz, quien viaja mañana a Buenos Aires para negociar la suspensión del bloqueo de materiales destinados a la construcción de un gasoducto hasta la frontera con Argentina.

Al mismo tiempo, gestionará ante las autoridades argentinas la compra de mayores volúmenes de petróleo que los que adquiere actualmente, por convenios especiales entre las dos naciones.

De acuerdo a un contrato suscripto hace dos años, Bolivia debía empezar a vender gas al vecino país a partir de julio próximo, pero la falta de materiales para construir el gasoducto ha motivado una paralización de la obra. El ministro buscará conseguir una ampliación del plazo, a fin de que el contrato se mantenga vigente.

• *Solidaridad Peruana*

LIMA, 8 (France Presse). — Los círculos oficiales guardaron hoy silencio sobre el supuesto ofrecimiento peruano a Bolivia de poner a su disposición buques tanques de la armada para que trasladen su petróleo desde Arica a cualquier punto del mundo.

La revelación fue hecha por el ministro boliviano de Información, Alberto Bailey, quien añadió que los navíos tendrían una capacidad global de desplazamiento de 45 mil 500 toneladas de petróleo.

Bailey dijo que el gesto de solidaridad peruano se producía en momentos en que el gobierno del general Alfredo Ovando Candia afronta una difícil situación por tener todos sus depósitos petroleros llenos, pues la comercialización con el extranjero quedó paralizada al ser nacionalizada la Bolivian Gulf Oil Corporation.

LOS ERRORES DE LA MISION "APOLO 11" SIRVEN DE EXPERIENCIA PARA EL PROXIMO VUELO LUNAR

CABO KENNEDY, Florida, 8 (Associated Press). — Muchos errores que se cometieron durante la misión de Apolo 11 servirán de valiosa experiencia para que la misión lunar que se iniciará el 14 del actual sea más perfecta, anticiparon hoy voceros de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA). — Recordaron los técnicos que cuando Apolo 11 cumplió con todo éxito el primer descenso de un hombre en la Luna el entusiasmo por la hazaña ocultó temporariamente el hecho de que muchas cosas salieron mal y que incluso estuvieron en peligro las vidas de los astronautas. En una de las ocasiones Neil Armstrong, el comandante de la misión Apolo 11, estuvo a solo 14 segundos de tomar la decisión de dar por fracasada la experiencia cuando el módulo lunar estaba a menos de 50 metros de la superficie del satélite terrestre.

Los ingenieros y científicos esperan que el vuelo Apolo 12 sea más preciso.

• *Recuperación Simulada*

NUEVA YORK, 8 (EFE). — La recuperación simulada de la cápsula Apolo en aguas del Pacífico, falló por dos veces durante esta semana a consecuencia de mar embravecida, según declaró hoy el capitán del portaaviones "Hornet" encargado de la recuperación.

Carl J. Seiberlich, capitán del "Hornet" declaró que hombres ranas luchando con olas de 3 y 4 metros de altura y vientos de hasta unos 30 nudos no pudieron, durante dos días consecutivos, sujetar la cápsula simulada a las boyas de seguridad.

"Hemos tenido que desistir para estudiar nuevas técnicas", ha dicho el capitán Seiberlich, "no esperábamos encontrar este mar tan grueso en la zona de recuperación en esta época del año, pero es una buena práctica para todos, en caso de que fuese necesario".

• *Paran la Cuenta*

CABO KENNEDY, 8 (Reuter). — La cuenta regresiva final para el lanzamiento de la misión Apolo 12 se interrumpió hoy a las 4 (hora argentina) para dar un primer descanso a los técnicos que están preparando el segundo vuelo de exploración lunar.

El reloj electrónico que marca la cuenta segundo a segundo se detuvo faltando 84 horas para el 13.22 (hora argentina) del viernes 14 de noviembre.

Todas las verificaciones efectuadas hasta el momento, revelán que los miles de sistemas y equipos que componen el conjunto Saturno-Apolo están funcionando sin ninguna falla.

La cuenta descendente será reanudada mañana, domingo, a las 11 (hora argentina) y habrá nuevas pausas para subsanar las deficiencias que pudieran surgir imprevistamente.

• *Revisión Médica*

Los astronautas Charles Conrad, Richard Gordon y Alan Bean, serán sometidos mañana a una detenida revisión médica para determinar si están en condiciones de ser enviados al espacio. Los datos que se obtengan en este examen servirán también para cotejarlos con los de las revisiones a que serán sometidos cuando regresen a la Tierra después de su viaje de 10 días.

Hoy, los tres cosmonautas realizaron simulacros de reingreso a la atmósfera utilizando para ello réplicas de las cosmonave Apolo y continuarán repasando las lecciones de topografía lunar para lo cual están aprovechando la experiencia de los astronautas que los precedieron en la Luna, Neil Armstrong y Edwin Aldrin.

Intimidación: una Acusación a Nixon

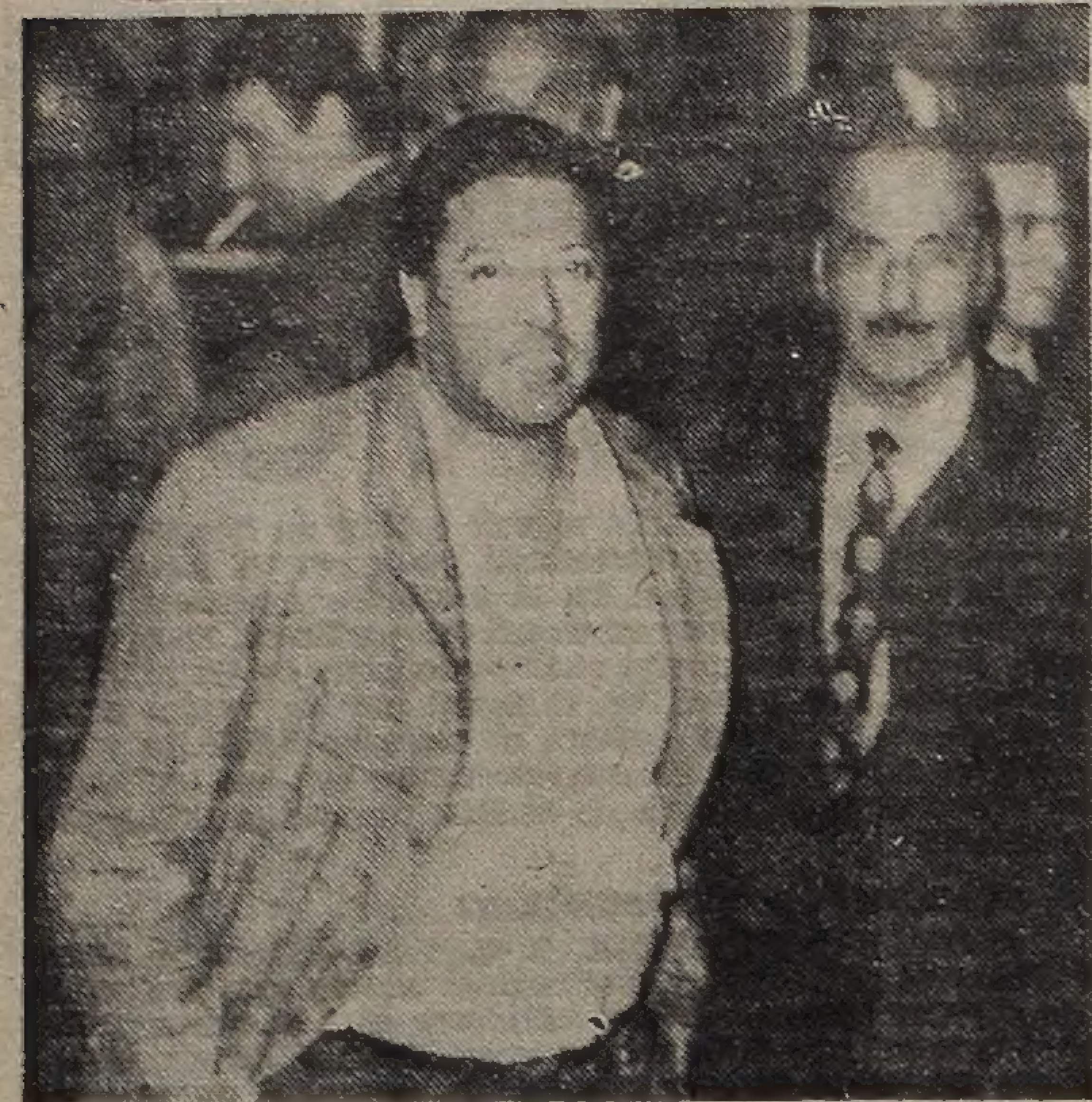
WASHINGTON, 8 (Reuter, Associated Press y EFE). — El doctor Benjamín Spock y la señora Coretta King acusaron hoy al gobierno de Nixon de tratar de intimidar a los norteamericanos para que no participen de las manifestaciones contrarias a la guerra, previstas para la semana entrante. Afirmaron ambos que esa intimidación se ejerce con la insistencia en que pueden estallar motines violentos durante tales manifestaciones. El famoso pediatra y la viuda de Martin Luther King predijeron, en cambio, que esas expresiones de protesta se cumplirán en forma pacífica.

Millares de personas, pertenecientes a las más diversas clases sociales, están llegando desde todos los rincones del país para la marcha de la semana próxima, que podría convertirse en la mayor manifestación de protesta de toda la historia de los Estados Unidos. Los viajeros utilizan todos los medios de transporte o sencillamente marchan a pie, pero la mayoría ha llegado en automóvil o por tren.

Los nutridos grupos están integrados por estudiantes sacerdotes, hombres de negocios, amas de casa o modestos empleados, dispuestos a integrar una multitud aún mayor que la que escuchó en 1963 al extinto Martin Luther King.

En Cayo Biscayne unos 100 manifestantes antibélicos realizaron hoy una marcha hacia la "Casa Blanca" de descanso que el presidente Richard Nixon tiene instalada en esta localidad de Florida. Entre tanto, el primer mandatario estaba descansando en las Islas Bahamas. Los manifestantes, jóvenes en su mayoría portaban carteles de protesta contra la guerra de Vietnam.

EXTRAÑO RAPTOR: "N



Argentino Pujal de Ordóñez iba al cumpleaños de su esposa, que lo esperaba en el Aeroparque.

MINICHIELLO SE SALVA DE LA SILLA ELECTRICA

ROMA, 8 (Associated Press, Reuter, ANSA y France Presse). — Raffaele Minichiello, el fornido infante de marina que secuestró un avión norteamericano para ir a Italia y que terminó en la cárcel "Reina del Cielo", de Roma, parece ser que se salvará de la silla eléctrica que lo espera en Estados Unidos. Así lo informó su abogado defensor, el doctor Nicola Lombardi, agregando que busca la libertad de su defendido en el juicio que se le seguirá en Italia. También declaró que se podría ganar la liberación de su cliente si la magistratura italiana convenía en su solicitud para volver a estudiar las acusaciones contra él. Lombardi dijo que el encarcelamiento preliminar fue hecho necesario debido a que las acusaciones incluían la de introducir armas militares en Italia; una carabina y una pistola.

El abogado aclaró que si esta acusación fuera vuelta a redactar para cambiarla por la de introducir armas sin la circunstancia agravante de "militares", se podría conseguir la libertad de Minichiello.

• ¿Por Amor?

Raffaele Minichiello secuestró un Boeing haciendo que se dirigiera desde California a Italia para casarse con la muchacha de la que se enamoró cuando era adolescente, informa hoy el matutino romano "Il Messagero". Pero el infante ignora que la muchacha se casó con el hombre que la raptó hace dos años. Rosalía, que así se llama el amor de Raffaele, es madre de un niño y está gravemente enferma de fiebre tifoidea, nada sabe de la aventura de su ex amor. Y a su vez Raffaele tampoco conoce la de Rosalía.

• Leone no lo Defiende

Giovanni Leone, ex primer ministro de Italia y uno de sus más célebres abogados, se negó a defender a Raffaele Minichiello, que había solicitado sus servicios.

UN CORDOBES DE 29 AÑOS PRETENDIO IR A CUBA EN UN AVION SIN ALCANCE

Mientras la policía uruguaya continuaba ayer el interrogtorio de Luis A. Posadas Melgarejo, cordobés, de 29 años, que anteanoche secuestró un avión de cabotaje de la Compañía Austral en vuelo de Córdoba a Buenos Aires; las autoridades argentinas realizaron una serie de diligencias para dilucidar sus antecedentes. Posadas Melgarejo interrumpió el vuelo 409 de Austral, que había salido de Córdoba a las 22, amenazando con un revólver 22 a la comisario de a bordo, Haydée Pager, de 22 años, y se hizo llevar a la cabina, donde ordenó al comandante, Gonzalo Gil, de 38 años, regresar para recargar combustible. La máquina llevaba 70 pasajeros y cinco tripulantes. Posadas Melgarejo tenía la intención de llegar hasta Cuba, vía Chile y la ruta del Pacífico, aunque la nave, que tiene poco más de 3 horas de autonomía, debiera hacer varias escalas. Un frente de tormenta sobre la Cordillera lo convenció de cambiar la ruta y el avión voló a Montevideo, dejando en Córdoba a siete pasajeros. En el aeropuerto de Carrasco, Uruguay, dejó descender al resto del pasaje, luego de parlamentar con el jefe del aeropuerto, Víctor Garrín, quien lo disuadió, ofreciéndole garantías. A las 3 de la madrugada, Posadas Melgarejo entregó el arma a Garrín, y minutos después quedaba detenido. A las 4.14 tripulantes y pasajeros volvieron a Buenos Aires, donde llegaron a las 4.38 de la mañana de ayer.

• Discusión Acalorada

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — El BAC, One Eleven, matrícula LV-IZR, que cumplía el vuelo regular 409 entre Córdoba y Buenos Aires estaba comandado por Gonzalo Gil, quien tenía por Copiloto a Rubén Villaverde; comisario de a bordo, era la señorita Haydée Pager y actuaban como auxiliares las señoritas Clara Salomón y María Isabel Petroff, personal que en ningun momento había imaginado la aventura que le tocaría vivir, constituyéndose en noticia.

Susana Darsie, recepcionista de Austral en Córdoba, manifestó que la máquina había llegado con atraso al aeropuerto cordobés de Pajas Blancas, razón por la cual, apenas llegó, fue inmediatamente abordada por el pasaje. Efectuado el despegue comenzó a volar en circulos hasta que se informó por los altavoces que dadas las malas condiciones climáticas, se desviaban de la ruta rumbo a Santiago del Estero. La señorita Darsie, una de las siete personas —las otras son: Esther Darsie, Federic Holzgrefe, Juan Desbort, Carlos Desbort, Alfredo Do Pico y otro señor de mediana edad, no identificado— a las que luego el secuestrador permitió descender en Pajas Blancas, cuando volvieron allí, relató que con anterioridad a que se irradiara la noticia del desvío, había visto levantarse de uno de los asientos traseros a un hombre joven alto, vestido con traje oscuro que comenzó a hablar con la comisario de a bordo en forma acalorada. Creyendo que la discusión se debía a un problema de administración no intercedió, pero el hombre, que resultó ser Luis Alberto Posadas Melgarejo, se dirigió a la cabina acompañado por la señorita Pager. Al mismo tiempo, tras comprobar que en vez de volar hacia Santiago del Estero la máquina en realidad descendía en Córdoba, la auxiliar Salomón se acercó a la señorita Darsie insistiéndole en que bajara de inmediato. Preguntado el porqué del pedido no obtuvo respuesta, pero ante la urgencia de la auxiliar decidió hacerlo.

Ya en tierra, el señor Pereyra, jefe de Austral en Córdoba, que se encontraba junto a la máquina, la conminó a seguir caminando normalmente "porque —dijo— el avión acababa de ser secuestrado".

• Tensa Calma

Mientras los pasajeros no demostraban angustia alguna, ya que, al parecer, interpretaban el retorno y la prohibición de bajar como debidos a un inconveniente mecánico de fácil solución, se les sirvió la cena y abundante bebidas para mitigar la sed y el calor. A punto de partir el avión, se permitió descender a Juan Carlos Desbots, padre del niño de [illegible] embarcado con anterioridad. El señor Desbots manifestó a los periodistas que la comisario de a bordo le notificó que podía descender tras mantener una charla con el secuestrador, quien en ningún momento abandonó la cabina.

Un pasajero se había asomado a la cabina mencionada y visto a Melgarejo apuntando con un revólver al comandante, tomando, desde ese momento cuerpo en el pasaje la versión de que la aeronave había sido secuestrada. Posteriormente, las auxiliares de la nave informaron sobre lo que en realidad estaba sucediendo. Interrogado sobre si su hijo había sido utilizado como rehén por el secuestrador, Desbots desmintió la versión, pero recalcó que pudo haber utilizado el nombre del niño para acelerar la carga de combustible e impedir cualquier maniobra por parte de las autoridades.

El mismo informante expresó que las azafatas habían dado la noticia, escuchada de labios del propio secuestrador de que éste era pariente de Ugarteche, raptor del avión de Aerolíneas Argentinas desviado a Cuba, el mes pasado.





A la izquierda, la señorita Susana Darsie relata a CRONICA detalles del secuestro. En la otra foto la tripulación del BAC comenta la aventura vivida a bordo de la nave frente a las cámaras de "7 ½".

LA TRIPULACION EN "7 1/2": RELATO DE LA AVENTURA

Los protagonistas del frustrado intento de secuestro del avión de la compañía Austral, estuvieron en la víspera en "7 ½" relatando los pormenores de la aventura que les tocó vivir. El copiloto de la máquina, Rubén Villaverde, y las azafatas Clara Salomón, María Isabel Petroff y Haydée Pager, respondieron a las preguntas de Héctor Ricardo García en diálogo exclusivo para la televisión.

—¿En qué forma se presenta a ustedes el secuestrador?

—Se dirige a mí —dice la azafata Petroff—, me amenaza con un arma y explica su intención de secuestrar el avión. Me pide tranquilidad y llama a las otras dos chicas.

—¿Qué hacen ustedes?

—Bueno, yo le expliqué al hombre que era imposible hacer un vuelo a Cuba con esa máquina —señala el copiloto Villaverde— pues si bien el avión es completo técnicamente, solo se pueden hacer vuelos de cabotaje, como los que realizamos siempre. Pero igual insistió en desviar el aparato al Norte. Volvimos a darle unas lecciones técnicas y prácticamente, lo convencimos de volar a una parte del Paraguay.

—¿Cómo estaba el secuestrador, anímicamente?

—Se lo notaba muy pervioso y nosotros tratábamos de calmarlo.

—Además —interfiere Villaverde nuevamente— le ofrecimos garantías en nombre de la empresa para que se quedara en Montevideo, donde finalmente lo dejamos. Teníamos 73 personas a bordo y debíamos convencer a este señor de la imposibilidad de volar a Cuba, como él pretendía.

Y lograron este objetivo, aunque los momentos vividos quedaron grabados en la memoria de los cuatro integrantes de la tripulación, que ayer relataron los detalles de la aventura en "7 ½".

LOCO, NI COMUNISTA"

DICE EL PADRE: "A MI HIJO NO LE GUSTA TRABAJAR"

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal) — "No creo que el destino de mi hijo fuera Cuba, pues allí tendría que trabajar, actividad que no le gustó nunca". Así declaró el señor Rafael Paredes Melgarejo, español, de 60 años, padre del secuestrador del avión de Austral, agregando que nunca creía que "Luis podría hacer algo semejante".

• De Novio

Señaló que su hijo se había casado muy joven y que hace 10 años está separado de su esposa, unión de la que queda un hijo. Actualmente estaba de "novio" con otra chica del lugar, cuyos padres se oponían a sus relaciones. "Mi hijo es muy aventurero —explicó Paredes Melgarejo— y no le conozco ideas políticas, pero últimamente lo notaba muy preocupado".

POSADAS MELGAREJO DETENIDO EN MONTEVIDEO; MAÑANA PRESTARA DECLARACION ANTE EL JUEZ

MONTEVIDEO, 8 (A. Press, Reuter, France Presse y EFE). — Luis A. Posadas Melgarejo, el cordobés de 29 años que secuestró un avión de la compañía argentina Austral, se encuentra detenido en la jefatura de la policía de Montevideo. El próximo lunes prestará declaración ante un juez de instrucción de la ciudad de Pando, donde están radicadas las actuaciones en razón de que el aeropuerto de Carrasco escapa a la jurisdicción de la capital uruguaya. Las autoridades policiales que lo están interrogando ahora se encuentran a la espera de los antecedentes de Posadas Melgarejo, que fueron solicitados por la mañana a Buenos Aires. El interrogatorio de Posadas Melgarejo se llevó a cabo, rodeado por un gran hermetismo, en el departamento de Inteligencia y Enlace.

El jefe de esa repartición, inspector Pérez Castagnet, informó a la prensa que el secuestrador argentino fue sometido a un examen siquiátrico para establecer si tiene las facultades mentales alteradas. Señaló que la siquis de Posadas Melgarejo es normal pese a que el detenido no había dado ninguna explicación lógica sobre los motivos que lo llevaron a secuestrar el avión de "Austral".

Manifestó también que Posadas Melgarejo sufría únicamente un agudo estado de excitación y nerviosismo. Ante ello, las autoridades optaron por interrumpir durante algunas horas los interrogatorios a que lo estaban sometiendo.

"El detenido sostiene —agregó el vocero— no estar implicado en actividades de grupos subversivos, ni de agitación sindical en su país. Afirma que el móvil del secuestro del aparato no fue político, ni ideológico, sino familiar".

• Detenido por Robar

En los interrogatorios, el detenido manifestó haber sido apresado "en averiguación" por el robo de una moto. Afirmó que se vio implicado en el caso al adquirir el rodado, que había sido robado anteriormente, pero que recuperó sul ibertad rápidamente mediante un recurso de habeas corpus. Dijo también que había huído de su país "porque me iban a matar. Me amenazaban constantemente por teléfono". Al ser detenido en Carrasco no portaba ningún libro, folleto o impreso referido a cuestiones políticas.

• Su Vida en Peligro

Al mediodia, Posadas Melgarejo fue sometido a un segundo interrogatorio en la Jefatura de Policía, donde ratificó que sus móviles no eran políticos y que "su vida corre peligro" si permanecía en la Argentina. Agregó que su intención era trasladarse a Cuba y al constatar la imposibilidad de hacerlo optó por obligar al comandante de la aeronave a dirigirse a cualquier país sudamericano, con excepción del Paraguay, aunque no especificó el porqué de esa discriminación.

• Estudian el Caso

Mientras tanto, las autoridades uruguayas, que por primera vez enfrentan un caso de "piratería aérea", analizan la actitud por asumir con el ciudadano argentino, que tras secuestrar anoche en pleno vuelo un avión de la compañía Austral con 69 personas a bordo, obligó a su tripulación a dirigirse a esta capital, donde se entregó a la policía luego de parlamentar durante casi una hora con el director del aeropuerto internacional de Carrasco, Víctor Garín.

• Le Ofrecen Garantías

Bajo la amenaza del revólver que empuñaba Posadas Melgarejo, el director del aeropuerto trató de inducir a aquél de que depusiera su actitud, ofreciéndole las garantías que la ley otorga. Finalmente y luego de dejar descender a los 69 pasajeros y a los tripulantes de la nave, el secuestrador entregó a Garín su revólver y una caja de balas, descendiendo del avión ante la atenta mirada de los efectivos militares que habían sido apostados en el lugar.

Se ignora si existe "oficialmente" un pedido de asilo político formulado por el frustrado secuestrador, pero en medios gubernamentales y judiciales se estimaba hoy que de existir, resultaría muy difícil que se le pudiera otorgar debido a la naturaleza del delito cometido.

El propio Garín negó que le hubiera ofrecido asilo político a Posadas Melgarejo. Con respecto a ello, dijo: "¿Cómo podría yo prometer tal cosa conociendo que el señor (refiriéndose al secuestrador) había cometido un hecho muy grave?".

• No Pediría Asilo Político

Trascendió hoy, con respecto al supuesto pedido de asilo por parte de Posadas Melgarejo, cuya ideología política sigue siendo un misterio para las autoridades uruguayas, que éste no optaría por gozar de ese privilegio.







El pequeño Carlos Fernando Desbort, uno de los pasajeros del BAC-11, muestra cansancio en Pajas Blancas; en la foto del centro, las azafatas Clara Salomón y María Petroff, liberadas por el secuestrador, y en la última fotografía, el comandante Gil relata las alternativas de la odisea vivida.

CHOCARON DOS AVIONETAS: UN MUERTO

Un insólito accidente aéreo provocó un muerto al chocar ayer, en pleno vuelo, dos pequeñas avionetas particulares. El hecho se produjo a las 14.50 en las inmediaciones del aeródromo de Don Torcuato, desconociéndose hasta el momento las causas exactas que provocaron el choque, al existir dos versiones distintas.



Estos son los restos del Cessna 172, LV-BT, reducido a hierro retorcido.

Según informó el cuerpo de Bomberos Voluntarios de Vicente López y la policía de esa misma localidad, la colisión se produjo cuando la avioneta Pipper Cherokee, matrícula LV-JJA, piloteada por el instructor de vuelo Víctor Landetta, a quien acompañaba Rubén Arturo Avalos, rozó con una de sus ruedas el timón de cola del Cessna 172, matrícula LV-BT, conducido por Juan Antonio Tanga, de Concepción del Uruguay.

• Avión Destruido

Tras la colisión el pequeño Cessna entró en un violento tirabuzón, precipitándose a tierra. El aparato quedó completamente destruido en Alvear y Baltasar Gracián, a una cuadra de la estación Don Torcuato. Cuando esto ocurrió una de las máquinas se aprestaba a ingresar en circuito para aterrizar en el mencionado aeródromo, sobrevolando el cementerio israelita. La Brigada Aérea de Búsqueda y Salvamento del cuerpo de Bomberos de Vicente López se hizo presente en el lugar comprobando que el desafortunado Tanga había fallecido.

Cabe destacar que este cuerpo de salvamento aéreo es único en Latinoamérica, ya que cuenta con aviones y helicópteros para llevar a cabo sus tareas. En esta oportunidad se utilizaron tres aviones y dos automotores. Uno de ellos estaba tripulado por el titular del cuerpo, comisario inspector Roberto De Laec.

• Aterrizaje Forzoso

Por su parte, el Pipper Cherokee, que había perdido una rueda a raíz del choque, intentó aterrizar en el aeródromo, pero al no poder concretar sus propósitos el piloto se decidió a realizar un aterrizaje forzoso. El aparato tomó tierra "de panza" en el paraje denominado Campo Valle. Sus ocupantes resultaron ilesos, aunque sufrieron una fuerte conmoción nerviosa. Por sus propios medios se presentaron en el puesto policial más cercano a efectos de dejar radicada la denuncia. Allí declararon que el mencionado Avalos era alumno de la Escuela de Aviación y que estaba tomando lecciones del instructor Landetta.

Momentos después de ocurrido el accidente el señor Rubén Arturo Avalos manifestó a CRONICA que en realidad fue el avión Cessna el que embistió al aparato piloteado por Landetta. "Presumo que ello ocurrió al encandilarse con la luz solar. El Cessna volaba detrás de nosotros y nos chocó con su trompa en el timón de cola. La prueba de ello es que perdimos la rueda trasera, la cual quedó incrustada en el techo de la otra avioneta. En esos momentos nos encontrábamos volando a 300 metros de altura".

• Iba a Volar Fangio

Horas después de ocurrido el accidente se pudo establecer que la máquina piloteada por Juan Antonio Tanga había despegado para dirigirse hacia el aeródromo del Aeroclub de Concepción del Uruguay. Allí aguardaba su llegada Juan Manuel Fangio, quien tras haber mantenido conversaciones con autoridades del mundo automotor del país hermano se aprestaba a regresar a la Argentina. Este viaje era una gentileza del mencionado aeroclub en homenaje al famoso "Chueco".

Como la máquina se retrasaba, Fangio se decidió por alquilar otro aparato que lo condujera precisamente al aeródromo de Don Torcuato. Al arribar al lugar, grande fue su sorpresa y desaliento al enterarse del fatal percance.

El piloto Tanga se domiciliaba en Segura y Carlos Lorenzo, de Concepción del Uruguay. Tenía 43 años y estaba casado. Según se informó era un fuerte industrial que operaba en ambas márgenes del Plata.



Juan Antonio Tanga, que piloteaba el avión, encontró trágica muerte.

SERVICIOS SOCIALES: PROTESTAN LOS JUBILADOS DEL BELGRANO

La Comisión de Jubilados Ferroviarios del Ferrocarril General Belgrano denuncia en un comunicado que suscriben su presidente Silverio Pontieri y su secretario Carlos Baldi, la actitud de la Agremiación Médica contra los servicios sociales, que obliga a muchos de sus adherentes a recurrir a hospitales gratuitos por no poder afrontar los nuevos gastos de atención.

El problema surgió en 1967, cuando —dice el comunicado— "la Agremiación Médica emplazó públicamente a los señores médicos que trabajan a sueldo para las obras sociales, mutualidades, etc., a optar entre continuar trabajando a sueldo o el trabajo por libre contratación, amenazando con rigurosas sanciones a los facultativos que no acataran esa resolución". Ante esta imposición comercial sobrevino el "encarecimiento de la atención médica en proporciones tan elevadas que la hicieron prohibitiva para la gran mayoría de los afiliados y sus familiares, porque el 90 por ciento de estos afiliados perciben ingresos mensuales inferiores a los 30.000 pesos".

La entidad, ante la gravedad de los hechos denunciados, resolvió dirigirse nuevamente al interventor de la Unión Ferroviaria solicitando se insista ante el gobierno nacional.

CGT: ASUME MAÑANA LA COMISION PROVISORIA; EL MARTES, UN ACTA

El proceso para lograr la unidad definitiva del movimiento obrero ha llegado a su fin. Dos divididos sectores se unificarán mañana cuando a las 19, en Azopardo 802, asuman los 25 miembros de la comisión provisoria que está integrada por todos los sectores: las "62", los no alineados y participacionistas. Solo quedan fuera de la unificación de los gremios que responden a la intervenida CGT de Paseo Colón, aunque la mayoría de ellos se encuentran intervenidos o sus dirigentes en la CGT opositora no tienen conducción a nivel estatutario.

Se pudo establecer que la gestión de los "25" se desarrollará mediante un acta-acuerdo, que posiblemente firmen el martes porque algunos dirigentes del participacionismo, entre ellos José Alonso (Vestido), se encuentran fuera del país. En ese acta se especificará mandato y sentido de conducción. Se desconocen sus términos, aunque trascendió que constaría de tres carillas. La comisión actuaría sin cargos específicos, con reuniones cada quince días que serían presididas por un presidente y secretario rotativos, adoptándose las resoluciones por mayoría de votos.

Se desconoce, por otra parte, la situación en que seguirá en su cargo el actual delegado gubernamental, Valentín Suárez. Si será veedor en el trámite que desembocará en el Congreso Normalizador, que tendría lugar en febrero próximo, o si la comisión provisoria trabajara como "asesora".

• Textiles

La comisión ejecutiva de la Asociación Obrera Textil, seccional San Martín, informó que la empresa Nabisco, en "forma arbitraria e inconsulta procedió al despido de 26 obreras y de todos los miembros de la comisión interna. La empresa tomó esa medida luego de haber fracasado en su intento de imponer unilateralmente un recargo de tareas".

• Intimación

TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — El gobierno aplicó la ley 3.504 a los educadores provinciales en huelga. La ley faculta a empresas y organismos estatales de servicios públicos o de interés público a intimar a sus personales el cese de medidas de fuerza y obliga a éstos a normalizar la situación dentro de las 24 horas, bajo apercibimiento de graves sanciones.

PLAZA DE MAYO: ACTO DE LA "CLASE SUFRIDA"

La mesa coordinadora de Organizaciones de Jubilados y Pensionados realizará mañana, a las 12, una gran concentración frente al Ministerio de Bienestar Social, en la Plaza de Mayo, para "exigir que se reparen las injusticias y los errores que se cometen contra los jubilados y pensionados. Es propósito de los dirigentes de la organización entregar un petitorio al ministro de Bienestar Social en dicha oportunidad.

• Alerta

La Asociación de Empleados de Circulación Aérea dispuso declarar en estado de alerta a todo el personal que revista en el Comando de Regiones Aéreas en funciones de Protección y Seguridad de Vuelo y Afines. La medida fue adoptada en sesión ordinaria del secretariado nacional de la asociación, "luego de analizar la carencia absoluta de soluciones a los problemas que afectan al gremio". Señala que tales problemas fueron planteados al comando en jefe de la Fuerza Aérea y al Comando de Regiones Aéreas. Radican, esencialmente, en mejoras salariales.

Expresa un comunicado de la entidad gremial que, "agotadas las instancias legales, se efectivizará un paro total de actividades por 72 horas en fecha a fijar".

Repatriación de los Restos de Rosas: Más Adhesiones

El doctor Manuel de Anchorena, presidente de la Comisión Nacional Pro Repatriación de los Restos del Brigadier General Don Juan Manuel de Rosas, habló en conferencia de prensa convocada en un hotel céntrico para referirse a la campaña que organiza la entidad.

• Pilar de la Unidad

"Rosas —dijo—, como lo fue siempre, es hoy también un sólido pilar de unidad nacional. Hombres que se han enfrentado en luchas políticas, militares que alguna vez disintieron entre ellos, intelectuales de todas las tendencias, creyentes de diferentes religiones, hombres y mujeres provenientes de todas las escalas sociales nos hacen llegar, continuamente, su fervorosa adhesión a esta patriada que la Historia exigía".

Por su parte, el señor Nicanor Villafañe Molina, miembro de la Comisión Asesora, manifestó: "En algo más de 48 horas, la Comisión ha recibido por encima de 12.000 adhesiones. Provienen de todos los rincones de la Patria. La campaña, en rigor, recién comienza: se seguirán constituyendo comisiones locales y provinciales pro repatriación, y también se realizarán una serie de actos que contarán con nuestra presencia".

• Bautizarán un Barrio

Anunció que el 16 de noviembre próximo, en Gregorio de Laferrere (ruta 3, km. 24,700, La Matanza) tendrá lugar un acto donde se bautizará "Juan Manuel de Rosas" a un barrio. "El pueblo está dando su veredicto en forma rotunda —expresó finalmente el doctor Manuel de Anchorena—. Veremos ahora cuál es la opinión del gobierno".

• Opinión Sobre la Política de USA

La Mesa Nacional de Agrupaciones Gremiales y Políticas del Movimiento Peronista expone en un comunicado sus objeciones a la política norteamericana para América latina anunciada recientemente por el presidente Richard Nixon. "No aprobamos, dice, los nuevos planes de explotación y colonización de nuestros pueblos".

Afirma también que hoy son muchos los pueblos del "tercer mundo" que han iniciado su lucha por la liberación nacional y que saben que "su principal enemigo es el imperialismo yanqui" qua a través de la radicación de grandes empresas, con su poder económico, controla los resortes fundamentales de la economía y, con esto, de la política de los países. Con el plan de Nixon —agrega— "es el imperio quien toma en sus manos públicamente la conducción de América latina".

EL TIEMPO

MAXIMA: 24º1 - 16.30

MINIMA: 12º6 - 5.15

El pronóstico para hoy: Nubosidad variable, con probabilidad de chaparrones; luego mejorándo; poco cambio de temperatura; vientos leves y variables. Máxima pronosticada: 24º. Mañana: nublado, con poco cambio de temperatura.

Llega Hoy a Buenos Aires una Delegación Francesa

Llegará hoy a Ezeiza una delegación francesa integrada por destacadas personalidades del ámbito comercial y financiero de ese país. El principal objetivo será estudiar las posibilidades de incrementar las inversiones francesas en la Argentina. El grupo está encabezado por Wilfrid Baugartner, quien fuera ministro de economía, y que actualmente preside importantes sectores económicos. Durante su estada la delegación se informará acerca de las posibilidades del desarrollo argentino y estudiará las perspectivas de aumentar la presencia económica francesa en nuestro país.

El viaje es el resultado de las gestiones efectuadas por la embajada de Francia y de las conversaciones mantenidas en abril último en París por el ex ministro de Relaciones Exteriores, doctor Nicanor Costa Méndez.

Los viajeros efectuarán visitas al canciller Juan B. Martín, al ministro de Economía, doctor Dagnino Pastore, y a diversos secretarios de Estado. También mantendrán conversaciones con sectores empresarios nacionales y franceses establecidos entre nosotros.

• Una Misión Británica

Otra delegación comercial, formada por empresarios británicos miembros de la Cámara de Comercio de Leicester, iniciará gestiones económicas en nuestro país. Su arribo se produjo ayer en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza. El objetivo de la misión es vincularse a sectores de producción industrial.

Violento Temporal Castigó a Santa Fe

HUBO DOS MUERTOS

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — A raíz de la fuerte tormenta desatada sobre la zona norte de la provincia perecieron dos personas que habían buscado refugio para guarecerse del temporal de agua y viento. El sector más castigado fue el distrito de Constanza, donde se registraron daños de importancia, pues hubo derrumbes de paredes, voladuras de techos, árboles arrancados de cuajo y caída de postes telefónicos.

Debido al temporal perdió la vida un joven de 17 años, Emiliano Monzón, que había buscado refugio en un gran galpón. Mientras se hallaba en el interior del local el fuerte viento arrancó una chapa del techo que cayó sobre Monzón y, prácticamente, lo decapitó. Su muerte fue instantánea.

Otro accidente de trágicas consecuencias ocurrió en la localidad de Las Palmeras. En un galpón se encontraba José Víctor Mendoza, de 64 años, a la espera de que el temporal amainara cuando por la violencia del viento el techo de la construcción se derrumbó sobre el anciano, que murió aplastado por el peso de maderas y chapas desprendidas.

Con motivo del recio temporal, en diversas zonas afectadas se organizaron servicios de emergencia para colaborar con los pobladores que en muchos casos debieron abandonar precipitadamente sus viviendas

• Tucumán: Hubo Temor

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — Diversos sectores de la Capital y aledaños fueron castigados por un fuerte temporal que, por fortuna no causó daños. Sin embargo, la población temió, por momentos, que el resultado de la tormenta fuera, como en anteriores oportunidades, de consecuencias graves. Pasado el vendaval y la lluvia pudo establecerse que no había daños ni se habían producido víctimas.

• Se Reanuda un Servicio

ASUNCION, 8 (EFE). — El próximo lunes se reanudará el servicio fluvial entre esta capital y Buenos Aires, con motivo de haber repuntado en forma considerable el caudal del Río Paraguay, después de varios meses de suspensión como consecuencia de la bajante habida en dicho curso de agua y en el Paraná.

La agencia de la Flota del Estado Argentino en Asunción informo que partirá con destino a esta capital en la fecha indicada la motonave "Ciudad de Paraná", que regresará a fines de la misma semana.

AVION FANTASMA EN FORMOSA: 4 PRESOS; ¿CONTRABANDO?

FORMOSA, 8 (De nuestro corresponsal). — Debido al frente de tormenta que se hallaba sobre esta provincia, en horas de esta madrugada descendió en la pista del Aeroclub Formosa un avión sin que por fortuna se registrara un accidente que pudo tener graves consecuencias para los tres ocupantes del aparato.

La máquina, un bimotor matrícula N-714-S, tomó contacto con la pista, que no está habilitada para operar, en plena oscuridad. Por milagro, o porque el piloto conocía bien el terreno, no se produjo el accidente. Sobre el raro hecho, la policía mantiene secreto y aunque no se permitió reportear a ningún pasajero del avión, pudo establecerse que el tripulante sería una persona llamada Charles y que la documentación del plan de vuelo de la aeronave indicaría que su destino era Asunción del Paraguay y su procedencia, Antofagasta, en Chile. Acompañaban al tal Charles un ciudadano uruguayo, de apellido Cordela y otro brasileño, llamado Dieger.

Los viajeros no sufrieron daño alguno y el aparato registra solo la rotura de la punta del plano derecho. Además, pudo establecerse que antes de descender, la máquina estuvo sobrevolando durante tiempo prolongado toda el área de Formosa y Alberdi y al aterrizar fueron encontrados por el doctor Daniel Gelín, única persona que esperaba el aparato, de nacionalidad argentina, propietario del casino ubicado en Asunción. El nombrado trasladó a los tres ocupantes del avión, en un automóvil de su propiedad, hasta un puesto policial, acompañado de un representante del orden.

Tomó conocimiento del caso el comandante de la VI Agrupación Formosa de Gendarmería Nacional, comandante mayor Florencio A. Martínez, quien puso a disposición del juez federal de turno a las cuatro personas. La máquina, en cuyo interior había mercadería por valor de 150.000 dólares aproximadamente, fue precintada preventivamente. Además, el plan de vuelo no coincidiría con lo dicho por los viajeros.

FESTEJAN EL DIA DE LA TRADICION Y SE INICIO LA "SEMANA PORTEÑA"

El Día de la Tradición, instituido en homenaje al inmortal autor de "Martín Fierro", es una celebración propicia para exaltar los valores de nuestro rico acervo y rememorar un pasado pintoresco y heroico a la vez. Como en años anteriores, el Día de la Tradición será conmemorado en esta ocasión con diversos y significativos actos

En San Antonio de Areco, los pagos del creador de "Don Segundo Sombra", Ricardo Güiraldes, los festejos en homenaje a José Hernández comenzaron ayer y se prolongarán hasta las 18.30 de mañana. Los actos cuentan con el auspicio del intendente municipal de la ciudad, señor Angel B. Alonso, y se iniciaron con la recepción de visitantes. A las 15, en el callejón frente al Parque Criollo se corrieron carreras de sortijas y hubo después carreras cuadreras y pollas para caballos de campo.

Concluida esta primera parte del programa, en el Salón Municipal de Cultura "M. J. de Guerrico" se efectuó la presentación de la edición de lujo del poema "Martín Fierro", ilustrada por Ditaranto, con estudio del profesor Félix Collucio. Luego fue abierta al público la exposición de dibujos de E. Rapela y E. Marenco.

Los festejos proseguirán a las 10 de hoy con un desfile de tropillas y jinetes, que resultará una auténtica exhibición de aperos y vestimentas a la usanza tradicional. Por la tarde tendrá lugar un espectáculo denominado "Fiesta en la Estancia", que incluye parada de rodeo, pialada puerta afuera de yeguas chúcaras, enlazada contra el campo y otras tareas camperas ejecutadas con la mayor autenticidad por paisanos del lugar. A las 18, la fanfarria del grupo de artillería 101 ofrecerá un concierto de música argentina y a las 20, siempre en el Parque Criollo, la mencionada fanfarria y la del Regimiento 6 de Infantería "General Viamonte", tendrán a su cargo la Retreta del Desierto.

Mañana, a las 11, volverán a desfilar por las calles del pueblo jinetes y tropillas

• Otros Actos

La Asociación de Conmemoraciones Patrióticas de San José de Flores, que preside el general de brigada (RE) Horacio L. Scasso, ha preparado un extenso programa de actos para su Semana de la Tradición 1969 y en adhesión a la Semana de la Ciudad de Buenos Aires. Ayer, a las 21, en la plaza Juan Martín de Pueyrredón, ofreció un concierto que estuvo a cargo de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea, dirigida por el mayor Armando Nalli, y a las 22, un espectáculo nativo con la participación de diversos conjuntos.

El viernes próximo, a las 21.30, en Pedernera 259, se efectuará una peña nativa en cuyo transcurso se elegirá a la Flor de la Tradición 1969.

• Semana de Buenos Aires

Con un mensaje del intendente municipal, general Manuel Iricíbar, irradiado a la 0 hora de la víspera por Radio Municipal, quedó inaugurada la "Semana de Buenos Aires" destinada a destacar con distintos festejos, aspectos varios de la gran ciudad.

Siguiendo la extensa programación preparada al efecto, el secretario de Obras Públicas de la Comuna, izó por la mañana la bandera del urbanismo en el mástil ubicado en Carlos Pellegrini y Cangallo.

Por la tarde, a las 16, en la sala Leopoldo Lugones, del "Teatro General San Martín", se inauguró el ciclo cinematográfico denominado ciudades del mundo. Unas horas después, dio comienzo un festival artístico en la plazoleta Dorrego, ubicada en Defensa y Humberto 1º, en San Telmo.

En el Museo Son Roque se expusieron obras de arte en la muestra denominada "Lo curioso, lo disparatado y lo encantador del arte popular". Por la noche, la banda sinfónica de la Aeronáutica ofreció un concierto en la plaza Pueyrredón, y en mensaje televisado por Canal 7, el general Iricíbar destacó la significación de la "Semana de Buenos Aires".

OTRO RELEVAMIENTO SANITARIO

En el núcleo habitacional transitorio ubicado en las calles Elía y Osvaldo Cruz, de esta capital, se inició ayer un nuevo operativo sanitario. Las tareas dieron comienzo a las 8 y se suspendieron después de las 13, habiéndose atendido hasta esa hora a unas 300 personas. El operativo continuará hoy hasta quedar completado. Dicho relevamiento sanitario, cuya coordinación general corresponde al Ministerio de Bienestar Social de la Nación y ejecuta la secretaría de Salud Pública, consiste en la aplicación de vacuna Sabin y antivariólica, examen de sangre, serología, detección del mal de Chagas, diabetes, anemias, proteínas, reacción de Mantoux, abreugrafías y estudio del extendido de sangre en capa delgada.

Distinción para un Estudio Sobre los Recursos Naturales

En un acto realizado en su sede la Fundación Paul Bardin entregó el galardón 1968 a los doctores Mario M. L. di Vito y Gustavo T. Padilla, autores de un trabajo de Investigación, Ordenamiento y Clasificación de la Legislación Nacional y Provincial Argentina sobre Recursos Naturales Renovables.

En el curso de la ceremonia el presidente de la institución Dr. Pablo P. Bardin hizo uso de la palabra y el presidente de la Academia Nacional de Ciencias, Dr. Horacio Rivarola entregó el premio que consistió en un diploma y 250.000 pesos.

La finalidad que llevó a los autores del trabajo, fue tratar de reunir en una forma práctica, de fácil acceso, la abundante legislación que sobre el tema existe en nuestro país.

BOTARON UN CARGUERO Y UN BUQUE FRIGORIFICO ARMADOS EN EL PAIS

Ayer tuvo lugar la ceremonia de la botadura y bautismo de dos nuevos buques de ultramar construidos para Líneas Marítimas Argentinas y Navifrut, respectivamente. Los actos se desarrollaron en los astilleros de Río Santiago dependiente de Astilleros y Fábricas Navales del Estado y fueron botados el carguero "Río Paraná", de 10.900 toneladas, el segundo de una serie de tres que se encuentran en construcción, y el buque frigorífico "Cipolletti", el más grande, totalmente refrigerado, construido en nuestro país. La ceremonia fue presidida por el jefe del Estado

La bendición de las naves estuvieron a cargo del presbítero José Justel (carguero "Río Paraná") y actuó como madrina la señora María Casaccia de Rossia, y por el "Cipolletti", monseñor M. Elliorrieta y como madrina la señora Mariana de Grisanti. Durante el acto habló el titular de Astilleros y Fábricas Navales del Estado, capitán de navío (R) Enrique Carranza. Tras destacar que es propósito fundamental del Poder Ejecutivo propender al desarrollo de la industria naval del país, señaló: "Buques de todo tipo, para armadores privados y estatales, están en vías de concretarse. Por otra parte, la armada argentina acelera sus planes para renovar su flota de guerra y de buques auxiliares, y si bien se prevé contratar los prototipos en el extranjero, no se deja de contemplar la construcción en el país de las unidades repetidas".

• Puerto Propio

En otro acto que contó también con la presencia de altas autoridades procedió ayer la empresa Propulsora Siderúrgica a la inauguración de las instalaciones de su nuevo puerto de ultramar, en Ensenada.

Se trata del puerto de aguas más profundas que existe en la Argentina y estará destinado al abastecimiento de materia prima para su acería. El puerto está unido al de la ciudad de La Plata por un canal dragado de 30 pies de profundidad y 55 metros de ancho. Durante la ceremonia habló el vicepresidente de la empresa, ingeniero Agustín Roca, quien ratificó la decisión de alcanzar los objetivos del plan siderúrgico nacional con una meta de dos millones quinientas mil toneladas de acero. Posteriormente y en representación del comandante en jefe de la Armada, habló el contraalmirante Raúl Giavedoni, quien afirmó que la industria naval de construcción y la de reparaciones presentan a la siderurgia exigencias que no han podido ser satisfechas.

DOS CHOQUES Y EL VUELCO DE UN AUTO

3 Accidentes: 7 Muertos

Siete personas perdieron la vida en tres accidentes de tránsito ocurridos en las últimas horas en distintos lugares del país. En Luján al chocar un automóvil con un camión, perecieron dos de los tres ocupantes del primer vehículo; en la provincia de Santa Fe, al volcar un automóvil ocupado por un matrimonio y un hijito de meses, murieron el padre y la criatura y finalmente en Comodoro Rivadavia en una colisión entre dos camiones hallaron la muerte tres personas.

• *En la Ruta 192*

En horas de la madrugada, por la ruta número 192 circulaba un automóvil Citroen, chapa 1.296.632 de la Capital, conducido por Luis Gabriel Montiel, a quien acompañaban Juan Carlos Kennedy y Carlos Alberto Torres.

Al llegar a la altura del kilómetro 3, en jurisdicción de Luján, el rodado chocó contra la parte posterior de un camión, chapa 711.834, guiado por Luis María Gauchef, que avanzaba en la misma dirección. A causa del impacto, que fue de singular violencia, fallecieron en el acto Montiel y Torres. Kennedy, en grave estado, fue hospitalizado en un establecimiento asistencial en Luján.

• *En la Ruta 11*

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Un penoso accidente de tránsito se registró en la ruta nacional número 11, en jurisdicción del distrito Desvío Arijón. Por causas aún no establecidas, el automóvil a cargo del doctor Vitto Savarelli, a quien acompañaban su esposa y un hijito de ocho meses de edad, volcó sobre uno de sus costados tras chocar contra una alcantarilla. El conductor y su hijito murieron en forma instantánea.

• *Dos Camiones*

COMODORO RIVADAVIA, 8 (De nuestro corresponsal). — En la ruta número 3, a la altura del kilómetro 1.829, se produjo una violenta colisión entre dos camiones. Las consecuencias fueron terribles, ya que tres personas perecieron horriblemente al ser aplastadas. Las víctimas son: Aureliano García, Nicolás Martinelli y Santiago Menéndez, habiendo sufrido heridas de suma gravedad José Podozki, quien se encuentra internado.

POLICIAS DE SAN JUAN HAN CESADO LA HUELGA: LES OTORGARON EL AUMENTO

SAN JUAN, 8 (De nuestro corresponsal). — Los policías han levantado la huelga y el gobierno provincial concedió los aumentos solicitados. En la madrugada de hoy se dio a publicidad el correspondiente comunicado: "El gobernador de la provincia hace saber:

"1) A partir del primero de enero el sueldo básico para el personal de la policía de San Juan se fija en la suma de 25.000 pesos mensuales.

"El salario familiar se incrementará al nivel de lo establecido en el orden nacional, tal como se ha previsto en el proyecto de presupuesto para 1970.

"Los sueldos del personal jerarquizado se incrementarán en forma proporcional.

"2) Se intima a las fuerzas policiales para que se reintegren de inmediato a sus puestos de trabajo a partir de sus horarios respectivos.

"3) Gendarmería Nacional de Mendoza recibió órdenes de trasladarse a San Juan. Todas las fuerzas de gendarmería a órdenes de sus mandos naturales continúan listas para actuar si fuere necesario.

"4) El gobierno de la Nación está estudiando una serie de medidas relativas a la promoción económica de San Juan que se darán a conocer en el transcurso de la próxima semana."

• *Participó el 95 %*

Simultáneamente, se supo que la asamblea del personal policial había resuelto el levantamiento del paro, estimando que sus demandas habían sido escuchadas en lo fundamental.



La policía sanjuanina, que se había declarado en huelga, al ser escuchadas sus demandas decidió levantar el paro.

El movimiento comenzó anteayer a la mañana cuando el personal de todas las comisarías abandonó sus tareas (solo quedó un cabo y un agente de guardia) para concentrarse en la seccional 1ª, a la que también fueron llegando los bomberos, personal motorizado de tránsito, guardia de infantería, administrativos, de investigaciones y brigada femenina. A mediodía, el 95 por ciento de los oficiales subalternos, suboficiales y tropas se había plegado al paro.

Posteriormente, hicieron conocer su apoyo casi todos los comisarios y dos inspectores generales. Estos últimos eran el director de Investigaciones, José Pereyra, y el director judicial, Manuel Martínez, quienes concurrieron a la concentración acompañados de sendos grupos de subordinados.

El clima de tensión llegó a su punto culminante cuando un grupo de oficiales, representando a los huelguistas, se dirigió a la Casa de Gobierno para conversar con el ministro Conte Grand.

Se había convenido que si los representantes policiales no regresaban en el lapso de 30 minutos, todo el personal concentrado se dirigiría hacia la Casa de Gobierno.

• *Bajos Ingresos*

Estas medidas de carácter inusitado obedecían a los bajísimos ingresos del personal policial de la provincia, ya que un agente cobra $ 17.500 mensuales. Por esta razón se produjeron escenas muy emotivas durante la concentración. Por ejemplo, uno de los cabos se negó a comer el asado que le servían afirmando que en esos mismos momentos su esposa e hijito se estaban acostando en ayunas porque con lo que él ganaba sólo podían tener una comida diaria.

El movimiento no se había circunscrito a la ciudad capital. En distintos puntos de la provincia los efectivos policiales adhirieron ostensiblemente al paro, al enterarse de su realización. Policías de Jachal marcharon hacia esta ciudad para hacer llegar su apoyo a la concentración realizada, y en el camino se les agregaron efectivos de los destacamentos intermedios.

Aunque la movilización policial no dio lugar a ningún tipo de manifestación callejera, cuando los efectivos abandonaron la seccional 1ª para dirigirse a la plaza 25 de Mayo, y, de allí, al nuevo lugar de concentración fijado, lo hicieron masivamente, y de hecho formaron una columna, lo que dio al desplazamiento un carácter significativo, especialmente porque la mayoría de los policías se hallaban de uniforme.

EXEQUIAS DE LAS NIÑAS QUE CAYERON A UN POZO

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Profundo sentimiento de dolor y congoja se exteriorizó en el sepelio de los restos de las dos infortunadas alumnas Silvia Beatriz Tebes y Monica Mabel Díaz, que perecieron en la tarde de ayer en el interior del aula de 4º grado "B" de la Escuela Provincial Nº 55, denominada "Juan Vucetich", ubicada en la calle 62, casi esquina 28, dependiente de la Dirección General de Escuelas.

Como informara CRONICA, el penoso suceso se registró en momentos en que las alumnas se encontraban en el aula a la espera de la iniciación de las clases. Al frente del grado, se desempeña la maestra suplente, señora Norma de Cavallaro, quien se disponía a ordenar las tareas de la jornada. En uno de los bancos, situados en el frente del recinto, junto a un ventanal que da a la calle, ubicáronse Claudia Maldonado y Silvia Beatriz Tebes, ambas de 9 años, compañeras desde principio de curso. Con el propósito de inquirirles un tema dado, se aproximó a las menores la alumna Mabel Díaz, de la misma edad.

Apenas iniciada la conversación, se produjo un estrépito que originó entre los niños una honda sensación de temor y confusión, al advertir que parte del piso sobre el cual se asentaban los pupitres del grado había cedido. El accidente permitió que las tres niñas fueran arrastradas junto con el banco escolar al fondo de un pozo abierto, que tiene 15 metros de profundidad, con 2 metros de agua. No obstante el denodado esfuerzo demostrado por el personal del citado establecimiento educacional, así como por el Cuerpo de Bomberos con asiento en La Plata, fueron extraídos sin vida los cuerpos de las niñas Tebes y Díaz, en tanto que Claudia Maldonado logró salvarse milagrosamente merced al riesgoso y heroico auxilio prestado por el suboficial bombero Marcos Gómez, que descendió al interior del pozo que sirviera de asiento de un viejo aljibe. Al realizarse las obras de ampliación del edificio escolar, entre ellas la refacción de dicha aula llamada Bartolomé Mitre, fue convertido en pozo ciego para desagote de residuos cloacales.

Corresponde destacar que la menor Claudia Maldonado ha sido reintegrada al seno familiar después de ser asistida en el Hospital de Niños, donde fuera atendida con dedicación y dejada fuera de peligro.

2 MUSICOS "PITABAN DEL JUERTE": ERA MARIHUANA

Personal de la comisaría 5ª logró detener a tres traficantes de cigarrillos con marihuana. El miércoles último una comisión policial aprehendió a Norberto Bondino, argentino, de 24 años, de profesión músico, a quien en su domicilio de la calle Riobamba 178, piso 8º, se le incautaron cigarrillos de marihuana.

A causa de este procedimiento se pudo localizar, al día siguiente, a Martín Tow, argentino, de 29 años, también músico, afincado en la calle Malabia 2561. En su casa se le secuestró una bolsa de polietileno conteniendo marihuana manufacturada en forma de cigarrillos, que luego distribuía a razón de 150 a 300 pesos por unidad.

El proveedor de la droga resultó ser Teodoro Alemann, argentino, de 33 años, domiciliado en Tucumán Nº 2827, de Olivos, quien confesó. Manifestó a las autoridades que el producto lo recibía de un individuo de nacionalidad francesa, al que solo conoce por el nombre de Claude. La policía estima que este sujeto, conocido traficante de drogas, ha sido expulsado del país.

De acuerdo con la información se tuvo conocimiento que Alemann reconoció haber vendido un paquete de marihuana conteniendo 200 gramos, por lo que recibió la suma de 5.000 pesos.

En cuanto al sujeto conocido por Claude, según las versiones de Alemann, se estima que ha sido expulsado de nuestro país, en razón de lo cual se ignora su paradero.

Los imputados fueron detenidos en distintos procedimientos realizados en el interior de sus viviendas. Los allanamientos se efectuaron los días 5 y 6 del actual a las 16.23 y 3 de la mañana.

FUERON APRESADOS EN MERCEDES TRES SUJETOS QUE COMETIERON UN INCALIFICABLE ATENTADO

MERCEDES, 8 (De nuestro corresponsal). — Personal de la comisaría con asiento en esta ciudad logró la detención de tres jóvenes de 20 años —que se habían presentado como candidatos a futuros soldados conscriptos en el Regimiento 6 de Infantería "General Viamonte"— en razón de haber secuestrado a un compañero a quien sometieron a incalificables vejámenes.

No obstante el hermetismo que mantienen las autoridades de la policía de la provincia de Buenos Aires, se tuvo conocimiento en forma extraoficial que en la comisaría de Mercedes se presentó José Arturo Medoc, argentino, de 20 años, soltero, domiciliado en Pehuajó, a fin de realizar la denuncia del hecho. Afirmó que en la noche correspondiente al día 6 del actual, después de haber estado en el citado regimiento, salió en compañía de Jorge Eduardo Basualdo y Edgardo Di Bin. Cuando transitaban por la vía pública lo introdujeron en un terreno baldío y lo vejaron.

Después de haberse consumado el delito, Medoc se trasladó hasta un hotel establecido en Mercedes, donde se alojaba transitoriamente hasta tanto se decidiera su incorporación al servicio militar. Por su parte Basualdo juntamente con otro individuo, que resultó ser Oscar Hugo Maldonado, se dirigieron a ese establecimiento comercial y se introdujeron en forma oculta en el interior de la habitación de Medoc, donde lo volvieron a someter a vejámenes. Los tres sujetos se hallan a disposición del doctor Carlos Guillermo Oliva.

Asaltó y Mató a un Carnicero: Quería Solventar "Gastos del Hogar"

LUNA DE MIEL EN LA CARCEL: ASESINO EL DIA DE SU BODA

Un ex internado del Instituto "Dr. Luis Agote" intentó despojar de su dinero al propietario de una carnicería de la localidad de Merlo, y como su víctima se resistiera, le dio muerte a balazos, sin concretar sus propósitos de robo. Poco después, el feroz homicida contrajo enlace en el Registro Civil de la mencionada localidad y, en horas de la noche, cuando en la casa de los padres de su novia se festejaba con una reunión familiar el casamiento, la policía procedió a la detención del criminal, quien confesó cínicamente el hecho, manifestando que había perpetrado el atraco para obtener dinero y poder solventar los gastos que le demandaría la instalación del nuevo hogar.

• *Ultimado a Mansalva*

En la calle Salguero 2237, de Merlo, funciona un comercio de carnicería de propiedad de Alejandro Torrilla, de nacionalidad argentina, de 58 años, casado. El viernes, alrededor de las 7 de la mañana, el nombrado se encontraba en el local ocupado en su diaria tarea, cuando sorpresivamente irrumpió un sujeto joven que empuñaba un revólver calibre 32, con el cual encañonó al comerciante exigiéndole la entrega del dinero que poseía.

Torrilla, sorprendido por la presencia intempestiva del delincuente y atemorizado por las amenazas de muerte que profería, efectuó un movimiento involuntario, que el malhechor interpretó que era de resistencia, y sin mediar palabra alguna le descerrajó a quemarropa dos balazos que hicieron blanco en el pecho del carnicero, quien se desplomó sobre el piso con las ropas tintas en sangre.

Ante el cariz que tomaban los sucesos, el asaltante ganó la calle y emprendió la fuga, sin concretar sus propósitos de robo. Vecinos y familiares de Torrilla corrieron en su auxilio, y con la intervención de la policía local lo trasladaron al hospital lugareño, donde, a poco de ser internado, dejaba de existir a consecuencia de la gravedad de las heridas recibidas.

• *Increíble*

Las autoridades policiales locales iniciaron la búsqueda del criminal en base a la descripción hecha por algunos vecinos que lo vieron abandonar precipitadamente el local donde asesinara al carnicero, y horas después la pesquisa fue coronada con el mayor de los éxitos, ya que se había logrado identificar al asesino, considerándose que su captura se produciría a la brevedad, como efectivamente ocurrió.

Se trataba de Sixto Luis Méndez, argentino, de 20 años, quien durante varios años estuvo recluido en el Instituto Agote, de la Dirección de Minoridad. Y su captura se concretó en circunstancias en que en el domicilio de su novia festejaba su enlace...

Conducido el criminal a la dependencia policial, el sanguinario individuo confesó cínicamente su crimen, justificándolo "porque tenía necesidad de dinero para el casamiento, y tuve que balearlo porque quiso resistirse...".

Pero lo increíble de este trágico suceso que costó la vida a un padre de familia, es el hecho de que dos horas después de haber cometido el sangriento e inútil atraco, Méndez se dirigió con su prometida, los padrinos de la boda y los testigos, a la oficina del Regitsro Civil local, donde contrajo enlace.

Cuando la policía se hizo presente en la reunión donde se festejaba el enlace, los familiares de la novia estaban convencidos de que se trataba de un error, pero ante la confesión de Méndez no les quedó otro recurso que aceptar la triste realidad y dar por terminada la fiesta.

• *Robaron Armas*

Las autoridades policiales de Ramos Mejía procedieron a la detención de los hermanos Emilio y Juan José Muñoz, españoles, de 29 y 26 años, y de Mariano Angel Consejero, argentino, de 21, acusados de hurtos reiterados en perjuicio de la fábrica de armas Brenta, ubicada en Las Heras 567, de la mencionada ciudad.

Los nombrados, que trabajaban en el establecimiento, sustrajeron en numerosas oportunidades diversas armas, habiéndose secuestrado en sus domicilios 9 pistolas calibre 22 y 3 escopetas.

Los detenidos confesaron que las armas sustraídas las comercializaban obteniendo pingües ganancias.



La desolada esposa del criminal. El día de su boda Sixto Luis Méndez ultimó a un carnicero, al que había asaltado.

Norma Olivera: la Busca su Hermano

Luis Rafael Olivera, soldado conscripto que está incorporado en la Escuela de Artillería de Campo de Mayo, desea saber el paradero de su hermana Norma, de 26 años, a quien no ve desde hace aproximadamente 13 años.

Luis Rafael Olivera, que es oriundo de Mina Clavero, Córdoba, llegó hasta CRONICA en la esperanza de encontrar a su hermana, de quien sabe que vive en nuestra ciudad. Cualquier información al regimiento mencionado.



• *Desaparecida*

Con profunda preocupación llegaron hasta CRONICA los familiares de Mercedes Soria, quien ha desaparecido desde hace varios días de su hogar. Se estimará a quienes posean noticias de su paradero se comuniquen con el teléfono 23-2885.

Atraco a Dos Fábricas, Justito Cuando Ensobraban Jornales: Botín Millonario

Alrededor de las 9 de la víspera fue cometido un audaz atraco en perjuicio de las oficinas de un establecimiento metalúrgico de la localidad de Berazategui, donde dos sujetos, mediante amenazas de muerte con armas de fuego, redujeron al personal y se alzaron con un botín de 5.600.000 pesos, aproximadamente.

Escenario del atraco fue la fábrica que funciona en la Avenida 14 y calle 41 de la mencionada localidad, propiedad de la firma Rab S. A.

A la hora indicada dos individuos jóvenes irrumpieron en la oficina donde el tesorero y siete empleados se hallaban ensobrando el dinero de los sueldos y jornales del personal del establecimiento y tras encañonarlos con sus armas los obligaron a colocarse de cara contra una pared y con los brazos en alto. Luego huyeron con el dinero.

• *Boca Abajo*

Tres millones de pesos fue el botín obtenido por tres malhechores que asaltaron las oficinas de la empresa Aceros Potrone S. A., de la Avenida Pavón 687, de Avellaneda, también cuando se ensobraba dinero para jornales.

Los delincuentes, que exhibían armas de fuego de grueso calibre, penetraron al establecimiento y mediante amenazas obligaron a los empleados y directivos a tenderse sobre el piso, boca abajo.

Seguidamente sustrajeron de la caja, que estaba abierta, la suma de tres millones de pesos, dándose seguidamente a la fuga. Los malhechores creyeron encontrarse con un botín más cuantioso, pero un cuarto de hora antes fue retirada la suma de nueve millones

SABADO EN NUMEROS

DIVISION "B"

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
F. C. OESTE	15	9	5	1	26	12	23
SAN TELMO	15	9	4	2	28	15	22
ARSENAL	15	6	7	2	24	22	19
DEF. DE BELGRANO	15	4	6	5	25	23	14
NUEVA CHICAGO	15	5	4	6	22	23	14
EXCURSIONISTAS	15	5	3	7	18	20	13
DEP. ESPAÑOL	15	3	7	5	16	18	13
TEMPERLEY	15	3	4	8	19	25	10
ESTUDIANTES	16	2	4	10	15	35	8

LOS GOLEADORES

WEBER (FCO)	10	O. Pérez (Est.)	5
Villar (Ars.)	8	Sicilia (Exc.)	5
Monteleone (ST)	8	Alcíbar (NCH)	5
Ocaño (DB)	7	Pandolfi (ST)	5
Ugarte (Exc.)	7	Camino (DB)	4
Moreno (Est.)	6	Garmendia (FCO)	4
Donato (Ars.)	5	Quiroga (NCh)	4
Santiago (Ars.)	5	Vidal Ayala (ST)	4

LA PROXIMA FECHA

9ª de las Revanchas

DEPORTIVO ESPAÑOL (0) vs. SAN TELMO (0)
DEF. DE BELGRANO (1) vs. TEMPERLEY (5)
FERRO C. OESTE (1) vs. EXCURSIONISTAS (1)
ARSENAL (2) vs. NUEVA CHICAGO (1)
ESTUDIANTES: fecha libre.
Entre paréntesis los resultados de la primera rueda.

DIVISION "C"

LAS POSICIONES

(Posición final)

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
COMUNICACIONES	14	8	5	1	36	21	21
CENTRAL CORDOBA	14	8	3	3	26	12	19
TALLERES	14	8	3	3	28	16	19
SARMIENTO DE JUNIN	14	7	3	4	31	21	17
FLANDRIA	14	5	2	7	22	25	12
JUSTO J. URQUIZA	14	3	3	8	16	17	9
SPORTIVO ITALIANO	14	2	4	6	22	33	8
F. C. MIDLAND	14	1	5	8	17	29	7

RECLASIFICACION DE LA "C"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BROWN DE ADROGUE	13	8	3	2	24	18	19
COLEGIALES	13	7	5	1	23	13	19
DEP. RIESTRA	13	7	5	1	23	7	19
VILLA DALMINE	13	6	4	3	25	18	16
L. N. ALEM	13	4	7	2	23	12	15
BARRACAS CENTRAL	13	3	5	5	17	25	11
FENIX	13	2	6	5	22	24	10
SPORTIVO PALERMO	13	4	1	8	22	27	9
LUZ Y FUERZA	13	2	3	8	9	22	7
DEF. DE CAMBACERES	13	1	3	9	12	31	5

LOS GOLEADORES

CLASIFICACION "C"		RECLASIFICACION "C"	
SANCHEZ (C. Córdoba)	9	BARRIONUEVO (LNA)	8
VIDELL (Midland)	9	Hidalgo (Fénix)	7
FEZZI (Comunicaciones)	9	Banegas (Brown)	6
Herrera (Comunicaciones)	8	Balena (Col.)	6
Arévalo (Talleres)	8	Fraile (Ries.)	6
Pérez Delledone (Sarm.)		Galarza (Fénix)	6

LA PROXIMA FECHA

SPORTIVO PALERMO (1) vs. BARRACAS C'TRAL (3)
VILLA DALMINE (0) vs. COLEGIALES (1)
DEPORTIVO RIESTRA (4) vs. LUZ Y FUERZA (0)
L. N. ALEM (2) vs. DEF. CAMBACERES (1)
FENIX (0) vs. BROWN (3)

NOTA: Los resultados entre paréntesis corresponden a la primera rueda.

EN LA ISLA MACIEL TODO ES FIESTA

San Telmo Clasificado

Resuenan los tamboriles. San Telmo está de fiesta. Porque después de mucho luchar, la clasificación se ha logrado. Lástima grande que este clima de fiesta que vivió la tribuna, que provocó llantos en más de uno y que pobló de euforia cada rincón de la "República de San Telmo", no se trasmitió en la cancha.

La intemperancia del árbitro, sus reiterados errores y la forma en que parcializó la mayoría de sus fallos (no hubo intención alguna en esto, sino tan solo desconocimiento del reglamento) arruinó todo. Convirtió a un partido de fútbol en poco menos que una guerra; a un campo de deportes en uno de batalla. Ni San Telmo ni su público, al igual que Estudiantes, su rival, lo merecían. Pero, en fin, lo hecho, hecho está.

En cuanto al partido, fue muy pobre. San Telmo estuvo muy por debajo de su nivel habitual, y tan solo por los goles logrados por cada equipo (San Telmo logró 2 y Estudiantes 1) se puede llegar a justificar la victoria. Una victoria que significó mucho por lo que con ella se logró, pero que fue intrascendente como expresión futbolística.



Avanzaba Martínez en busca del área y cuando estaba pronto para habilitar a Alvarez (luego expulsado), Méndez (también sería expulsado) rechazo con fuerte puntazo.

SAN TELMO: Michelena, González, Méndez, Larrea, Núñez, Quiroga, Vidal Ayala, Calabró, Vañasco, Czentoricky y Monteleone. Arquero suplente, Camerini; director técnico, E. Banki.

ESTUDIANTES: Periotti, Esperanza, Brevini, Araujo, Azolina, Guma, Martínez, Moreno, Alvarez, Pérez y Abraham. Arquero suplente, Daniele; director técnico: Trigilli.

Goles en el segundo tiempo: A los 11 minutos Czentoricky (ST), a los 15 minutos Monteleone (ST) de tiro penal y a los 42 minutos Esperanza (E).

Cambios: En el primer tiempo a los 25 minutos Michelena salió lesionado y fue reemplazado por Camerini.

Incidencias: En el segundo tiempo a los 5 minutos Periotti detuvo un penal ejecutado por Monteleone, a los 7 minutos fue expulsado Alvarez (E) por juego brusco, a los 19 minutos expulsado Larrea (ST) por juego brusco y a los 30 minutos expulsado Méndez (ST), también por juego brusco.

Arbitro: Filachione. **Recaudación:** $ 273.160.

TEMPERLEY HIZO LO JUSTO Y GANO BIEN

La mejor exposición de su fútbol, le posibilitó a Temperley derrotar a Deportivo Español por 3 a 2, aunque los visitantes lograron, en base a voluntad, reducir notoriamente la ventaja en la segunda parte.

TEMPERLEY: Castaño; Nieldsinsky, Carberol, Yuljano; Magalahes, Hasper, Aguirre, Escos, Vitulano, Ballejos, Corbalán. A.S.: González. D.T.: Subcomisión de fútbol.

DEPORTIVO ESPAÑOL: Casarino; Di Romano, Sánchez, Sarmiento, Scoppa, Aranda, Rojas, Maldonado, Lichene, Alfano y Teisaire. A.S.: Viegas. D.T.: M. A. Juárez.

Goles en el primer tiempo: A los 27' Corbalán (T) y a los 44' Vitulano (T), de tiro libre penal.

Goles en el segundo tiempo: A los 25' Corbalán (T), a los 33' Sarmiento (DE) y a los 35' Lichene (DE).

Juez: O. García. **Cancha:** Temperley. **Recaudación** $ 152.120.

PARA EXCURSIONISTAS TODO RESULTO FACIL

Justo triunfo de Excursionistas. El 3 a 1 final es el fiel reflejo de la mentalidad que tuvo ayer. Desde la misma iniciación tomó la iniciativa y luego todo resultó fácil. En el medio campo —buen trabajo de Morrielo y Sicilia— estuvo parte de la clave del éxito.

EXCURSIONISTAS: Irusta; Panizo, Lutte, Brescia, Motta, Pilla, Ugarte, Sicilia, Archero, Morriello y O. López. A.S.: Hernández. D.T.: C. de fútbol.

DEFENSORES DE BELGRANO: Sambucetti; Camino, Gigli, Marenda, Gianetti, Notaris, Collazo, Rivero, Ocaño, Vitale y Biasin. A.S.: Anhiello. D.T.: Chitti.

Gol en el primer tiempo: 43' Sicilia (E) de penal.

Goles en el segundo tiempo: 35' Ugarte (E), 44' Collazo (DB) y a los 45' Ugarte (E).

Arbitro: R. Miculka **Cancha:** Excursionistas.

Recaudación: $ 270.820.

PESE AL EMPATE, FERRO FUE SUPERIOR

El empate en un tanto puede llamar a engaños, pero lo cierto es que en el terreno hubo un equipo superior. Y ese fue Ferro. El visitante se movió con soltura en el mediocampo y con mayor posibilidad de llegar al gol. Enriori, el travesaño y el árbitro —no otorgó dos evidentes penales— fueron algunos factores negativos para el logro de la victoria. Chicago: con buen traslado en el medio, pero sin consistencia para resolver.

NUEVA CHICAGO: Enriori; Urrutia, Nicieza, Sajama, García, Comisi, Bucci, Zerr, Arnone, Barreiro y Alcíbar. A.S.: Lugano. D.T.: M. Boyé.

F. C. OESTE: Martínez; Echeverry, Leonardi, Vasallo, Garmendia, Somoza, Pérez, Marcheti, Vidal, Micó y Weber. A.S.: Larrubia. D.T.: M. Imbelloni.

Goles en el primer tiempo: A los 5' Weber (FCO), y a los 20' Bucci (NCH), de penal por foul de Leonardi a Bucci.

Cambio: En el segundo tiempo, Quiroga por Arnone en (NCH).

Incidencia: En el segundo período fue expulsado a los 16' Leonardi, por protestar fallos.

Cancha: Nueva Chicago. **Arbitro:** J. C. Rodríguez. **Recaudación:** $ 373.540.

AFICIONADOS

Por las semifinales de Aficionados, en partido que se jugó en Luján, Defensores Unidos de Zárate derrotó por 5 a 2 a Piraña.

En el otro encuentro, Sportivo Barracas y Porteño igualaron 0 a 0, y las posiciones deberán dilucidarse el próximo sábado, cuando se disputen los partidos revancha.

TALLERES Y CENTRAL CORDOBA BUSCAN LA "B"

Al cerrarse el telón sobre el torneo de Clasificación de Primera "C", quedaron definidas las posiciones más importantes, es decir las de los equipos que tienen ahora la chance de ascender a Primera "B" en función de jugar el "petit" torneo con los conjuntos del Reclasificación de esa categoría. Para ello están Comunicaciones —que ya sabía su suerte desde hacía dos jornadas atrás— y ahora Central Córdoba y Talleres, que lo acompañarán en la aventura. En el Reclasificación de la categoría se registraron estos resultados: Cambaceres 0, Deportivo Riestra 4; Barracas Central 1, Fénix 1; Colegiales 2, Sportivo Palermo 1; Brown 1, Alem 0, y Luz y Fuerza 1, Villa Dalmine 2. Las posiciones son encabezadas por Brown, Colegiales y Riestra, con 19 puntos.

Clasificación "C"

Talleres 3 C'muciones 0

TALLERES: Botálico; Galera, Noak, Juan, García, Pezzot, Nonis, Delménico, Confesor, Lendoiro y Arévalo. A.S.: Rodríguez. D.T.: Murúa.

COMUNICACIONES: Lucas; Felder, Tamburrino, González, Otaño, Luna, Rojas, Giesserman, Herrera, Pezzi y Dedovich. A.S.: Zapata. D.T.: Pizarro.

Cancha: Talleres.

Arbitro: J Martínez Mayo.

Gol en el primer tiempo: A los 38' Noak, de penal (T).

Goles en el segundo tiempo: 8' Nonis (T); 38' Confesor (T).

Incidencia: en el segundo tiempo, a los 18', fue expulsado Felder, de Comunicaciones.

Recaudación: $ 245.060.

C. Córdoba 2 Flandria 0

CENTRAL CORDOBA: Lucve; Garrido, Alomar, Garbín, Morales, Galardi, Albil, Rivas, Báez, Sánchez y Aquino. A.S.: Bustos. D.T.: Farruzia.

FLANDRIA: Arnaiz; Villeta, Díaz, Iñigo, Arata, Scardulla, Tamagni, Spinelli, Cherencio, Mansilla y O González. A.S.: Curieses. D.T.: P. Mansilla.

Cancha: Central Córdoba.

Arbitro: A. Lugones.

Goles en el segundo tiempo: A los 39' Rivas (CC); 43' Galardi (CC).

Recaudación: $ 615.190.

S'miento 4 Sp. Italiano 1

SARMIENTO: Jorge; Posoco, Celli, D'Antonis, Pérez Delledone, Rocha, Rodríguez, Barrionuevo, Zunino, Gallego y Villegas A.S.: Villagra. D.T.: Bazagastegui.

SPORTIVO ITALIANO: Ricciardi; Casal, Deciancio, López, Yoshida, Coca, Vázquez, Massei, Brufal, Ramayo y Saracco. A.S.: Osoro. D.T.: Violi.

Arbitro: Boszo

Cancha: Sarmiento.

Gol en el primer tiempo: a los 30' Barrionuevo (S).

Goles en el segundo tiempo: Al minuto, Pérez Delledone (S); 10 y 25' Zunino (S); 36' Ramayo (SI).

Recaudación: $ 95.000.

Midland 1 Urquiza 3

MIDLAND: Suárez; Tortosa, Musso, Baigorria, González, Lorenzo, Rodríguez Famá, Mosea, Maggiolino, Devita y Diez. A.S.: García. D.T.: Tanzi.

J. J URQUIZA: Maldonado; Saban, Elano, Babiani, Mármol, Torres, Laurentoni, Romano, Ramírez, Rilo y Castaño. A.S.: Cevallos. D.T.: J. Rilo.

Cancha: Midland.

Arbitro: Nitti.

Gol en el primer tiempo: A los 28' Romano (JJU).

Goles en el segundo tiempo: A los 16' Rodríguez Famá (M); a los 29' Torres (J. J. U.) y 36' Fabiani (J.J.U.).

Recaudación: $ 14.400.

* * *

Reclasificación "C"

Camba'res 0 Riestra 4

DEF. DE CAMBACERES: Lapistoy; Barros, Jáuregui, Perrone, Colli, Emmerich, Ramírez, Stachiotti, Barandita, Alonso y Caporale. A.S.: Silvestre. D.T.: Giles.

D): 30' Deanno (LyF).

DEPORTIVO RIESTRA: Vicario; Quic, Alvarez, Pérez, Troncoso, Ielano, Rodríguez, González, Amado, Zamorano y Fraile. A.S.: Pintos. D.T.: Panzuto.

Cancha: Cambaceres.

Arbitro: C. Busca.

Gol en el primer tiempo: A los 44' Barandita en contra (DC).

Goles en el segundo tiempo: A los 9' Fraile (R), de penal; a los 35' Troncoso (R) y a los 24' Rodríguez (R)

Incidencias: A los 5' del segundo tiempo se retiró lesionado Lapistoy, de Cambaceres, siendo reemplazado por Silvestre y a los 40' fue expulsado Barros (C).

Recaudación: $ 8.700.

B. Central 1 Fénix 1

BARRACAS CENTRAL: Gómez; Cortez, Olondriz, Carreras, Calabrese, Espinosa, Harquintegui, Rivero, Tavella, Fonseca y Godoy. A.S.: Storino. D.T.: F. Campana.

FENIX: Rodríguez; Sánchez, Banegas, Martínez, Cúneo, Anívole, Galarza, Mastrángelo, Cuadriello, Arguisain y Michiarelli A.S.: De Rose. D.T.: Santos.

Cancha: Barracas Central.

Arbitro: Elía.

Gol en el primer tiempo: A los 5' Galarza (F).

Gol en el segundo tiempo: A los 40' Tavella, de penal (BC).

Recaudación: $ 10.790.

Coleg'les 2 Sp. Pal'mo 1

COLEGIALES: De Biase; Pascussi, Huber, Fredes, Lagos, Pisani, Rojas, Acosta, J Martínez, Balena y J. C. Martínez. A.S.: Visciglia. D.T.: Urbano.

Sp. PALERMO: Parsechian; Lamagna, Scioli, Villagra, Magnatti, Leiva, Olola, García, Martín, Carbajal y Pérez A.S.: Casas. D.T.: Caballero.

Cancha: Colegiales.

Arbitro: S. García.

Gol en el primer tiempo: A los 15' Balena (C).

Goles en el segundo tiempo: A los 5' Martín (SP); 35' J. Martínez (Col).

Recaudación: $ 38.740.

Brown 1 Alem 0

BROWN DE ADROGUE: Van Donselaar; Dopelgatz, Buceta, López, Jara, Loiero, Pugliara, Cruz, Santillán, Lauro y Riou. A.S.: no presentó. D.T.: Valsechi.

LEANDRO N. ALEM: Borzani; Lazarini, Suárez, Fortino, Bramuglia, Solari, González Santana, Peralta, Barrionuevo, Silvero e Izaguirre. A.S.: Acosta. D.T.: Colaccino.

Cancha: Brown.

Arbitro: Mateo

Gol en el segundo tiempo: A los 3' Buceta de penal (B).

Recaudación: $ 16.810.

L. y Fuerza 1 Dalmine 2

LUZ Y FUERZA: Lipari; Pidala, Riesco, Bigoto, Deanno, Scalisi, Sánchez, Viz, Bartucci, Vidal y Serrano. A.S.: Berra. D.T.: Albariños.

VILLA DALMINE: Cefo; Lage, Turela, Chévez, Matko, Carini, Moreti, Domínguez, Papalardo, Guardatti y Ligone. A.S.: Tormo. D.T.: Pepe.

Cancha: Luz y Fuerza.

Arbitro: Leiro.

Gol en el primer tiempo: A los 29' Guardati (VD).

Goles en el segundo tiempo: A los 4' Domínguez (V

Recaudación: $ 2.470.

Esta Tarde, una Fecha Importante Para el Campeonato Nacional

BOCA-QUILMES, LA ATRACCION

Todo puede pasar en la jornada de hoy, la 11ª del Torneo Nacional. Las posiciones marcan, luego de Boca Juniors, un nutrido lote de equipos que pugnan por sacarse ventajas, e incluso, esperan cualquier traspié del puntero. La fecha presenta encuentros importantes, tales como Boca - Quilmes, San Lorenzo - Vélez, Huracán - Lanús e Independiente - Talleres. Dentro de éstos se moverá la atracción del aficionado.

BOCA-QUILMES. Indudablemente, Boca Juniors viene cumpliendo una gran campaña, aunque en algunos partidos haya titubeado en fases importantes, pero igualmente ganó y eso es lo que importa. Se dice que la suerte lo acompaña... De todos modos, ostenta la posición de puntero con luz de puntos apreciable como para ponerse a cubierto de cualquier contingencia. Lo que le faltaba al equipo, volverá a estar presente hoy en el campo de juego: no hay dudas de la función acabada que cumple Novello en el arma fundamental de Boca, que es la traslación rápida y la llegada veloz, en arranque desde la zona media y pasando por las puntas. Es decir, le da otra dinámica al ataque. En cuanto a Quilmes, sus vacilaciones son desconcertantes. Prácticamente, no hizo cambios en su estructura —solo Sernia reemplazó a Oscar López frente a Vélez— y, sin embargo, sus altibajos son notorios. De pronto golea y al partido siguiente cae batido sin ninguna clase de apelaciones.

SAN LORENZO-VELEZ. El local volvió a utilizar el juego que le diera pergaminos cuando "los matadores". Dos hombres en medio campo, traslación rápida y apertura para cuatro delanteros. El rival se engolosina con la pelota y la utiliza. Pero la base está en la defensa... De tal modo, su secuencia ganadora es sensacional e, incluso, lo que es importante, con validez goleadora. Vélez no ha tenido suerte. No encontró aún la línea coherente de juego que le permita afianzarse en sus posibilidades. La delantera no encuentra la ruta del gol..., aunque el equipo todo domine el partido. Y San Lorenzo va a jugarle con solo Rendo y Cocco en medio campo, pero con Ayala, González, Fischer y Veglio en constante acecho del área. Este esquema dará la pauta de cómo se plantean las cosas y ver hasta dónde Vélez es capaz de salir de su inercia de ataque.

HURACAN-LANUS. Aunque las mejores posibilidades están en favor del local, se presume que Lanús deberá mejorar notoriamente. En ese caso, Huracán, cuya estructura mejor descansa en el trabajo de su defensa, se verá imposibilitado de la consecución de ataque. Solo cabría esperar el afortunado contragolpe y la eficaz conversión de Giribet, al parecer, el único capaz de convertir, en el caso de que se insista con Obberti y en la exclusión de Araujem de Melo.

INDEPENDIENTE-TALLERES. Aquí todo es distinto. Independiente aparece como el único candidato, como "fija" irreversible. Los "rojos" vienen desplegando un juego de ataque con la sustentación en Pastoriza y Yazalde y el acompañamiento de los demás.

ESTUDIANTES-RACING. Estos dos, que no hace mucho brindaron cátedra de emoción en su enfrentamiento, hoy están cuesta abajo. De capa caída. Los motivos son muy conocidos. Por el lado "pincha" la desmoralización, evidente luego de tantos golpes. Por el "académico", la deserción de Machado da Silva ha dejado una cuota importante sin ser cubierta. En el partido de hoy, quien exponga mejor sus exiguos recursos, será quizá, el que obtenga el ansiado triunfo después de tantas fechas.

UNION-SAN MARTIN (Mza). Muy poco es lo que puede decirse. Los mendocinos comenzaron muy bien, pero luego no pudieron seguir el ritmo que impone un torneo Nacional. Unión hace lo que puede —y es bastante— con ese equipo de tercera, que evidentemente tiene base, pero que por el momento no puede rendir a causa de que le falta evolución, tan necesaria como cualquier otra aptitud individual. Auspiciar un ganador es entrar en un terreno, en este caso, muy peligroso.

PLATENSE-SAN MARTIN (Tuc) La recuperación que viene experimentando Platense, a favor de su enfrentamiento con equipos provincianos, puede continuar en la oportunidad, puesto que San Martín —el de Tucumán—, fuera de su reducto, es simplemente un equipo sin ninguna característica.

DESAMPARADOS-SAN LORENZO (M. del P.). En un análisis frío, los locales tienen en los marplatenses un rival propicio para aumentar su haber en la tabla. Es, de los dos, el que tiene mejor equipo, y la condición de local lo hará funcionar en un 50 por ciento más.

Equipos, Canchas y Jueces

A excepción de los encuentros a disputarse en San Juan y Santa Fe, que se iniciarán a las 17.30 y 20.30 respectivamente, el resto se jugará dentro del horario de las 16.30.

TORNEO NACIONAL

Boca Juniors — Quilmes

BOCA JUNIORS: Sánchez; Meléndez, Marzolini, Suñé, Madurga, Rogel, Ponce; A. C. Rojas, Novello, Medina y Peña. A. S.: Cabaleiro. D. T.: A. Di Estéfano.

QUILMES: Caballero; Bertolotti, Laginestra, Touriño, Martínez, Siciliano, Della Savia, O. López, Benito, Santiago y Leeb. A. S.: Fillol. D. T. Faraone.

Arbitro: Aldo Oviedo.
Cancha: Boca Juniors (Brandsen y Del Valle Iberlucea, Capital).

• • •

Huracán — Lanús

HURACAN: Navarro; Dopacio, Chazarreta, Vilanoba Viberti, Cantú, López, Brindisi, Oberti, T. Gómez y Giribet. A. S.: Hernandogena. D. T.: B. Acosta.

LANUS: Ballesteros; Sabella, Peralta, Capurro, Nieto, Piazza, Silva, Cabrero, Vicente, De Mario y Lencina. A. S.: Slasko. D. T.: Martínez.

Arbitro: Jorge Alvarez.
Cancha: Huracán (Avda. Alcorta 2570, Capital).

• • •

Unión — S. Martín (Mza.)
(A las 20.30 horas)

UNION: Garzón; Artuccio, Fredes, Del Bianco, Silguero, Cañete, Scotta, Toyé, Zubiria, Mendoza y Escalante. A. S.: Pintos: D.T.: J. J. Rossi

SAN MARTIN (Mendoza): Reggi; Vergara, Sosa, Maidana, Marillak, Domínguez, Tévez, Ortega, Grudzien, Soto y Achával. A.S.: Peralta. D.T.: Mhur.

Arbitro: Roberto P. Cruces.
Cancha: Unión (Avda. López y Planes 3553, Santa Fe).

• • •

S. Lorenzo — V. Sársfield

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Buticce; Sconfianza, Rosl, Villar, Cocco, Albrecht, Ayala, Rendo, González, Fischer y Veglio. A.S.: Irusta. D.T.: Dellacha.

VELEZ SARSFIELD: Caballero; Nievas, Sinatra o Correa, Gallo, Solórzano, Cevallos, Luna, Ríos, Bianchi, Moreyra y González. A.S.: Marín. D.T.: Allegri y Bermúdez.

Arbitro: Luis Pestarino.
Cancha: San Lorenzo de Almagro (avenida La Plata 1674, Capital).

• • •

Estudiantes — Racing

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Errea; Pagnanini, Malbernat, Forteis, Togneri, Madero, Taverna, Bilardo, Conigliaro, Romeo y Verón. A. S.: G. Flores. D. T.: O. Zubeldía.

RACING: Cejas; Perfumo, R. Díaz, Wolf, Aguirre, Basile, Cárdenas, Rulli, Moreno, Adorno y Salomone. A.S.: Gibaudo. D.T.: J. J. Pizzuti.

Arbitro: Alberto Ducatelli
Cancha: Estudiantes de La Plata (Calle 1 entre 54 y 57, La Plata).

• • •

Platense-S.Martín (Tuc.)

PLATENSE: Topini; Piris, Capdevila, Assaneo, Pérez, Rivero, Miranda, Muggione, Bulla, Subiat y Valdez. A.S.: Peña. D.T.: M. A. Juárez.

SAN MARTIN (TUC.): Ruiz; H. Corvalán, Giménez, Arias, Ferreyra, S. Corvalán, Salomón, Gómez, Sánchez, Pérez y Toledo. D.T.: Pentrelli.

Arbitro: Camilo Brusca
Cancha: Platense (Manuela Pedraza 2880, Capital).

Sp. Des'dos — S. L'zo (MP)
(A las 17.30)

SP. DESAMPARADOS: Palacios; Quatropani, Molina, Rodríguez, I. Vega, Cortes, V. Vega, A. Vega, J. J. Pérez, Fernández y C. Rodríguez. A.S.: Olivera. D.T: Méndez de Socio.

SAN LORENZO (MDP): Lucangioli; Sainz, Cángaro, Mendoza, Carrizo, Haramboure, Menna, Gómez, Alves, Dalmaso y Miore. D.T.: Rabione.

Arbitro: Guillermo Nimo.
Cancha: San Juan

• • •

In'diente — Talleres (Cba)

INDEPENDIENTE: Santoro; Monges, Pavoni, Comiso, Pastoriza, Garisto, Cirricione, Raimondo, Yazalde, Maglione y Tarabini. A.S.: Trucchia. D.T.: A. Pedernera.

TALLERES (CBA): Gómez, Del Río, Sansebastián, De Luca, Cortés, Griguol, Frullioghi, E. Rodríguez, Millicay, Rivarola y Peraccia. A.S.: Fonseca. D.T.: Ponce.

Arbitro: Roberto Barreiro.
Cancha: Racing (Cuyo 520 Avellaneda).

• • •

RECLASIFICACION "A"

Los Andes — Gimnasia

LOS ANDES: Menutti; Ginarte, Bordato, Vignale, Dacunto, Cardacci, Vera o Da Gracca, Manfredi, Zárate, Luján y Medina. A. S.: Barboza. D. T.: Zoff.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Gatti; Magliolo, Romero, Mocoroa, Zywica o Diz, Masnik, Pignani, Palma, Onnis, Salvá y Castiglia. A.S.: Minoian. D.T.: José Varacka.

Arbitro: Oscar Veiró
Cancha: Los Andes (Santa Fe entre Boedo y Portela, Lomas de Zamora).

• • •

Dep. Morón — Rosario

DEPORTIVO MORON: Bargas; Barale, Pérez, Semenewicz, Chagas, Borruto, Pietrone, López, Ochoa, Canevari y Valentini. A.S.: Ferro. D.T.: R. Cabrera.

ROSARIO CENTRAL: Biasutto; González, Pascutini, Mesiano, Sessana, Bustos, Griguol, Boveda, Gramajo, Bedogni y Genonni. A. S.: Quiroga. D.T.: Eurazquin.

Arbitro: A. Ithurralde
Cancha: Deportivo Morón (Brown y La Roche, Morón).

• • •

N. O. Boys — Banfield

N. O. BOYS: Toriani; Musante, T. González, De Rienzo, Ramírez, Tersaghi, Ianotti, Montes, Avallay, A. Ibáñez y Becerra. A.S.: Traverso. D.T.: A. Galán.

BANFIELD: Romera; Jara, López, Carrascosa, Barril, Masalis, Lavezzi, Salvatierra, Cantero, Cáceres y Converti. A.S.: Pini. D.T.: D'Angelo.

Arbitro: A. N. Coerezza.
Cancha: N. O. Boys

• • •

Colón — Argentinos Jrs.

COLON: Muller; Lescano, Jáuregui, Lobello, Mellit, Giombi, Balbuena, Colman, Borgoño, Correa, Castillo. A.S.: Drago. D.T.: Morales.

ARGENTINOS JUNIORS: López; Riestra, Urcevich, Belvedere, Plá, De Luca, Rojas, Puppo, Guzmán, Larrosa y Chazarreta. A.S.: Durich. D.T.: R. Resquin.

Arbitro: Humberto Della [illegible]
Cancha: Colón (Boulevard Zavalla y R. Pietranera, Santa Fe).

LA VIOLENTA POLEMICA DE SALDANHA Y RAMSEY

LONDRES, 8 (France Presse). — El equipo de Inglaterra de fútbol empezará a jugar duro en la fase final del mundial de México, declaró hoy en las pantallas de la televisión británica Joao Saldanha.

El ex periodista deportivo brasileño dijo, al parecer, que sus jugadores no vacilarán en contraatacar si sufren embestidas

Le respondió vivamente Sir Alf Ramsey responsable del seleccionado de Inglaterra que defenderá en México el título de campeón del mundo que ganó en 1966, en Londres.

La parte más dura del diálogo entre ambos hombres se desarrolló así: Saldanha preguntó: "¿Teme usted que se le presenten dificultades en México?" Ramsey respondió. "Temo muchas cosas. Temo la altitud, el calor y las condiciones de alojamiento".

A la pregunta sobre la competencia de los árbitros que intervendrán en la fase final del mundial, Ramsey respondió que no tenía que hacerles ningún reproche.

Saldanha indicó que el equipo de Inglaterra será el primero en jugar duro. "Empezará Inglaterra. Nosotros no empezamos nunca las violencias", declaró el seleccionador brasileño. Sir Alf Ramsey respondió: "Usted se equivoca respecto de nosotros. No se trata de empezar nada... Respetaremos las reglas. Se supone que ese juego se practica en conformidad con los reglamentos, tanto por parte de Inglaterra como por el Brasil.

BUENA TARDE POR RECLASIFICACION

Por el torneo de Reclasificación —a partir de las 16.30— se disputarán los siguientes partidos: Los Andes vs. Gimnasia y Esgrima, O. Veiró; Deportivo Morón vs. Rosario Central, A. Ithurralde; Newell's Old Boys vs. Banfield, en Rosario, Angel Coerezza, y Colón vs. Argentinos Juniors, en Santa Fe, H. Dellacassa.

Los encuentros son casi definitorios, tanto para los equipos que se encuentran al frente de la tabla, como para los que luchan por permanecer en la categoría.

Supercopa: Hay Fechas, Pero...¿Habrá Partidos?

Y por fin... fueron fijadas las fechas de la Supercopa, luego de una reunión mantenida por los señores Cataldi y Latorre por Peñarol, Cyro Costa y Pacheco por Santos, Bianchetti por Estudiantes de La Plata y Saccol, Cuneo, Dotti y Mateura por Racing. Además dieron a conocer fixtures correspondientes para esta edición 1969/70 que dará comienzo el próximo 13 del corriente en Buenos Aires entre Racing y Peñarol.

El fixture será el isguiente: 13-11; Racing-Peñarol (árbitro chileno), 20-11; Estudiantes-Racing (argentino), 26-11: Peñarol-Estudiantes, 29-11: Racing-Santos (peruano), 2-12: Peñarol-Santos (chileno), 4-12: Estudiantes-Santos (paraguayo), 9-12: Santos-Racing (chileno) 11-12: Santos-Peñarol (paraguayo), 20-12: Santos-Racing (chileno), 11-12: Santos-Peñarol (chileno), 2-1-70: Estudiantes-Peñarol (peruano) y 8-1: Santos-Estudiantes (paraguayo).

PEÑAROL - LIVERPOOL: 0-0

MONTEVIDEO, 8 (Associated Press). — Peñarol y Liverpool empataron esta tarde 0 a 0 en un partido disputado en el estadio Centenario, Nacional, actual líder invicto del torneo, sigue ampliando su ventaja tras los contrastes de Peñarol, campeón del torneo anterior, distanciándose a 5 puntos.

ITALIA Y ESPAÑA, FUTBOL

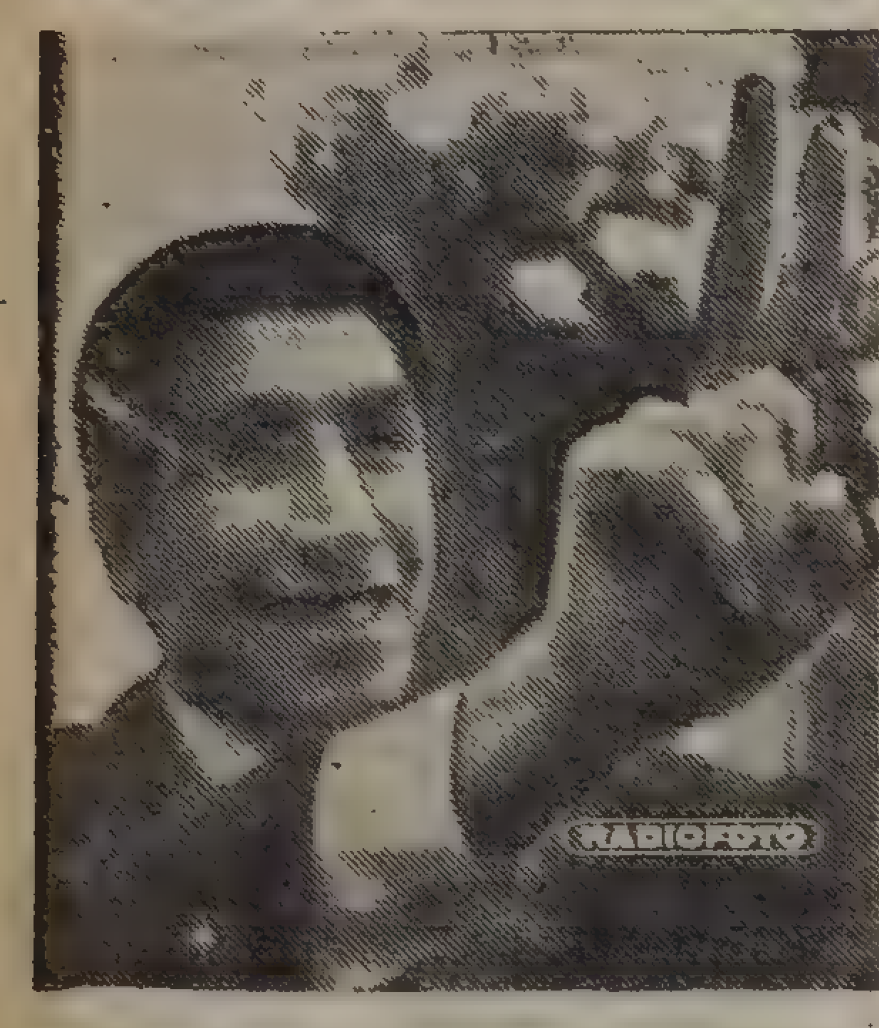
ROMA, 8 (ANSA). — Jornada atrayente será la que se disputará mañana por el campeonato italiano. Los partidos que concentran la mayor atención son los que disputarán Cagliari con el Roma y el famoso Derby entre el Inter y el Milan. El resto será el siguiente: Bolonia-Fiorentina; Lazio-Lanerosi; Torino-Bari; Napoli-Juventus; Sampdoria-Brescia y Verona-Palermo.

● *En España*

MADRID, 8 (EFE) — Por el campeonato español se disputarán mañana los siguientes encuentros: Sevilla-Real Madrid; Real Sociedad-San Sebastián; Mallorca-Granada; Sabadell-La Coruña; Valencia-Barcelona; Atlético de Madrid-Elche y Celta de Vigo-Zaragoza.

HOY PUEDE SER EL GR

LA HORA RECORD



CARLOS RUBEN CANETE

AÑO 1962

. S. López, Lanús	GAb	4
aúl Jaime, Temperley	GKO	3
aúl Jaime, Santa Fe	GKO	3
Gómez, San Francisco	GKOT	4
uan C. Ramírez, Buenos Aires	GAb	5
. Iriarte, Buenos Aires	GKOT	3
. Vallejos, Tandil	GKO	5
. Orellana, Buenos Aires	GAb	6
. Suárez, Mar del Plata	GAb	6
. Díaz, Mendoza	GKO	2
. Bustos, Buenos Aires	GKO	3
antos Villalba, Mar del Plata	GKOT	10
. Velozo, Buenos Aires	GKOT	4
. Granizo, Mendoza	GKO	1
. Funes, Mendoza	GKOT	9

AÑO 1963

. S. López, Posadas	GKO	5
uan Carlos Ramírez, Posadas	GAb	5
. Casas, Buenos Aires	GKO	6
. Vargas, Buenos Aires	GPP	10
. Salcedo, Córdoba	GKO	1
. Cáceres, Buenos Aires	GAb	5
íctor Céspedes, Buenos Aires	GPP	10
. Ríos, Buenos Aires	GAb	5
íctor Céspedes, Buenos Aires	GPP	10
amón Santos Villalba, Buenos Aires	PPP	10

AÑO 1964

. Leves, Mar del Plata	GPP	10
osé Casás, Rosario	GKO	3
icardo Moreno, Rosario	GKO	3
. Díaz, Buenos Aires	GPP	12
(Obtuvo el título argentino de los plumas)		
. Falcón, Tandil	GKOT	3
. Guzmán, Río Gallegos	GKO	1
eodfrey Stevens, Buenos Aires	GKOT	12
(Obtuvo el título sudamericano de los plumas)		
oberto Palavecino, Buenos Aires	PPP	10
. Quintela, San Nicolás	GKOT	2
oberto Palavecino, Buenos Aires	GKOT	12
(Retuvo el título argentino de los plumas)		

AÑO 1965

. Ríos, Buenos Aires	GAb	6
. López, Córdoba	GKOT	2
. Quintela, Mar de Ajó	GKO	7
. Ríos, Buenos Aires	GKO	3
. Blacudt, La Paz (Bolivia)	Draw	10
uis Arce, Comodoro Rivadavia	GPP	10
eodfrey Stevens, Buenos Aires	GPP	12
(Retuvo el título sudamericano de los plumas)		
A. Amaya, Buenos Aires	Draw	10
(Renunció al título argentino de los plumas)		
oberto Moreno, Río IV	Draw	10
C. Benítez, Villa María (Córdoba)	GKOT	4
. Díaz, Buenos Aires	GPP	10
. Dos Santos, San Pablo	GKO	1
. Leyba, Bahía Blanca	GAb	5

AÑO 1966

Ray Alvarez, Tres Arroyos	GAb	7
. Blacudt, Mar del Plata	GAb	9
. Guzmán, Buenos Aires	GKO	4
(Renuncia al título sudamericano de los plumas y la FAB lo proclama campeón argentino de los livianos juniors)		
Y. Miranda, Bahía Blanca	GKO	2
. Leyba, Río Gallegos	GPP	10
. Leyba, Corrientes	GPP	10
uis Arce, Bahía Blanca	GPP	10
Carlos Capella, Córdoba	GAb	11
(Retuvo el título argentino de los livianos jrs.)		
J. Ramos, Buenos Aires	GKOT	2
J. Blacudt, Río Gallegos	GPP	10
Mario Díaz, Buenos Aires	Draw	10
. Blacudt, Tucumán	GPP	10
. Jiménez, Buenos Aires	GKO	8

AÑO 1967

(La CLAB lo consagra campeón sudamericano de los livianos juniors)

Jorge Ceja, Mar del Plata	GPP	10
Jorge Blacudt, San Juan	GPP	10
Carlos Capella, Buenos Aires	GDescalif.	10
(Retuvo el título argentino de los livianos jrs.)		
Jorge Ceja, Buenos Aires	GPP	10
Luis Arce, Trelew	GPP	10
Vicente Derado, Buenos Aires	Draw	10
A. Romo, Santiago del Estero	GKOT	2
Vicente Derado, Buenos Aires	GKOT	8
J. Essuaido, Rosario	PDesc	9
J. C. Turisso, La Rioja	GKO	3
Baby Luis, Mar del Plata	Draw	10
J. Essuaido, Rosario	PDescalif.	6

AÑO 1968

Miguel Angel Coria, San Juan	GKOT	6
Mario Díaz, Buenos Aires	Draw	10
Ovidio Pausa, Tucumán	GPP	10
M. Arellano, San Rafael	GAb	
Baby Luis, Buenos Aires	GPP	10
M. A. Bravo, Villa Regina	GKO	9
L. Pereira, Río IV	GAb	3
Pedro Coria, Buenos Aires	GKO	6
(Retuvo el título argentino de los livianos jrs.)		
Ricardo Lescano, San Francisco	GPP	10
J. Cuenca Rivero, Mar del Plata	GKOT	2

(Retuvo el título sudamericano de los livianos juniors)

AÑO 1969

Ricardo Lescano, Córdoba	PKOT	3
José Acosta, Buenos Aires	GPP	10

RESUMEN: Hizo 85 peleas. Ganó 73 (52 por fuera de combate); empató 8 y perdió 4.

HIROSHI KOBAYASHI

AÑO 1962

Hisatsugu Kyoya, Tokio	GPP	4
Michio Ishii, Tokio	GKO	2
Yuji Takase, Tokio	GPP	4
Saburo Yanagi, Tokio	GPP	4
Kiyokazu Komura, Tokio	GPP	4
Kazuyoshi Ohashi, Tokio	GPP	4
Masayoshi Otake, Tokio	GPP	4
Kazuo Hayaseko, Tokio	GPP	4
Saburo Yanagi, Tokio	GPP	4
Hisao Omori, Tokio	GPP	4
Noriyosi Toyoshima, Tokio	GPP	6

AÑO 1963

Tsutomu Yoshida, Tokio	GPP	6
Isamu Kato, Tokio	GPP	6
Hideo Fukuchi, Tokio	GPP	6
Kazuhiro Furuya, Tokio	GPP	6
Teruo Hino, Tokio	GPP	8
Yuji Masuko, Tokio	GKO	2
Tommy Barahaja, Tokio	GPP	10
Manzo Kikuchi, Tokio	PPP	10
Johnny Jamito, Manila	PKO	6

AÑO 1964

Suh Kang Il, Tokio	PPP	10
Lalo Guerrero, Tokio	PPP	10
Porte Villa, Tokio	GPP	10
Mitsunori Seki, Tokio	GPP	10
Lee Dong Chun, Tokio	GPP	10
Yugi Masuko, Tokio	GPP	10
Athusi Gunji, Tokio	GPP	10
Kim Hyon, Maebashi	GPP	10

AÑO 1965

Yugi Masuko, Tokio	GPP	10
Soo Bok Kwan, Tokio	GKO	7
Sigeo Sioyama, Tokio	GPP	10
Lim Chong-Tai, Tokio	GPP	10
Kunio Sakata, Tokio	GPP	10
Atsushi Gunji, Tokio	GPP	10
Kim Hyon, Tokio	GPP	10
Sugar Carreón, Tokio	GPP	10
Orlando Medina, Tokio	GPP	10

AÑO 1966

Katsutoshi Aaoki, Tokio	GPP	10
Shigeo Shioyama, Fukuoka	GPP	10
Hiroshi Mori, Tokio	GPP	10
Jaime Valladares, Quito	Draw	10
Freddy Rengifo, Caracas	PPP	10
Pedro Gómez, Caracas	PKO	7
Fino Rosales, Culiacón	GKO	9
Aurelio Cazares, Sinaloa	Draw	10
Bobby Valdez, Los Angeles	GKO	7
Nobuo Chiba, Tokio	GPP	10
Sumio Nobata, Nagoya	GPP	10
Del Rosario Kid, Tokio	GPP	10

AÑO 1967

Shin Chun Kyo, Tokio	GPP	10
Suh Kank Il, Tokio	GPP	10
Vicente Derado, Tokio	GPP	10
Takao Mihashi, Tokio	GPP	10
Dony Tesorio, Fukushima	GPP	10
Chang Soo Yun, Tokio	GKO	7
Song Ki Chin, Tokio	GKO	8
(Ganó el título de los livianos juniors, versión WBA)		
Yoshiaki Numata, Tokio	GKO	12
(Ganó el título mundial de los livianos juniors)		

AÑO 1968

René Barientos, Tokio	Draw	15
(Retuvo el título mundial en disputa)		
Mando Ramos, Los Angeles	PPP	10
Ulises Botero, Tokio	GKO	6
Rubén Navarro, Tokio	PPP	10
Jaime Valladares, Tokio	GPP	15
(Retuvo el título mundial en disputa)		

AÑO 1969

Jorge Toro, Tokio	GPP	10
Antonio Amaya, Tokio	GPP	15
(Retuvo el cetro mundial de los livianos Jrs.)		
Víctor Ramos, Tokio	GKO	2

RESUMEN: Hizo 65 peleas. Ganó 54 (10 por fuera de combate). Empató 3 y perdió 8.



Pelea con Hiroshi Kobayashi por

TOKIO, 9 (De nuestro enviado especial). — Esta noche en Tokio (en Buenos Aires serán entonces las 9 de la mañana), Carlos Cañete subirá al ring del Nitchisai Stadium para enfrentar al campeón mundial Hiroshi Kobayashi, quien expondrá el cetro. El combate será a 15 rounds y constituye la máxima ambición de un pugilista argentino, que intentará llevar de regreso a nuestra tierra la cuarta corona de campeón mundial, ya que antes lo consiguieron, aquí mismo, en Tokio, Pascual Pérez, Horacio Accavallo y Nicolino Locche.

Son muchas las perspectivas de triunfo que acompañan a Carlos Cañete. La más absoluta objetividad indica que el pugilista porteño posee aptitudes para ganar la pelea, partiendo de su espíritu combativo y potencia especial de mano derecha. No es fácil la ocasión, naturalmente.

Kobayashi es un campeón muy discutible que, sin embargo, ha producido numerosas performances meritorias, distinguiéndose, asimismo, por su condición de luchador y un sentido particular y efectivo del contragolpe. Acaso no haya mejor estilo de enfoque de la pelea en sus perspectivas, que exponer las respectivas personalidades boxísticas de los contendientes de hoy. Mientras se da en el campeón una ostensible garra, ajustada al temperamento básico de los pugilistas japoneses, habituados a la fajina intensa y hasta despiadada, en el argentino se dan las condiciones de un luchador nato que ha hecho su arma, y su propia desventura, de un temperamento fogoso, decidido a dar batalla sin pedir cuartel.

Automáticamente nos encontramos ante la seguridad de una pelea durísima, acaso cruenta y decididamente dramática.

Nuestra impresión es que Cañete ganará, pero si esto ocurre como lo pensamos y deseamos, el trámite resultará rápido. Cañete tiene que definir pronto si no quiere sufrir mucho en la pelea. Conocemos la fragilidad de Carlitos en los arcos superciliares, sabemos de sus desgracias, otras veces, cuando las heridas le complicaron combates que llevaba ganados. Y advertimos pronto, aquí, que Kobayashi está hecho al sistema peligroso de los japoneses: acometer con la

Reglamento a Cumplir

TOKIO, 9 (De nuestro enviado especial). — Aunque ya lo mencionamos en nuestros envíos periodísticos, vale la pena recordar hoy, a tan poca distancia de la confrontación por el título mundial liviano junior, entre Cañete y Kobayashi, cuáles serán las características reglamentarias que regirán para la pelea.

Los guantes a utilizarse, a diferencia del caso Locche, que fueron mexicanos, serán esta vez japoneses. Cañete ya los ha usado y los conoce, aunque son bastante distintos de los que se utilizan en Buenos Aires.

Habrá un árbitro que llevará su puntaje y dos jurados que harán lo propio. Las autoridades del combate se designarán media hora antes de la pelea (20.30 de Tokio).

Se fallará por 5 puntos al ganador y proporciones menores al perdedor.

Las tarjetas, esto es muy importante, se retirarán round por round. Habrá cuenta de protección hasta 8 en caso de caída y en caso de caer alguno tres veces en el mismo round será declarado perdedor por nocaut técnico. La cuenta no se detendrá aunque suene la campana.



Sonriente, con su inseparable compañero que es Locche, C
parece imbuido de absoluta fe para la confrontación d

NO FUMAR, ROJO-AZUL, VESTUARIOS, COSITAS

TOKIO, 9 (De nuestro enviado especial por télex). — Ayer quisimos conocer el estadio en que se efectuará el combate Kobayashi-Cañete. No fue posible. Todavía el ring no estaba montado... Va a ser una de esas peleas como para "comerse" los cigarrillos... Pero será cuestión de comerse las uñas, pues en el estadio no se permite fumar...

* * *

Rincón rojo para Kobayashi. Rincón azul para Cañete. Ninguno de los pugilistas podrá tener más de tres ayudantes. Cañete tendrá tres justos: Cuello, Locche y Lectoure.

* * *

Al llegar a Los Angeles, Cañete deberá renovar su "vestuario" de gimnasio, porque aquí regalará, a pedido de sus "sparrings", y de muy buen grado, todo lo que trajo, desde los guantes al cabezal y desde el protector a un "puching".

* * *

En Tokio nos encontramos con Juan Cambareri. Su primer paso, tras una gira por el interior japonés, fue ponerse en contacto con Cañete y los suyos. Cambareri y su cuarteto estarán en el almuerzo que se servirá a los argentinos que han venido a ésta por la pelea, en uno de los salones del Akasaka Prince.

El tiempo no está nada bueno en Tokio. A días realmente primaverales, sucedieron los más normales en el otoño japonés, de mucha bruma. Entendidos dicen que lloverá mañana. Ojalá que acierten. Porque la noche que peleó Locche con Fuji, también llovía...

* * *

El árbitro y los jurados deberán designarse a las 20.30 exactamente. El joven y adelgazado Lectoure, en la reunión de reglamento habló con Kikuchi, el comisario de box, pidiéndole que el árbitro sea Nicky Pope, el que dirigiera la pelea de Accavallo y la de Locche. Los argentinos aceptaron todas las condiciones japonesas sobre la forma de disputa, incluso el fallo de empate (en tal caso el título quedaría en manos de Kobayashi, nomás), y únicamente pidieron a Pope. Como cábala, muy buena...

* * *

El barrio de Shinyuku tiene una estación de trenes, realmente bárbara. Amplios andenes, escaleras mecánicas, movimiento multitudinario, y como remate, enormes plantas de una tienda modernísima; que en otros lados las hay, y buena, pero no tantas como en Tokio ni tampoco en esos mismos insólitos lugares de emplazamiento.

RAN DIA PARA CAÑETE

or el Título Mundial de los Livianos Juniors

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL VILLITA

ueza a manera de ariete, sufriendo, sí, ro haciendo sufrir.

De esta modalidad surge a la vez la agedia de Kobayashi, pues sus cejas no sisten y aun el párpado izquierdo re- a huellas de heridas tremendas, como que sufriera, pese a ganarle, frente al nameño Antonio Amaya. En este caso be interpretarse una circunstancia muy que corresponde a la fisonomía cional del Japón. Sus hombres son nte de sacrificios, con un sentido estoi- de la hazaña. El morir para ganar es gan con una filosofía terminante: que victoria no salga de los límites japo- ses. Por eso no le importan las heri- s que recibe, ni las que pueda ocasio- r.

Esto es peligroso para Cañete, unido otras cosas fundamentales, como ser el erido contragolpe de Kobayashi y el elente trabajo de piernas con que orta distancias para someter al rival un castigo sostenido sobre las cuerdas. Es indudable que la preparación de mbos se diferenció mucho. Mientras Cañete entrenó en busca de estado ideal, sin que el plan incluyese mayores pre- ocupaciones en las sesiones con guantes, Kobayashi se fatigó constantemente frente a "sparrings" que le ofrecieron los mismos alientos ofensivos e iguales dé- ficits defensivos del argentino. Estos dé- ficits podrían ser muy bien capitalizados por Kobayashi, a saber:

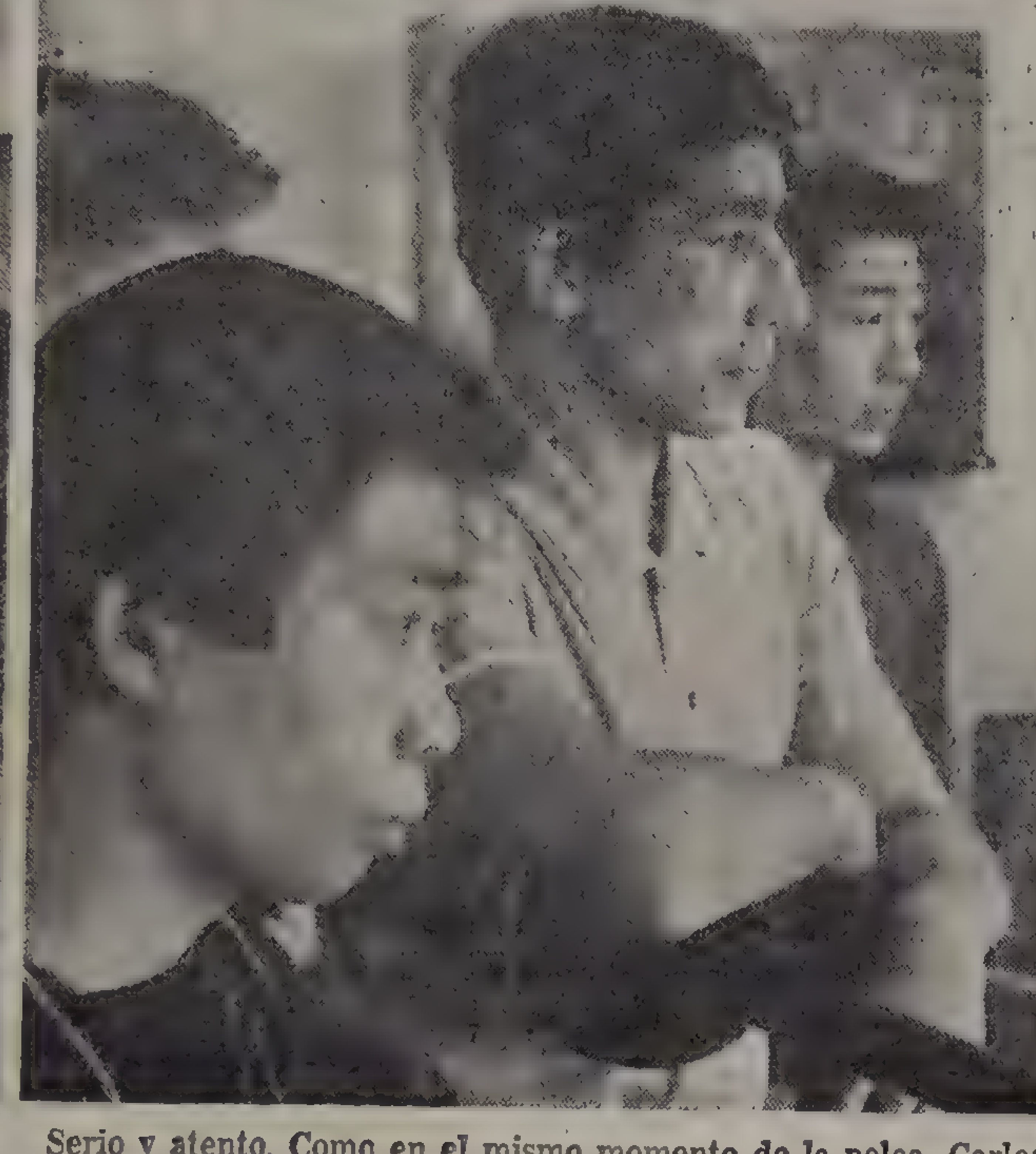
a) Cañete se va y no retrocede. Posi- blemente no sepa retroceder pero tam- poco está en su temperamento hacerlo. Por otra parte, hay discontinuidad, o al menos inoportunidad, en la forma de ju- garse: se apura para definiciones que pueden madurar solas, o persiste en avanzar con guardia abierta, resultando blanco propicio a los directos del opo- nente.

b) El argentino no sabe trabajar con- tra las cuerdas. Cañete se encierra en las sogas y pese a su buen "reach" y a su propia posibilidad de contragolpear y sacar upercuts, se olvida de sacar los brazos. Pone pierna fuerte y se agazapa, cubre su rostro pero no sus flancos. Es decir, no sabe conseguir distancia, cae en fallas de precisión y es arrastrado hacia el desorden.

c) En una pelea enredada Cañete pue- de perder el control y con ello la pelea. No ha evidenciado, todavía, ductilidad de recursos y, si insiste en aguantar a pie firme sin salir al costado o dar el pa- so atrás, le será muy difícil sacarse de encima al denuedo de Kobayashi.

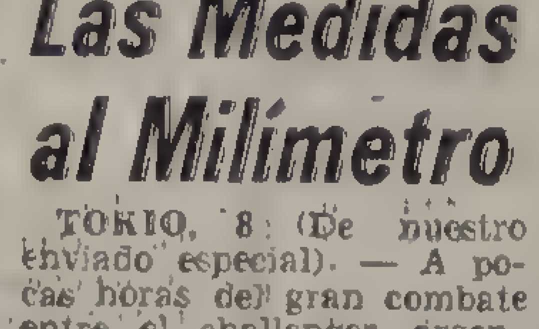
Claro está que el campeón no es per- fecto. En la pelea torso a torso, al lar- gar los golpes se descubre demasiado y cuando erra algún mandoble, queda to- talmente desmantelado. Es decir, ni uno ni otro son boxeadores técnicos, propia- mente dicho, o no lo son básicamente, sino que trabajan en base a personali- dad, a temperamento, a sacrificio...

Todo indica, entonces, que aún cre- yendo en la victoria de Cañete, estima- mos que la pelea será ardorosa pero in- convincente en el terreno estrictamente tecnicista. A pesar de ello, insistimos, Cañete entra en fila para sacar el boleto que le ubique cuarto en el turno de los campeones mundiales de Argentina...



cche, Cañete ción de hoy.

Serio y atento. Como en el mismo momento de la pelea, Carlos Cañete observa, medita en lo que hará en esta hora de verdad.



Las Medidas al Milímetro

TOKIO, 8 (De nuestro enviado especial). — A po- cas horas del gran combate entre el challenger argen- tino Carlitos Cañete y el campeón mundial de los li- vianos junior Hiroshi Koba- yashi, ya que durante tan- tos días los hemos estado comparando por aptitudes técnicas o también por ap- titudes humanas, vale la pena compararlos por su ti- po físico. La ficha antropo- métrica de ambos pugilistas:

Carlos Cañete: altura 1,68; cuello 0,37; pecho 0,92; ins- pirado 0,95; largo brazo de- recho 0,62; largo brazo iz- quierdo 0,63; largo pierna derecha 0,87; largo pierna izquierda 0,87; puño dere- cho 0,26 y puño izquierdo 0,25.

Hiroshi Kobayashi: altu- ra 1,68; cuello 0,37; pecho 0,91; inspirado 0,99; largo brazo derecho 0,66; largo brazo izquierdo 0,67; largo pierna derecha 0,90; largo pierna izquierda 0,87; puño derecho 0,26 y puño izquier- do 0,27.

Al cotejar estas medidas el mismo Cañete, ante la similitud, comentó risueño: Como usted ve somos bas- tante parecidos. La diferen- cia está a la vista porque como Kobayashi dice yo ten- go la "narizota" y él tiene la cabezota que es donde yo pienso apuntar.

26-11-54: PASCUAL PEREZ CAMPEON MUNDIAL MOSCA

El primer boxeador argentino que se consagró campeón mundial fue el mendocino Pascualito Pérez, quien obtuvo la corona a costa del japonés Yoshio Shirai en Tokio el 26 de noviembre de 1954. Pascualito había empatado con el mismo rival, en combate en que no estaba en juego el tí- tulo, en el Luna Park de Buenos Aires, unos meses antes, y por tal causa se le dio la oportunidad en la capital ni- pona. El pequeño mosca no dejó escapar esa oportunidad y se impuso a Yoshio Shirai por puntos en 15 rounds de un combate arbitrado por el mayor del ejército norteame- ricano Jack Sullivan. El fallo fue unánime.

Como dato interesante cabe recordar que su sparring durante el entrenamiento fue Hiroyuki Ebihara, el mismo que años después disputó la corona con Horacio Accavallo y que recientemente llegó a campeón mundial de la mis- ma categoría mosca.

Pascualito fue un campeón extraordinario, que después de vencer nuevamente a Shirai en 1955, también en To- kio, en la revancha comprometida, esta vez por nocaut en el 6º round, se dio el lujo de defender su título reitera- damente en el extranjero, hasta perderlo ya en el ocaso en 1960 en Manila, ante Pone Kingpetch. Sólo dos veces, con Dai Dower y Young Martín, lo hizo en Buenos Aires.

1-3-66: GANO ACCAVALLO

Otro mosca, segundo bo- xeador argentino que llegó a campeón mundial fue Ho- racio Accavallo, el popular "Roquiño", quien siguiendo la tradición logró tan impor- tante jerarquía en Tokio a expensas de un japonés (1º de marzo de 1966). En 1968 hizo renuncia a la corona y se retiró del pugilismo ac- tivo.

Horacio Accavallo que des- pués de una lucida campa- ña en su país viajó a Italia reiterando allí sus bondades boxísticas obtuvo su chance cuando al ser despojado el italiano Burruni, por no de- fender su título, se concertó el combate entre Accavallo y Ebihara para realizarse en Tokio. Ebihara se lesionó una mano y entonces Acca- vallo peleó por la corona con Katsuyoshi Takayama con la condición de que su pri- mera defensa sería ante Hi- royuki Ebihara. Fue en 1966 y Accavallo les ganó a los dos por puntos.

En el primer combate, con- tra Takayama, cuando ga- nó el título mundial, fue ár- bitro el norteamericano Nick Pope, quien pasó a ser una especie de talismán para los boxeadores criollos. En esa oportunidad el jurado era mixto. El referee Pope, un argentino y un japonés. Este último votó a favor de Takayama, por lo que el fa- llo fue dividido.

Horacio Accavallo hasta el momento de renunciar al tí- tulo, realizó todas sus de- fensas en Buenos Aires.

12-12-68: "NICO" LOCCHE

El tercer campeón mundial en la historia del pugilismo argentino fue el medio mediano junior Nicolino Locche, quien también logró su corona en Tokio a costa de un pu- gilista hawaiano, pero considerado japonés por los aficiona- dos nipones, Paul Takeshi Fuji. El "Intocable" mendocino logró su conquista en una pelea muy emocionante que se cumplió en la noche del 12 de diciembre de 1968, mientras llovía torrencialmente, en el Kuramae Sumo, un estadio ha- bitualmente dedicado a la tradicional lucha japonesa (Su- mo). Locche se impuso por abandono cuando Fuji se negó a salir a combatir en el décimo round, y el árbitro, que fue nuevamente Nicky Pope, le contó los 10 segundos reglamen- tarios. El fallo fue, pues, oficialmente, consignado como no- caut. Locche obtuvo su chance tras dificultosas gestiones, porque los japoneses no querían darle la oportunidad, a causa de: 1) Estar ubicado en el primer lugar del ranking mundial. 2) La Asociación Mundial de Boxeo dispuso que Fuji combatiera con Locche, y 3) La misma Asociación, esta vez muy enérgica, le retiró el título al negarse a obedecer, y entonces Fuji aceptó el combate.

El hawaiano, que era habitualmente un boxeador po- deroso y un combatiente terrible, se decía a sí mismo sa- muray, fue superado y aporreado por Locche casi a volun- tad en una inolvidable exhibición de su característico boxeo. Locche sólo ha defendido su corona en Buenos Aires.

TEMPERAMENTO, LO FUNDAMENTAL

TOKIO, 8 (De nuestro enviado especial). — Carlos Cañete se presenta a este combate con la pretensión de alzarse con el título mundial que actualmente posee el japonés Kobayas- hi, con recursos técnicos que son harto conocidos por los aficionados argen- tinos.

El campeón del mundo posee similares virtudes y defectos, de donde resulta que el combate puede tran- sitar por una paridad que no le conviene al challen- ger. Así las cosas, el prin- cipal defecto del mucha- cho argentino puede ser en cierto momento su me- jor virtud. Es decir, su descontrol temperamental apoyado con el fuerte gol- pe que indudablemente po- see puede dar finalización espectacular al combate.

Y esta alternativa elimi- naría las inseguridades que surgen de la presencia del jurado íntegramente japo- nés en un final por pun- tos.

TRABAJOS DEL CAMPEON Y JUEGOS DE CARLITOS

TOKIO, 9 (De nuestro enviado especial) — La ciudad de Tokio ha vivido las alter- nativas previas de la pelea Kobayashi-Ca- ñete con diversas motivaciones. Fríamente, al comienzo; con calor creciente, después. Pero, en estos momentos, Tokio está en otra cosa. Mientras escribimos estas líneas, el vértigo de la ciudad tiene el tono de un medio festivo a la madrugada. El domingo no es, aquí, de descanso integral, pues so- lamente cierran algunos negocios y no tra- bajan las reparticiones públicas. Además, los lugares de diversión nocturna tienen ho- rarios recatados: en general, de 20 a 2 de la mañana. Pero el sábado va más gente a todas partes y muchos locales amplían sus horarios de labor. No es, entonces, el mo- mento de pensar en la pelea... Pero a las 10 de hoy, la televisión llevará a todo Japón la estampa de los gladiadores nocturnos, tomados, esta vez, en el acto del pesaje. Y ése será el verdadero lanzamiento de la expectación.

Pero los dos protagonistas del combate, por la disputa del título de los livianos ju- niors, estarán más fríos, más serenos que los aficionados. Que habrá gente, lo prueba el hecho de que las entradas al Nitchisai Estadio se hallan a punto de agotarse. Cues- tan bastante, en una graduación de precios que va de 500 yens (igualitos en valor a los pesos argentinos) a 15.000, que costará un ring-side preferencial. Pero a los pugilistas el bullicio les llegará justo en el momento de subir al ring. La jornada les será pasiva y de descanso, de maduración de ideas, de memorización de consejos, de preparación espiritual Kobayashi asistirá, antes del pe- saje, a un templo taoísta. Cañete rezará en su habitación, donde por unos momentos lo dejarán solo, acaso por primera vez desde la llegada a Japón con sus inseparables Loc- che, Cuello y Lectoure.

Los dos aparentan despreocupación, se- guridad. La procesión irá por ventro, pero, en verdad, es casi imposible penetrar en el interior de un boxeador. De todos modos, en la víspera fue todo distinto. En sendas conferencias de prensa, se vio tranquilo y sonriente a Cañete, un poco nervioso a Ko- bayashi. Es que mientras el argentino des- cansó todo el día, el japonés debió calzarse nuevamente los guantes. Orden de Naka- mura, el manager-promotor, porque parece haber algunas deficiencias de gramos y pa- ra ponerse a cubierto de líos con la balanza de la Comisión de Box hubo que darle al training. Por otra parte, Nakamura es muy detallista y le gusta corregir e innovar hasta último momento... lo cual no hace muy feliz a Kobayashi, y de ahí, probablemente, sus nervios... Y en tanto el campeón esta- ba en el gimnasio, el challenguer permane- cía en su habitación del Palace Hotel... jugando con un trencito eléctrico de juguete.

NUESTRO CAMPEON PESO 58,500 KG.

TOKIO, 9 (Associated Press). — El campeón mun- dial ligero junior Hiroshi Kobayashi, de Japón, y el retador, Carlos Cañete, de Argentina, se pesaron hoy para su pelea por el título, aquí esta noche.

El campeón, de 24 años de edad, pesó 58,100 kilogra- mos y Cañete, aspirante número uno, según la Asociación Mundial de Boxeo, de 29 años, 58,500.

La ceremonia del pesaje se efectuó ante 50 funciona- rios y periodistas y fotógrafos extranjeros.

Cañete llegó antes que el campeón, a las 10, y después de pesarse se sometió a reconocimiento médico. Veinte mi- nutos después arribó Kobayashi.

Ninguno de los púgiles hizo comentarios durante el pesaje. Los dos dijeron que harían declaraciones después de la pelea, que se iniciará en el auditorio de la Univer- sidad de Nihon a las 21.

Se estrecharon las manos y posaron para los fotógra- fos. Los médicos manifestaron que ambos se halla en ex- celentes condiciones físicas.

Cañete se levantó a las 7 y dio una caminata de 40 minutos alrededor de su hotel antes del desayuno, que com- prendió dos huevos duros, un pequeño vaso de vino y otro de jugo de naranja. Almorzará a las 13 con los pe- riodistas argentinos que informarán sobre el encuentro.

Kobayashi también se levantó a las 7, pero no desayu- nó. Será la cuarta defensa del título para Kobayashi des- de que lo ganó ante su compatriota Yoshiaki Numata, el 14 de diciembre de 1967, por nocaut en el duodécimo round. En la última defensa ganó por decisión al pana- meño Antonio Amaya, en Tokio, el 6 de abril.

Para Cañete es la primera oportunidad de discutir un título mundial. La pelea será trasmitida "en vivo" por te- levisión a la Argentina, vía satélite.

Lovell-Woody: Empate y Protestas

Alberto Lovell (92,100 kgs.) empató con el norteamericano James J. Woody (93,400 kgs.) en la pelea de fondo de la reunión realizada ayer en el Luna Park. Dos de los jurados (Sívori y Allende) dieron draw, en tanto que el tercero (Giusti) dio ganador al púgil visitante. La pelea fue mala y demasiado enredada. Lovell tuvo una oportunidad para noquear, que no aprovechó por indecisión. El público aplaudió al púgil visitante y protestó el fallo.

PRIMER ROUND: El primer golpe fue un cruce rápido de Woody, cuya izquierda llegó al rostro de Lovell. Fue a los 30 segundos. Anteriormente todas las manos habían quedado en el aire. Pero a partir de ahí, la izquierda del yanqui entró cómodamente por entre la guardia de Lovell, hasta que, ya sobre el final, el argentino reaccionó y llegó con una violenta derecha, seguida de una serie con la que Lovell niveló el round.

SEGUNDO ROUND. De salida hubo varios cruces en los que ambos rivales, con la izquierda, buscaron la zona alta. Pero mientras el norteamericano solo usó su izquierda, Lovell lanzó varias derechas en directo, que llegaron netas.

TERCER ROUND: De salida el norteamericano se mostró muy decidido. Buscó el rostro de Lovell al que llegó con varios uno-dos. Una izquierda en directo fue acusada por Lovell, quien por momentos pasó a la defensiva, para después intentar el ataque obligando a retroceder a Woody, el que sacó a relucir un arma desconocida hasta ese momento: la derecha cruzada, que Lovell no acertó a evitar.

CUARTO ROUND: Woody cambió de táctica y comenzó a buscar la zona baja de Lovell. La pelea fue enredándose poco a poco. Los dos trabaron y empujaron, encimándose excesivamente. Pero en esta lucha corta, Lovell, que nunca dio el paso atrás, logró algunas ventajas con dos golpes de izquierda, que después el yanqui neutralizó

QUINTO ROUND: Woody buscó la pelea corta en la que Lovell parece perder efectividad. Todo esto trajo como consecuencia que la vuelta fuese muy enredada,

SEXTO ROUND: Lovell salió decidido. Buscó la media distancia, lo que le permitió colocar un potente cross de derecha, que después en muy breve lapso, fue seguido por tres directos. Woody intentó replicar, pero sin éxito. Ya sobre el final, un directo de Woody llegó neto

SEPTIMO ROUND: Siempre Lovell a la ofensiva. Woody buscó las cuerdas, pero no para plantear la pelea corta como en otros rounds, sino para trabar

OCTAVO ROUND: Woody, cual si se hubiese olvidado del cansancio, salió atacando. Lovell aguantó el chaparrón, hasta que se le presentó una buena oportunidad y cruzó una potente derecha, que el visitante acusó. El argentino quiso decidir el combate, pero Woody se le colgó del cuerpo, forzando el clinch. Lovell, desconcertado, retrasó el envío de golpes, perdiendo así su mejor oportunidad para imponerse por la vía rápida.

NOVENO ROUND: Comienzo muy enredado. Pero al minuto, Lovell, ya muy advertido por su rincón, trató de buscar la distancia, lo que no le fue fácil, pues Woody encimó constantemente.

DECIMO ROUND. Contra lo esperado, la última vuelta fue movida sobre todo por parte de Woody, que rehuyó la pelea, lo que obligó a Lovell a una constante persecución en la que casi no hubo golpes.

LA GENTE DE LANUS ESTUVO AQUI: LARGOS, SIN FILTRO Y CAMPEONES



Aquí Lanús. Como parte del ritual que cumplen todos los campeones, el novisimo campeón, el vencedor del último torneo de la Buenos Aires, llegó a CRONICA para hablar.

Lanús cerró la historia del básquetbol de la Buenos Aires. El 33 campeonato, el último, el del sabor diferente, quedó en sus manos, en las mejores manos. Fue el mejor equipo a lo largo de la rueda de clasificación y el mejor de la rueda final. El premio no podía ser otro: CAMPEON.

Empero, éste no es el único título. El ex apertura, José Amalfitani, también fue de los "granas". Pero el oficial era la meta. Desde el 58 —el primero y único—, Lanús no se tuteaba con el campeonato. La lucha fue dura: 22 partidos. El saldo no podía ser mejor: 20 victorias...

Todo el plantel llegó hasta nuestra casa para hablar de la conquista. Empero, ninguno vino a resaltar méritos propios. Los más, tomaron partido por Pellandini —el mejor jugador del torneo, un jugadorazo—; "Este es mejor que Cabrera. Carlos este año jugó más que nunca. Para que la gente de Bahía lo admire como a un verdadero crack, por algo debe ser...". (Palmarocchi, Messina, Ucha, Vázquez).

Raúl García, menos de 10 meses como DT en un club que los mudaba con mucha frecuencia, y según el decir general hacedor del milagro del nuevo Lanús, no tomó partido. "Lo nuestro es muy simple. Usted cita a las 10 de la mañana de un domingo y a las 9.30, están todos. Para la rueda final trabajamos 15 días seguidos sin tener que lamentar bajas. Mi equipo tiene dos elementos fundamentales: juventud y fuerza... Creo que el mérito es solamente de ellos y de todos por igual... Mi mayor problema es determinar el equipo base. Tengo mucha gente importante. ¿Pellandini? Todos dicen que es un fenómeno, por algo debe ser...". Nada más, solo una sonrisa... Para García "el mérito es solamente de ellos y por partes iguales".

De no ser tan trillado podría decirse que Raúl García formó sin grupo un verdadero grupo humano. Quizá el misterio de lo logrado en tan corto tiempo no radique solo en su juventud, sino en el permanente afán de seguir siéndolo.

Y de la misma manera que los muchachos elogiaron a Pellandini, la levantada de Messina y la importante veteranía de Murillas, todos se comprometieron a que también el último "Metro" será de Lanús.

• Un Gran Promedio

JUGADORES	EDAD	PESO	ESTATURA
Alfredo Murillas	33	84	1.84
Carlos Pellandini	24	72	1.80
Jorge Ucha	20	80	1.84
Carlos Vázquez	27	82	1.83
Fausto Lara	34	85	1.90
Eugenio Messina	23	98	2.02
Ricardo Palmarocchi	20	82	1.88
Horacio Lamare	20	68	1.84
Carlos Pantano	21	80	1.83
Jacinto Lob	19	99	1.97
Norberto Fossati	19	65	1.70
Adolfo Sánchez	17	83	1.86
Promedio	23.08	81.50	1.85

LOS MEXICANOS FANTASMAS GANARON EL MUNDIAL JUNIOR DE BASQUETBOL

CIUDAD DE MEXICO, 8 (Reuter). — Campeones fantasmas. Un equipo de básquet, que nadie sabe cómo y cuándo fue integrado, acaba de conquistar el campeonato mundial junior de básquet en Zagreb, Yugoslavia. Nadie los conoce, nadie los envió, nadie sabe con los medios que contaron para su integración y menos cómo hicieron para lograr la aceptación en la competencia invistiendo la representación de México. Pero lo real y positivo es que los fantasmas son de carne y hueso. Jugadores muy bien dotados que dejaron en el camino, para tan importante logro, nada menos que a rusos y norteamericanos.

El Comité Olímpico Mexicano informó que jamás tuvo noticias del conjunto; la Federación Mexicana del Básquetbol y la Federación Deportiva Mexicana se expidieron en iguales términos. Nadie sale de su asombro. Y el acontecimiento llevó al presidente del Comité Olímpico, Josué Sáenz, a llamar a una conferencia de prensa para informar que nada sabía el organismo por él dirigido sobre los atletas que habían ganado en Yugoslavia.



El teniente Roberto Pistarini, de Argentina, con el caballo Ulano, salta durante el torneo de equitación en Nueva York. Pistarini ganó su categoría. (Radiofoto de Associated Press especial para CRONICA).

EL TENIENTE PISTARINI SE LUCIO EN LOS EE. UU.

NUEVA YORK, 8 (Reuter). — Otro jinete argentino, el teniente Roberto Pistarini, aportó un brillante lauro para su país en el certamen ecuestre nacional norteamericano al conquistar anoche en el Madison Square Garden de esta ciudad el trofeo Goodwill Challenge.

El teniente Pistarini, que se había clasificado segundo en otras dos importantes pruebas del torneo, fue el único jinete anoche que cumplió una vuelta impecable en una final de la que participaron 7 jinetes.

Su caballo "Ulano", veterano con 10 años de participación en eventos ecuestres, saltó limpiamente los 9 obstáculos del circuito.

También intervinieron en la final de la prueba el doctor Hugo Arrambide, argentino, con "Adagio"; Carlos Salinas, de México, con "Agualeguas"; Jamse Elder, de Canadá, con "Pieces-Of-Eight"; y tres jinetes norteamericanos: William Steinkraus, con "Bold Minister"; Franck Chapot, con "San Lucas", y Jarred Brinsmade, con "Golden Gavel".

El teniente Pistarini ha surgido como uno de los astros individuales del torneo con su desempeño en las cuatro jornadas de competencia. Su victoria de anoche lo coloca ahora en pie de igualdad para conquistar los máximos honores en la clasificación final individual. Al igual que Chapot, ha sumado 24 puntos a su haber.

Además, los 10 puntos que obtuvo con su triunfo de la víspera han permitido a la representación argentina seguir con posibilidades de victoria en la clasificación general por equipos.

PATO ATRAYENTE

Por el torneo de Baja Ventaja por el trofeo Confederación Argentina de Paportes, que organiza la Federación Argentina de Pato, General Las Heras se impuso a La Tranquera por 19 a 11 y Barrancas del Salado recibió puntos del Bagual de Urdapilleta. Hoy prosiguen: La Rural de Pergamino vs. Los Carabones; Capilla del Señor vs. Barrancas al Sur y La Totora vs. San Jacinto.

El Turismo de Carretera Puede Tener Hoy un Nuevo Campeón

CHIVILCOY DARA SU VEREDICTO

Después del paréntesis impuesto por la disputa del Gran Premio Nacional de Turismo, vuelve el Turismo de Carretera. A partir de las 10.30 horas estará en marcha la "Primera Vuelta de Chivilcoy" que organiza el Auto Club de la ciudad homónima.

La carrera tendrá como escenario un circuito semipermanente de 152,376 kilómetros, debidamente verificado y aprobado por la CADAD. El trazado es prácticamente un triángulo e incluye como cabeceras las ciudades de Chivilcoy, Carmen de Areco y Chacabuco. Los participantes deberán recorrer el circuito en cuatro oportunidades para totalizar 609,504 kilómetros.

La carrera se larga por el ranking oficial de la categoría TC y el primero en partir será Carlos Pairetti, por su condición de campeón argentino de la temporada pasada. En concepto de premios, el club organizador ha dispuesto la suma de 4.003.560 pesos, correspondiéndole al vencedor 750.000 pesos.

Se han tomado todas las medidas de seguridad aconsejables para las competencias de ruta abierta. El vicecomodoro Grillo, encargado del operativo seguridad por la CADAD recorrió varias veces el escenario y comprobó personalmente su señalización, las vías de escape, los puestos sanitarios, etc. La competencia se larga un poco más tarde que las habituales. La hora de iniciación se estableció a las 10.30.

La carrera evidencia un interés superlativo entre los pilotos, como lo demuestra el hecho de que son 93 los inscriptos que están en condiciones de iniciar la carrera. Se supera así, la competencia de Hughes que registró 88 volantes habilitados para largar.

Además por Calendario oficial de CADAD, Chivilcoy es la última competencia de ruta abierta del año. Queda, para la categoría una más, el 14 de diciembre en Comodoro Rivadavia, pero la misma es en circuito cerrado. En Chivilcoy puede quedar definido el campeonato de la presente temporada. Gastón Perkins lo encabeza con 24 puntos, seguido de Emiliozzi con 18, pero hay que hacer notar que el "gringo" de Olavarría tiene forzosamente que imponerse en la competencia de hoy para aspirar al primer puesto. Los 24 puntos de Perkins tienen la ventaja de que fueron sumados con dos victorias conquistadas. Emiliozzi en cambio, no ganó ninguna y su puntaje se establece por tres segundos puestos. Vale decir que abandonando Perkins, y llegando segundo Emiliozzi, la primera colocación quedaría empatada, pero por número de victorias, el campeón sería el "gaucho de Alberdi". Los 93 pilotos que lucharán por el triunfo, son: Jorge Cupeiro, Carlos Pairetti, Víctor Bellato, Perfecto Cuestas, Vicente Conejero, Jorge Grimoldi, Eloy González, Anselmo Quintanar, Miguel Suárez, José D'Agnillo, Floreal Colas, Jorge Ternengo, Eduardo Casá, "Carlos Vidal", Héctor Rey, Antonio De Maio, José M. Faraoni, Rubén Migliarini, Jorge Santolaya, Nadal Galiana, Carlos Barbieri, "Libera-Bezzone", Jurguen Nathan, Francisco Alcuaz, Ricardo Bonanno, Héctor Francia, Adrián Villegas, José Gallo, Lido Filipini, Nello Marsili, Vito Ghisimberti, Eduardo Matías, "Mandrake", Guido Di Nella, Gastón Perkins, Federico Urrutti, Oscar M. Franco, Héctor Milanecio, "Juanco", Carlos Tártara, Carlos Destéfano, Sergio Bocher, "Dángelo", Mariano Calamante, Nicolás Bonifacio, Miguel Grosso, Alberto Bruno, Héctor Arosa, Felipe Botta, Alberto Begherie, Melquiades Bengochea, Humberto Dana, Eduardo Volpicina, Juan Pomares, Ricardo Brandoni, Oreste Argaña, Oscar Grilli, Manuel Vizcay, Rubén Fulco, Antonio Tempone, Ibor Piovani, Ovidio Tintorelli, Oscar Poseco, Raúl Rodríguez, Aurelio Santoro, Pedro Cerrutti, Carlos Pascualini, Humberto Pasciulli, "Hermanos Suárez", Ernesto Pierángelo, Dante Emiliozzi, Luis Di Palma, Antonio Del Vitto, Matías Mujica, Luis Villa, Juan Machado, Norberto Rondelli, Juan Ayarza Garré, Antonio Mandalunic, José Castagno, Juan Luluaga, Mario Vitale, Eduardo Usandizaga, Mauricio García, José Manzano, Alfredo Manzano, Alfredo Cardinale y Rogelio Scaramella.

CORREA SE IMPUSO EN LA ETAPA, PERO RANUCCI CONTINUA LIDER

GONZALEZ CHAVES, 8 (De nuestro enviado especial). — El uruguayo Jorge Correa, actualmente radicado en Brasil, ganó la tercera etapa de la competencia internacional, "Vuelta del Alto Valle de Río Negro y Neuquén", edición "Bodas de Plata". El tramo librado entre la ciudad de Azul y ésta fue cubierta por el ganador en 4h.5' 51". El pergaminense Juan Ranucci, que en este episodio ocupó la sexta colocación, sigue manteniéndose como líder en la clasificación general, con un tiempo de 10h.39'41".

En la etapa de hoy hicieron abandono de la competencia, por distintas razones, el uruguayo Pedro Hernández y el neuquino Pedro Méndez que sufriera una caída dislocándose el hombro derecho.

Mañana, a partir de las 7, desde Tres Arroyos a Bahía Blanca, previa neutralización en Coronel Dorrego, se librará el cuarto episodio de esta prueba, que tendrá un recorrido de 198 kilómetros.

Desde que se inició la contienda, prácticamente también los protagonistas, de alguna manera, procuraron evadirse. Todos tenían un Norte: despojar del primer puesto al veterano pergaminense Juan Pedro Ranucci. A los 24 minutos, luego de un zigzag centellante, los brasileños Locadio y Arballo lograron fugarse. Por muchos kilómetros los dos extranjeros estuvieron comandando la etapa. Sin embargo, la lenta pero efectiva reacción del lote perseguidor más tarde les dio alcance.

Por varios kilómetros más se rodó en pelotón. Posteriormente Ovando, Herrera, Narváez, Pese, Paredes y Villanueva (todos ellos extranjeros), escaparon del pelotón, pero también pronto debieron resignar sus pretensiones porque el grupo retaguardista trabajó más sincronizadamente para esto.

Y cuando ya se entraba en los últimos 60 Km. de carrera, un lote de ciclistas de varios países, sorpresivamente, salieron del pelotón y decididamente buscaron ganar metros y segundos a su favor. Y lo lograron porque a pesar de pertenecer a distintos equipos, trabajaron sincronizadamente hasta los últimos metros de carrera. Llegados al instante de la definición, por muchos metros rueda a rueda, jugaron su chance en procura de la victoria, que finalmente correspondió al oriental Jorge Correa.

Clasificación de la etapa: 1º) Jorge Correa, 4h5'51"; 2º) Alberto Marciglia, La Plata; 3º) Eduardo Sánchez, Bahía Blanca; 4º) Mario Mancuzo, Capital Federal; 5º) Rodolfo Taddeo, Capital Federal; 6º) Juan Ranucci, Gran Buenos Aires; 8º) Luis D'Avila, Brasil; 9º) Jaime Inda, Chile y 10º) Eduardo Bancalari, La Plata.

Clasificación general: 1º) Juan Ranucci, Gran Buenos Aires, 10h39'41"; 2º) Alberto Marciglia, La Plata, 10h39'46"; 3º) Alberto Calderón de la Barca, Gran Buenos Aires, 10h39'56"; 4º) Edgardo Bancalari, La Plata, 10h40'13"; 5º) Juan Tschieders, Santa Fe, 10h41'49"; 6º) Gerardo Cavaliere, Capital Federal; 7º) Antonio Dalleves, Gran Buenos Aires; 8º) Rubén Gadea, Uruguay; todos éstos tienen el mismo tiempo que Tschieders; 9º) Luis Sepúlveda, Chile, 10h43'16"; 10º) Rodolfo Taddeo, Capital, 10h43'33"; 11º) Juan Brotto, La Plata.

ARGENTINA Y CHILE EN "LAS VIZCACHAS"

SANTIAGO DE CHILE, 9 (Reuter). — Los argentinos Juan Carlos Lavenna y Carlos Ragno, juntamente con el chileno Juan Armando Band, son los pilotos que cuentan con más posibilidades de obtener el triunfo en la segunda y última jornada que para máquinas de fórmula 4 se disputará mañana en el autódromo de "Las Vizcachas", ubicado a 30 kilómetros de esta capital.

Miles de aficionados a este deporte mecánico, que se considera nuevo en Chile —desplazando hasta cierto punto al fútbol— comenzaron a reservar sus localidades para la carrera que, se espera, repita los momentos emocionantes del domingo pasado en que el argentino Lavenna, se impuso sobre el lote de 20 corredores. El segundo lugar lo obtuvo Donato Márquez Orabona, también de Argentina, llegando en tercer lugar el chileno Miljenko Karlezzi.

La segunda prueba se disputará distinta a la primera. En aquella oportunidad se corrieron dos series, un repechaje y una final a 30 vueltas. Ahora se realizarán dos series y el ganador se establecerá por suma de tiempos.

Los observadores dijeron que a pesar que Lavenna se impuso el domingo pasado, es Ragno el que mejor impresiona. Ragno abandonó en la jornada anterior cuando estaba en punta, por problemas mecánicos.

El chileno, Juan Armando Band continuó realizando ajustes en su máquina con la asesoría de mecánicos argentinos. En declaraciones a los periodistas dijo el piloto local: "Espero algo más que una actuación decorosa y lucharé ardorosamente por el triunfo, para satisfacer a los miles de chilenos que llegarán a «Las Vizcachas»".

LARGAN EN MEDELLIN EL SUDAMERICANO DE HOCKEY

MEDELLIN, 8 (EFE). — Se inaugura mañana en esta ciudad el Séptimo Campeonato Sudamericano de Hockey sobre Ruedas, en el que participan selecciones de Argentina, Chile, Uruguay, Brasil y Colombia.

Los argentinos han surgido como grandes favoritos, señalándose a uruguayos y brasileños como sus grandes rivales. Colombia y Chile, esperan "tomar desquite", según palabras de sus entrenadores.

Santos Alvarez, director técnico de la escuadra argentina, y quien tiene la responsabilidad de defender el título obtenido por su país, el año pasado, en Mendoza, declaró hoy: "Hemos venido por la nueva corona, porque será el más importante incentivo para prepararnos para el mundial de Hockey que se celebrará en Buenos Aires, el próximo año".

Alvarez expresó gran optimismo en el rendimiento del seleccionado y solo mostró preocupación por "la fortaleza del equipo brasileño". También, señaló a los chilenos como "jugadores de peligro".

El técnico dirigió esta mañana intensos entrenamientos y observó a parte de las delegaciones de Chile y Uruguay, que ya se encuentran en esta ciudad.

"No me impresionó el Uruguay —comentó—. Pero a lo mejor se salen con la suya. De Chile, veo que están ensayando gente joven. Eso es importante pero me parece que muy difícilmente podrían aspirar al título".

Sobre la ubicación del hockey sudamericano, dijo que "si la Argentina obtiene un tercer puesto en los mundiales debemos sentirnos satisfechos y orgullosos y prepararnos para buscar la corona mundial en el campeonato de San Juan.

FECHAS Y PISTAS PARA EL TRIANGULAR DE "SP"

Tal como se podía suponer, dado que el autódromo metropolitano estará clausurado por reformas y mejoras para la Temporada Internacional, el Torneo Triangular del ACA, para la categoría Sport Prototipos local, se llevará a cabo en tres escenarios del interior del país. El anuncio tuvo efecto en forma muy modesta, contrastando con lo habitual en este tipo de acontecimientos, mediante una gacetilla en la que se establece la siguiente programación: Día 23, autódromo "El Zonda", San Juan, de 3.230 metros a partir de las 9 (primera serie SP), realizándose 3 baterías esepé, una de F-4 y otra de F-2, todas a 10 rondas; día 30, autódromo de Maggiolo, Santa Fe, de 3.133,78 metros, igual programación y día 7 de diciembre, autódromo Ciudad de Paraná.

En los tres casos, los días viernes y sábado previos al domingo de cada carrera, se realizarán entrenamientos oficiales y vueltas de clasificación.

• Detalles

La clasificación de cada jornada se efectuará por suma de tiempos para esepé y la del torneo, por acumulación de puntaje de una tabla que otorga 20 unidades para el primero de cada reunión; 13 al 2º, 7 al 3º, 5 al 4º, 3.30 al 5º, 3 al 6º, 2.50 al 7º, 2 al 8º, 1,50 al 9º y 1 punto al 10º.

Se instituirá 26.254.800 pesos en premios para el certamen. Para el primero y segundo, por suma de puntos, se entregarán 1.500.000 y 1.000.000 de pesos, respectivamente. El total por cada jornada es de 5.100.000 pesos en esepé, 100.000 pesos para F-2 y 770.000 pesos para F-4.

LICITACION

RESTAURANTES Y CONFITERIAS DE LAS HOSTERIAS DE LOS CENTROS TURISTICOS DE CHAPADMALAL Y EMBALSE RIO III

Secretaría de Estado de Promoción y Asistencia de la Comunidad
Ministerio de Bienestar Social

Llámase a Licitación Pública Nº 79 para la concesión de la explotación comercial de los restaurantes y confiterías de las Hosterías y bar de pileta de natación, algunos con facultad para realizar bailes hasta las cuatro horas, ubicados en los Centros Turísticos de Chapadmalal y Embalse Río III.

CONSULTAS: Dirección General de Deporte, Recreación y Turismo Social Cangallo 524, 1er. piso.

LUGAR Y FECHA DE APERTURA: Secretaría de Estado y Promoción y Asistencia de la Comunidad —Defensa 120, 6º piso, oficina 6002— el día 5 de diciembre a las 17 horas. Los pliegos podrán ser retirados en el lugar de apertura en la Dirección General de Deporte, Recreación y Turismo Social o en las Administraciones de los Centros Turísticos.

EL GUARDAVALLA DE ESTUDIANTES Y SU ACTUAL SITUACION

Las Razones de Alberto José Poletti

En diez carillas, Alberto José Poletti presentó al interventor en la Asociación del Fútbol Argentino el recurso de apelación por la sanción que le aplicara el Tribunal de Penas: expulsión de la Asociación de Fútbol. En síntesis, éstas son algunas de las apreciaciones textuales del guardavalla de Estudiantes:

1) **Incompetencia del Tribunal de Penas:** "De acuerdo al art. 7º del Reglamento de la Copa Europea Sudamericana, la conducta de la Institución, árbitros y jugadores que intervienen en dicha competencia queda sometida a la competencia del Comité Disciplinario integrado para los partidos a disputar en Sudamérica, por el presidente de la Confederación Sudamericana, quien lo preside, el presidente de la UEFA y un miembro del Comité Ejecutivo de la CSF. Tal tribunal, según lo expresa el apartado 3º del citado artículo: "tendrá pleno poder para determinar todos los asuntos referentes a las violaciones del Reglamento, conducta antideportiva de los clubes participantes, sus miembros, árbitros, jugadores y están capacitados para imponer las penas y medidas disciplinarias...". Es decir, que la actuación de quienes participan en la citada Copa está sometida a ese único Tribunal Disciplinario".

"El criterio seguido por el Tribunal de Penas de la AFA es violatorio del principio de igualdad acogido no solamente por nuestra Ley Fundamental (art. 16 de la Constitución Nacional), sino por el derecho positivo de todos los países democráticos (nadie puede recibir dos sanciones por un solo hecho: yo fui penado por el Comité Disciplinario de la Copa Europea Sudamericana y por el Tribunal de Penas de la AFA)".

2º) **Derecho de Defensa:** "El art. 16 del Reglamento de Transgresiones y Penas establece que se citará al acusado para oírle y que tendrá derecho a presentar un escrito de descargo en el plazo de tres días.

3º) **Violación del Art. 135 del Reglamento:** "Sin perjuicio de sostener y ratificar lo expresado en los puntos anteriores y en consecuencia la improcedencia del Tribunal de Penas y la no vigencia del Reglamento para los partidos en que se disputa la Copa Europea Sudamericana y la Copa Interamericana, la norma aplicada por la Asociación del Fútbol no se encuentra configurada en el caso del examen atento a que no se dan ninguno de los presupuestos que la crean, ya que el Art. 135 establece en forma taxativa que se hace pasible de la sanción el jugador que injurie o falte gravemente el respeto de la AFA o su cuerpo colegiado, se injurie, ataque de hecho o intente agredir a dirigentes de AFA por actos relacionados con la función de éste y, que yo sepa, ni antes ni durante ni después del partido cometí tamaña transgresión.

● *Exageración*

4º) **Proporcionalidad:** "El Tribunal de Penas de la AFA, que arrogándose funciones jurisdiccionales que en caso no le competen me ha juzgado, ha caído en un exceso a veces muy frecuente de viajar de uno a otro extremo de la pasión y es necesario señalar aquí los graves inconvenientes de tales extremismos.

Tengo 22 años y soy profesional del fútbol. Me gano la vida en esa actividad, y si bien pude cometer algún exceso considero que decantadas las pasiones y en la serenidad del gabinete que debe acompañar la conducta de todo aquel en cuyas manos está la suerte y el futuro de otro hombre, la sanción aplicable nunca pudo tener la envergadura de la que emana el Tribunal, atento que con la misma se coarta mi libertad de trabajo sin justa causa y en flagrante violación del Art. 14 de la Constitución Nacional.

Si como dije, en la mejor de las hipótesis, para el criterio del Tribuanl se considerara aplicable el Reglamento y competente al mismo debemos coincidir en que, sin lugar a dudas, la sanción de que se me hace pasible no guarda proporción alguna con la infracción cometida, ya que si la agresión brutal, el más grave caso de actitud antideportiva de un jugador es sancionado por el Reglamento con la pena de 30 partidos como máximo, cuanto sensiblemente menor habrá de ser la que se me pueda aplicar habida cuenta de que no fui brutal y de que carezco de todo tipo de antecedentes por sanciones anteriores, atenuante que según lo dispone el Art. 24 del Reglamento de Transgresiones y Penas debió ser tomado en cuenta por el Tribunal y que, dado la celeridad con que el fallo fue elaborado estoy seguro que ni siquiera se consideró, pretendiendo tal vez con mi ejemplo adoptar una actitud pretendidamente salvadora de los males que puede padecer nuestro fútbol, haciéndole un mal mayor, como lo es presionar las reglamentaciones, creando sanciones inexistentes y competencia que está negada por las Reglamentaciones de organismos superiores y a los que la AFA debe total acatamiento.

"Espero que el señor interventor, con la mesura que lo caracteriza, desprovisto de pasiones, sin prejuicios y con el solo norte de hacer justicia revea la sanción aplicada, revocando el fallo del Tribunal de Penas y declarándome no imputable frente a las reglamentaciones de la AFA y excluído de la Jurisdicción del Tribunal, por las razones expuestas."

● *Lo que Vendrá*

Las citadas precedentemente son las razones presentadas por Alberto José Poletti. El interventor en la AFA, Oscar Ferrari, debe responder a ella. En caso de rechazarlas, Poletti, por intermedio de su abogado, recurrirá seguramente a la Cámara del Trabajo, organismo que acaba de declarar al jugador de fútbol en razón de dependencia laboral como cualquier otro asalariado y la legislación para los trabajadores, establece que nadie podrá sufrir una sanción mayor a la suspensión de 30 días, contando desde la primera suspensión. En caso contrario, podrá considerarse despedido. Rige también la rescisión de contrato para casos graves. De aplicarse este criterio, Poletti quedará desligado de Estudiantes, pero podrá jugar por cualquier otra institución.

CON FACILES TRIUNFOS, LOS TENISTAS FORANEOS DIERON BRILLO AL CAMPEONATO DE LA REPUBLICA

Con una tarde magnífica para jugar tenis, se inició ayer el campeonato Internacional de la República y Sudamericano organizado por la Asociación Argentina de este deporte. A pesar de ser la primera rueda, numeroso público presenció los partidos en las distintas canchas donde actuaron tenistas extranjeros de primera línea.

El primer cotejo se definió en esta reunión, con el triunfo de la santafesina Raquel Giscafré en forma amplia frente a la uruguaya Mary Puljak. En la cancha central debutó el jugador francés François Jauffret, que no tuvo inconveniente en vencer a Eduardo Soriano en sets corridos, a pesar de que el perdedor pudo equilibrar el segundo juego, pero le faltaron fuerzas para continuar en ese tren. A continuación, en la misma cancha, se disputó el mejor cotejo del día, donde el chileno Patricio Cornejo, titular del equipo que obtuvo hace unos días el campeonato Sudamericano, encontró una sorpresiva resistencia en el local Van Kerckhoven.

Algunos partidos no se pudieron jugar por falta de luz y los resultados generales fueron los siguientes: **Individuales de caballeros:** F. Jauffret (francés) venció a E. Soriano 6-1, 7-5 y 6-1; P. Cornejo a J. Van Kerckhoven 6-4, 6-4, 4-6 y 6-3; Cliff Richey (Estados Unidos) a O. Valdivieso 6-0, 6-2 y 6-0; W. Alvarez (colombia) a N. Herrero 6-1, 6-2, 5-7 y 6-4; J. Ganzábal a R. Graetz 6-4, 6-2 y 6-1; I. Buding (alemán) a P. Apey (chileno) 6-2, 6-2 y 6-3; P. Rodríguez (chileno) a F. Mastelli 6-2, 6-2 y 6-2; J. Fillol (chileno) a J. Martínez 6-2, 6-2 y 6-2; I. Molina (colombiano) a R. Cano 8-6, 6-1 y 6-4; M. Holecek (checoslovaco), a C. Ayala (chileno) 6-1, 6-2 y 6-2. **Individuales de damas:** F. Bonicelli (peruana) a I. Roget 6-4 y 6-3; H. Niessen (alemana) a M. C. Fernández 6-2 y 6-4; R. Giscafré a M. Puljka (uruguaya) 6-1 y 6-0; G. Morán a A. M. Ganzábal 9-7 y 6-2. **Dobles de caballeros:** G. Vilas-J. Ganzábal a R. Cano-R. Graetz 6-3, 6-2 y 7-5; I. Buding (alemán)-Nicolás Kalogeropoulos (griego) a O. Furlong-J. L. Morea 6-1, 6-2 y 6-4.

● *Partidos Para Hoy*

A las 13.30: F. MacMillan (sudafricano) vs. G. Vilas; J. Kodes (checoslovaco) vs. H. Romani; N. Kalogeropoulos (griego) vs. E. Morea; J. Velazco (colombiano) vs. T. Lynch; J. Pinto Bravo (chileno) vs. C. Junquet. A continuación de este primer turno, se jugarán numerosos matches donde participarán los tenistas internacionales Z. Franulovic (yugoslavo), Billie Moffit King y Rosemary Casals, de Estados Unidos.



François Jauffret, el mejor tenista de Francia devuelve de revés en una de las jugadas donde superó a E. Soriano.

EL ABIERTO DE POLO, COMIENZA

Con el match entre Coronel Suárez y el seleccionado de polo de los Estados Unidos de Norteamérica, se pondrá en marcha hoy a las 17 en la cancha 1 de Palermo el Campeonato Argentino Abierto que organiza anualmente la Asociación Argentina de Polo.

El encuentro que por la primera fecha del certamen debían jugar ayer en ese escenario. Santa Ana vs. Mar del Plata, fue diferido para pasado mañana.

Los teams: **Coronel Suárez:** A. P. Heguy 9, H. Heguy 9, J. C. Harriott 10 y A. Harriott 8. **Total 36. Estados Unidos:** R. Harrigton 8, N. Knox 8, W. Linfoot 9 y B. Gutiérrez 7. **Total 32.**

JUEGOS ATLETICOS "BARON DE COUBERTIN": SALDO HALAGÜEÑO EN LA JORNADA INICIAL

Brillante jornada de apertura tuvieron ayer, en la pista del Parque Chacabuco, los VIII Juegos Atléticos Internacionales "Barón Pierre de Coubertin", que organiza muy eficientemente el Club Sudamérica. Magnífica y emotiva fue la ceremonia inaugural hecha a la usanza olímpica. El jabalinista yanqui Melt Sonsky acaparó los mayores elogios al alcanzar 79,54 metros en su especialidad, marca nunca lograda en estas latitudes. Le siguen en orden de méritos el sudafricano Johannes Booysen, 17,30 en bala; el chileno Jorge Grosser, que protagonizó con el sudafricano Christos Dekkers una dramática puja en los 1.500 metros, venciéndolo en 3m46s4|10.

CABALLEROS. 100 metros llanos: 1º Fernando Acevedo (Perú), 10s8|10; 2º Iván Moreno (Chile), 11s; 3º Alain Sarteur (Fr), 11s1|10; 4º A. Calonge (I), 11s1|10; **400 metros llanos:** 1º Gerard Hennige (Alem.), 48s2|10; 2º Julio Vega (RP), 48s3|10; 3º Jorge Vallecilla (Ec.), 49s; **1.500 metros:** 1º Julio Grosser (Ch.), 3m 46s4|10; 2º Christos Dekkers (Sudáfr.), 3m48s7|10; 3º Paul Lowell (USA), 3m49s8|10; **Posta 4 x 100 metros:** 1º Equipo combinado, con A. Sarteur (Fr.), G. Nickell (Al.), I. Moreno (Ch.) y D. Langley (Sudáfr.), en 41s5|10; 2º Sociedad Alemana de Gimnasia, con R. Hoeger, J. C. Dyrzka, G. Juels y R. Kurbs, en 42s6; **110 metros con vallas:** 1º Gunther Nickell (Al.), 14s6|10; 2º Davie Langley (Sudáfr.), 14s7|10; 3º Juan C. Dyrzka (SAG), 15s 3|10; **3.000 metros con obstáculos:** 1º Carlos Loto (Pta. Alta), 9m26s; 2º Mario Villagra (Sudam.), 9m54s5|10; **Salto triple:** 1º Ariel González (GEBA), 14m26; 2º Emilio Mazzeo (Córd.), 13m26; **Garrocha:** 1º Daniel Argoitia (G FBA), 4m30; **Jabalina:** 1º Melt Sonsky (USA), 79m54; 2º Ricardo Heber (GEBA), 64m12; **Bala:** 1º Johannes C. Booysen (Sudáfr.), 17m30; 2º Darwin Pineyrua (Ur.), 13m94. **DAMAS. 100 metros llanos:** 1ª Claudina van Straaten (Sudáfr.), 12s; 2ª Josefa Vicent (Ur.), 12s3|10; 3ª Irene Fitzner (SAG), 12s6|10; **Alto:** 1ª Ana M. Udine (Ur.), 1m56; 2ª Cecilia Goddard (Ch.), 1m53; 3ª Ana M. Estrada (GELP), 1m53; **Jabalina:** 1ª Lilian Pardo (Ch.) 38m28; 2ª Vilma Totaro (Prov. Ros.), 36m96; **Bala:** 1ª Marie C. Voljoen (Sudáfr.), 13m48; 2ª Emilia Dyrzka (SAG), 11m37; 3ª Ana M. Scurzoni (GEBA), 11m17.

SORPRESA EN BEISBOL: RIVER BATIO AL LIDER

River dio la sorpresa en el certamen de ascenso de béisbol al vencer por 12 carreras contra 7 a la Asociación Japonesa, que iba primera e invicta. Tras un comienzo favorable al perdedor, un desacertado cambio de pitcher y once errores de campo en los tres últimos episodios produjeron un vuelco en el marcador, que resultó fatal para los nipones. Comunicaciones logró un valioso punto, se impuso a San Lorenzo por 9 entradas a 4 y ve aumentadas sus posibilidades de clasificarse para la rueda final.

Hoy, desde las 16, se disputará la cuarta fecha del torneo superior. Los tres punteros serán visitantes en compromisos de mucho riesgo para sus posiciones. DAOM jugará contra YPF, en Republiquetas 1338; Ferrocarril Oeste lo hará con Municipalidad, en Avenida del Libertador y Republiquetas; Selbu medirá fuerzas con Sarmiento, en J. C. Paz. Completando la jornada, dos novenas buscarán su primer triunfo: Belén y Buenos Aires.

Nuestro Favorito Respondió Plenamente en el América Latina

LACONIC HIZO IRRESISTIBLE SU AVANCE PARA GOUACHE

Congregó muchos aficionados la reunión cumplida la víspera en el hipódromo de Palermo, y de su entusiasmo, son pruebas terminantes las elevadas cotizaciones registradas en los distintos encuentros. La jornada estuvo centralizada por el premio América Latina, en la que participaron ejemplares de buenas aptitudes, y que además contó con la presencia del as estadounidense Willie Shoemaker, que hizo su debut en nuestro medio, apilado en Gouache. Logró la segunda colocación a medio largo de Laconic, con el que Gouache formaba pareja, y el público lo recibió con muestras de simpatías. Laconic, al que sostuvimos en el pronóstico, triunfó fácilmente no obstante el breve margen antes señalado y justificó así su condición de holgado favorito y su condición de ejemplar de clase superior a la común, empleando 2'36"2/5 para los 2500 mts.

La Carrera

Se ordenó la suelta en momento propicio y al abrirse los partidores hocicó Anárquico, desmontando a su piloto Gualberto Pérez. Rápida en el pique, la potranca Royale asumió la dirección del lote, distanciándose en seguida de Don Cata, Gouache, Rhantos, Corredora, Laconic y Ginito, que corrían en ese orden, pero delante de todos ellos el ex jinete Anárquico. Sin variantes continuó desarrollándose la carrera, pero notándose el propósito del jockey de Don Cata de asumir la vanguardia, lográndolo por la señal de los 1800 metros, donde se distanció dos largos de Royale, que por un cuerpo venía superando la línea del piloteado por Shoemaker. Pero por los 1600 metros, la vanguardia tuvo un nuevo ocupante. Fue Rhantos el que avanzó con mucho empuje y llegó a sacarle medio cuerpo a Don Cata, que siguió en su empeño de correr libremente en la delantera, y 400 metros más adelante estaba



otra vez enseñando el camino, aunque sin poder separarse de Rhantos, Royale y Gouache, principalmente, mientras que siempre a la zaga del lote se encontraba Laconic. En el codo hubo alternativas muy interesantes, desapareciendo de la lucha Rhantos, y Don Cata, Royale y Gouache, continuaron porfiando por la punta. Cuando llegaron al derecho los tres estaban casi en una misma línea y Gouache se abrió considerablemente no obstante lo cual pudo en pleno derecho quedar momentáneamente dueño de la situación, mejor dicho hasta que Laconic, que en la curva se había puesto a tiro, llamado a correr de firme por Eduardo Jara, hizo valer su acostumbrada atropellada. Se puso a la par de su compañero Gouache y los tramos decisivos lo mostraron con mayores energías y sin extremarse totalmente, cruzó la sentencia con medio cuerpo a su favor, en el buen tiempo, teniendo en cuenta el estado anormal del terreno, de 2' 36"2/5 para el recorrido de los 2500 metros. Tercero a 4 cuerpos finalizó Don Cata y cuarto, siete cuerpos más atrás, Corredora, en lucha con Spike.



Laconic, por el centro de la cancha, atropelló con muchos bríos y dio alcance a su compañero Gouache, que se "abrió", como lo hace casi siempre, y lo venció por un cuerpo en la prueba central de ayer en Palermo. Willie Shoemaker condujo a Gouache.

FUE MAS INTENSO EL RITMO EN LA PRIMERA PARTE DEL CLASICO

Seguidamente damos a conocer los tiempos parciales registrados en el evento central palermitano, pudiendo advertirse en los mismos que fue más intenso el ritmo en la parte inicial:

Primeros 200	en	12" 3/5	Ultimos 2300	en	2' 23" 4/5
" 500	"	31" 2/5	" 2000	"	2' 5"
" 1000	"	1' 2" 4/5	" 1500	"	1' 33" 3/5
" 1500	"	1' 33"	" 1000	"	1' 3" 2/5
" 2000	"	2' 3" 3/5	" 500	"	32" 4/5
" 2300	"	2' 23"	" 200	"	13" 2/5

Tiempo total: 2' 36" 2/5

COMUNICADO DEL J. CLUB

Durante la reunión de la víspera, se hizo entrega del siguiente comunicado: El Jockey Club de Buenos Aires, está considerando contratar un seguro de vida para profesionales, que con licencia de la institución, actúan en las pistas de Palermo y San Isidro. Los estudios se encuentran muy avanzados y en pocas semanas se concretará la contratación respectiva. Por otra parte, el Jockey Club elevará el subsidio por nacimiento de hijos de vareadores e implantará un subsidio por casamiento de los mismos, otorgándose ambos beneficios a través del Fondo de Ayuda y Previsión Para el Personal de Caballerizas.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Salieron de las gateras casi en una línea las competidoras del encuentro inicial. Y a poco andar Lamar se adelantó a Aquí Estoy, cerca de la cual iban Ficha, Justice y en el Fondo Fury. Hasta los 1500 metros se mantuvo al frente la de Aníbal Etchart, en cuyo lugar pasó resueltamente Ficha, alejándose un cuerpo y medio de Lamar, cerca de la cual, escalonadas, marchaban Aquí Estoy, Justice y Fury. Por los 1000 metros mantenía dos cuerpos la puntera, controlada por Lamar, que no le perdió pisada. Y sin dejar que se alejara más, salieron por la recta de las tribunas. Rápidamente nuestra favorita fue aproximándose a Ficha, a la que dio caza en los 400, para ir aplastándola con su calidad superior y sin mayor esfuerzo se alejó tres cuerpos que conservó al cruzar la meta, escoltada por Ficha. Tercera Justice.

1ª Carrera — Premio CHAROLAIS (1964) — 2.200 Metros

PISTA HUMEDA

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 LAMAR 56,	A. Etchart ...	(3)	679200		6.30	—
2 Ficha 56,	O Cosenza	(2)	1800600			2.30
3 Justice 56,	J. Alvis	(1)	387000			11.10
4 Fury 56,	A. Da Silva	(6)	122200			35.30
5 Aquí Estoy 56,	A. A. D'guez	(4)	51600			
TOTAL			3040600			

APUESTA COMBINADA: 2-3, $ 3.10.

No corrieron: Nashoba (5) y Charosa (7). Ganada por 3 cpos.; el 3º a 11 cpos., el 4º sin aprec.; el 5º sin aprec., Tiempo: 2'20"4|5. Ciudador: L. Gornatti Caballeriza: Fabiancito. La ganadora es hija de Pontino y La Doce. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

2a. CARRERA

Alva picó en la delantera al abrirse los partidores, perseguida por Bavaria, Tebaldi, Golden Home, La Bardot, Solercia y La Mattesam. Así continuaron hasta los 800 metros donde Alva seguía en el puesto de peligro, muy asediada por Bavaria, luego Tebaldi, Solercia, La Bardot y Golden Tome. Al desembocar en la recta Alva trató de distanciarse de su implacable rival, pero le costó desprenderse de ella. Faltando 400 metros Alva seguía con aires de ganadora, ya que Bavaria renunciaba y Tebaldi, que atropelló por el lado exterior, lo hizo sin mucha fuerza. Cuando faltando 150 metros se hizo presente en fuerte carga Solercia y en cuatro saltos alcanzó a la puntera y luego de breve lucha la doblegó por 3|4 de cuerpo.

2ª Carrera — Premio INDIAN CHIEF (1968) — 1.600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 SOLERCIA 53,	O. Richeri	(5)	915800	42500	13.90	11.20	—
2 Alva 53	A Sánchez	(6)	762300	43300		11.—	16.70
3 Golden Home 56,	O. Tévez .	(2)	1823800	135600			7.—
4 Bavaria 53,	A. Etchart ..	(7)	1513800	128600			8.40
5 La Mattesam 53,	O. D'guez	(8)	215300	36000			59.40
6 (La Bardot 56,	E. Jara ..	(3)	1216400	68100			10.50
7 Tebaidi 56,	O. Cosenza ..	(1)	2567900	[illegible]			4.90
U (Equanimity 53,	J. Perfetto	(4)	c/el 3	12600			10.50
TOTALES			9015300	675000			

LLAVE GANADORA: 4-5, $ 55.30.

No corrió: Carmen Lucero (8). Ganada por ¾ cpo.; el 3º a 1½ cpo.; el 4º a 1 cpo.; el 5º a 4 cpos.; el 6º a 3 cpos. Tiempo: 1'39". Cuidador: H Cardinale. Caballeriza: Cantón. La ganadora es hija de Pechazo y S Teresa. Edad: 3 años.

3a. CARRERA

Tercryl salió a enseñar el camino al abrirse los partidores, Clyder Down se colocó en su seguimiento, luego Amor Real, Esculpido, Don Gerundio, Alcañiz y Marcial. En la señal de los 1000 metros continuaba Tercryl en la descubierta, seguido a 1|2 cuerpo por Amor Real, luego Esculpido y los demas en el mismo orden. Sin otra variante ingresaron en la recta, donde el puntero se mantuvo un trecho en la delantera, ya que Esculpido fue en su busca y en cuatro saltos lo dominó y se distanció de sus rivales. Cargó Amor Real y desde más atrás lo hicieron Alcañiz, Despilfarro, Don Gerundio y Pichón, pero sin comprometer al ganador. Amor Real obtuvo la segunda colocación delante de Alcañiz.

3ª Carrera — Premio EL CENTAURO (1963) — 1.600 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 ESCULPIDO 57.	E Jara ..	(8)	1539200	310100	3,20	2,40	—
2 Amor Real 57,	J. Rolón ..	(1)	247400	76200		3,60	20.40
3 Alcañiz 57,	A. Etchart	(13)	51200	31500		6.—	98.70
4 Despilfarro 57,	J. Mantilla	(10)	317900	93800			15.90
5 D. Gerundio 57,	O. Cosenza	(6)	128400	35600			39.30
6 Pichón 53,	M Barroso ...	(16)	21600	10100			234.60
7 Alosbardi 57,	P Sierra	(2)	85700	33800			58.90
8 Tercry 57,	J. Camoretti .	(4)	916100	182600			5.50
9 Peine 57,	C Herzog	(14)	210100	75100			24.—
10 Marcial 55,	M. Carranza .	(9)	16200	7800			313.10
U Clyder Down 57,	N. Ca'ro	(12)	6900	4200			732 70
TOTALES			3560700	860800			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 258.923. Total del pozo: $ 55.150.559. Vales de ganador: 123.380. Cotización del vale: $ 446.90.

No corrieron: Foliáceo (3), Hadley (5), Erguido (7), Medín (11), Don Rafa (17), El Chaco (15) y Escobal (18).

Ganada por 2 cps.; el 3º a 4 cps.; el 4º a 4 cps.; el 5º a 1½ cpo.; el 6º a ½ cbza. (Bandera verde para el 5º puesto.) Tiempo: 1'38"3|5. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: La Majada. El ganador es hijo de Rodin II y La Armonía. Edad: 4 años.

(Candidato de CRONICA)

4a. CARRERA

Tricheuse salió en la delantera seguida de cerca por Nefté, luego Lovely Beauty, Apropiada, Malé, Uquía y Teñida. Al enfrentar la tranquera ya la favorita había asumido la vanguardia y sin problemas galopaba delante de sus rivales. A la altura de los 300 metros, Nefté era la ganadora por su acción cómoda. Más atrás trataban de acercarse como podían Tricheuse, por el lado interior, y Lovely Beauty, por afuera. En los últimos 150 metros la ventaja de la favorita era terminante y solo Tricheuse, por adentro, como escolta y Lovely Beauty y Apropiada luchando por el tercer puesto, que en definitiva le correspondió a aquélla por media cabeza.

4ª Carrera — Premio TIERNO (1962) — 1.000 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 NEFTE 57.	E. Jara	(4)	1253000	143600	5,50	3,70	—
2 Tricheuse 57,	C. Gómez ..	(11)	235500	62800		6,10	29.50
3 L. Beauty 57,	J. Rolón ..	(2)	220200	35000		9,30	31.60
4 Apropiada 57,	J. Torres ..	(3)	964200	157800			7.20
5 Servilia 57,	E. Echagüe ..	(9)	107100	30500			65.—
6 Atadera 57,	J. Martino ..	(5)	343800	67500			20.20
7 Trancas 57,	L. R. Mar'nez	(1)	569600	84600			12.20
8 Malé 57,	A. Etchart	(7)	403500	88400			17.20
9 Teñida 53½,	A. Plá	(15)	611900	137700			11.30
10 Uquía 57½,	C. A. Do'guez	(14)	90300	35400			77.40
11 Data 57,	B. Arturo	(13)	86900	35400			80.10
12 Grada 53,	J. Viviani	(8)	9900	3400			703.90
U Bonnily 54,	C. Contreras	(6)	12200	2900			571.20
TOTALES			4907800	884300			

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 52.855. Cotización del vale: $ 1.043.

No corrieron: Mi Susana (10) y Yamy (12).

Ganada por 3 cps.; el 3º a 1½ cpo.; el 4º a ½ cbza.; el 5º a 1½ cpo.; el 6º a la cbza. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos.) Tiempo: 58"3 5. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: Los Ponchos. La ganadora es hija de Presidium y Nefertiti. Edad: 4 años.

(Candidata de CRONICA)

5a. CARRERA

Al abrirse los partidores Eligio salió en la delantera, perseguido por Rebote, Maneyro, Spy Luso, por adentro; Acero, Batimbo y los demás agrupados. Así llegaron a la tranquera, donde Eligio continuaba en la vanguardia muy asediado por Rebote, que trataba de acercársele. Más atrás, por el lado interior, Spy Luso observaba a los punteros. Faltando 300 metros Eligio despidió a Rebote y siguió su marcha hacia el disco. Faltando 200 metros para la meta, el puntero comenzó a perder acción y ello permitió que la carga de Spy Luso se concretara poco antes de la llegada, consiguiendo derrotarlo por un cuerpo en el momento de cruzar la sentencia. Rebote, que volvió a tomar contacto con el favorito, le disputó el segundo puesto, pero Eligio mantuvo la cabeza de ventaja, permitiendo de esa manera cobrar el placé de la triple.

5ª Carrera — Premio VIT REINA (1965) — 1.100 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SPY LUSO 56,	A. Da Silva	(3)	149600	104000	20,30	3.20	—
2 Eligio 56,	O Cosenza	(4)	3039900	357700		2,30	3.—
3 Rebote 56,	A. Sánchez ...	(10)	2545500	228600		2,50	5.90
4 Cor. Claro 56,	A. Etchart .	(11)	1072300	92400			14.20
5 Acero 56,	J. Torres	(8)	1398200	133600			10.90
6 Batimbo 56,	O. Tévez	(5)	729300	83700			20.90
7 Usk 56,	A. A. Domínguez .	(1)	43400	10700			351.70
8 Cabot 56,	H. R. López ...	(2)	49900	17500			305.90
9 Pamperazo 53,	H. Galeppi	(7)	368100	85400			41.40
10 Maneyro 56,	J H. Fi'roa	(13)	646200	102200			23.60
11 Francachote 56,	S. Arri'da	(12)	61300	18200			249.—
U Palmar 56,	V. Sanguinetti	(6)	48800	14200			312.80
TOTALES			10752500	1248200			

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 3.087. Cotización del vale: $14.286,80. A placé: 17.209. Dividendo a placé: $ 640,70.

No corrió: Flambero (9).

Ganada por 1 cpo.; el 3º a la cbza.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º a la cbza.; el 6º a 1½ cpo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos.) Tiempo: 1'4"3|5. Cuidador: A. J. Merli. Caballeriza: El Surtidor. El ganador es hijo de Spy Flight y Lusitana. Edad: 3 años.

(Continúa en la página siguiente)

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Publicac.	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª
CRONICA	So Sweet	Tabco	Afiliado	Maltrato	Clemencia	Practicante	J. Pueblo	Latería	Villarica	Vincitore
Clarín	So Sweet	Mande Pl.	Afiliado	Irurzún	Clemencia	Practicante	Manfred	Zamora	Vitref	Vincitore
La Fija	So Sweet	Mande Pl.	Afiliado	Alisios	Clemencia	Practicante	J. Pueblo	Patriótica	Vitref	Vincitore
La Razón	So Sweet	Mande Pl.	Afiliado	Maltrato	Caxias	Practicante	Handley	Zamora	Vitref	Vincitore
Palermo	S Sweet	Mande Pl.	Afiliado	Maltrato	Clemencia	Practicante	J. Pueblo	Zamora	Vitref	Vincitore

EL SUREÑO TAURIZANO AL TOPE: $ 29,40

Jefecito Salió Airoso no Obstante Mancarse

Tras registrarse la victoria de nuestro candidato Laconic en el cotejo básico, se asistió a la victoria de Cuento Chino en la séptima, y después la del platense Taurizano a razón de $ 29,40 a ganador, y por último, de nuestro quinto preferido, que impuso condiciones, es decir, Jefecito, proporcionando el jugoso desquite de siete pesos a ganador. El aprendiz Palmieri lo hizo emplear en gran forma y la guapeza del pupilo de Benvenuti le permitió mantenerse en carrera hasta trasponer el disco, pues se hallaba visiblemente sentido de la mano derecha, a tal punto que su jinete tuvo que desmontarlo en la pista.

(Viene de la página anterior)

6ª Carrera — Premio AMERICA LATINA — 2.500 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1(LACONIC, 60,	E. Jara	(2)	7567500	185500	2,90	3,10	——
2(Gouache 52,	W. Shoemaker	(3)	c|el 2	164600		3,30	——
3 Dan Cata 48,	H. Prieto ..	(9)	618600	63200		5,50	36.30
4 Corredora 48,	V San'netti	(11)	411600	94400			54.50
5 Spike 53,	O. Cosenza	(4)	2565100	134400			8.70
6 Royale 46,	R. Encinas ...	(12)	2077300	155800			10.80
7 Giuito 53,	L R M'tínez	(5)	486700	37600			46.10
8 Aligerado 50,	O. Tévez ..	(7)	1507700	134700			14.90
U Rhentos 48,	O. Zapata ..	(10)	379200	51000			59.10
* Anarquico 49,	G. Perez ..	(8)	206900	30200			105.50
TOTALES			15321400	1051400			

* Desmontó a su jockey en la largada.
LLAVE GANADORA 2-6: $ 20,10.
No corrieron: Preferido (1) y Abrasivo (6).
Ganada por ½ cpo.; el 3º a 4 cps.; el 4º a 7 cps.; el 5º a ½ cbza.; el 6º a ¾ cpo. (Bandera verde para el 4º puesto.) Tiempo: 2 5"2 5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: Mi Celia. El ganador es hijo de Lacydón y Principianta. Edad: 5 años.

(Candidato de CRONICA)

7a. CARRERA

En buen momento partieron los competidores del séptimo turno, en los primeros metros Cunning tomó ventajas sobre Pidemar y Sardónico, luego se escalonaban Cuento Chino, Ecuatorial y Con Cometa. Al enfrentar la tranquera, Cunning había tomado ventajas sobre Pidemar, que iba en su busca. Más atrás, mejorando de a poco, Cuento Chino y luego Sardónico y Con Cometa. Faltando 400 metros Pidemar dio alcance a Cunning y se trabó en lucha, mientras Jara se acercaba por afuera con Cuento Chino, vigilando la lucha de los punteros. Cuando Pidemar doblegaba a su enconado rival, Jara embaló por afuera a Cuento Chino y cómodamente lo igualó y paulatinamente lo fue dominando para arribar a la meta con un cuerpo sobre el favorito. Tercero quedó Cunning, quien se adelantó a Sardónico, fija de último momento.

7a Carrera: Premio 1er. CONG. ARG. DE BIOQUIMICA 1.100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 C. CHINO 56,	E. Jara	(5)	3407200	382500	9,50	2,40	——
2 Pidemar 56,	O. Tévez	(14)	5959300	317300		2,50	5.40
3 Cunning 53,	V. Pires	(13)	2253200	241500		2,70	14.40
4 Sardónico 56,	H. Ciafardini	(9)	5004700	251700			6.10
5 Ecuatorial 56,	P. Sierra .	(1)	468800	67300			69.30
6 Con Cometa 56,	O. Do'guez	(10)	201800	30800			161.10
7 Urbano 56,	E. Perdomo ..	(11)	711400	55900			45.70
8 Mores 53,	E. García	(4)	124100	18400			252.—
9 Rotundo 56,	O. Cosenza .	(6)	3910700	244900			8.30
10 Fender 56,	V. Sanguinetti	(3)	309500	31800			105.—
U Fugger 56,	H. R. López ..	(2)	242300	45500			133.90
TOTALES			22903600	1687600			

LLAVE GANADORA 4-5: $ 7,80.
No corrieron: Relieve (7), Ardid (8) y Empire Bond (12).
Ganada por 1 cpo.; el 3º a 1½ cpo.; el 4º a 6 cps.; el 5º a 1½ cpo.; el 6º a ¾ cpo. Tiempo: 1'4"1|5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: Escondido. El ganador es hijo de Princeling y Narración. Edad: 3 años.

8a. CARRERA

Iros picó al frente del pelotón al abrirse los partidores, seguido de cerca por Amorio, Carducio, The Nerón y Taurizano. Al llegar a la tranquera Iros continuaba en la delantera, seguido por Amorio y The Nerón, que se acercaba con gran acción. Faltando 300 metros The Nerón dominó la situación, seguido por Amorio y Taurizano. Cuando el triunfo de The Nerón era un hecho, cargó reciamente Taurizano y lo dominó a pocos metros del disco. Tercero se mantuvo Amorio, delante de Iros. El ganador empleó 1'4"3 5 para recorrer los 1100 metros.

EDUARDO JARA SE CONSTITUYO EN LA FIGURA SOBRESALIENTE

Otra notable tarde de éxitos tuvo el jockey Eduardo Jara, en la reunión de la víspera en el hipódromo de Palermo, ya que ganó cuatro de las carreras en que intervino. El primer impacto lo logró con Esculpido, en el cotejo del tercer turno, para repetir en seguida la visita al pesaje de los vencedores por intermedio de Nefte y registrándose después, en la sexta y séptima carrera, sus victorias con Laconic y Cuento Chino. El chileno se afirmó así en su condición de puntero de la estadística.

8ª Carrera — Premio FORLI (1966) — 1.100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TAURIZANO 57,	J. Torres	(17)	1141400	172400	29,40	5,80	——
2 The Nerón 57,	A. Sánchez	(12)	1105800	90600		9,30	30.40
3 Amorío 57,	O. Cosenza....	(5)	4363700	391900		3,70	7.70
4 Iros 57,	O. Tévez	(1)	4556800	317400			7.30
5 El Chorlito 57,	H. Prieto ..	(8)	232200	34300			144.80
6 Nice Cat 57,	H. R. López .	(9)	989400	148600			34.—
7 Mistery 57,	R. Encinas ..	(11)	795600	90200			42.20
8 Doral 57,	A. Etchart	(16)	893600	151200			37.40
9 Sopor 57,	A. Da Silva ..	(13)	2032500	198909			16.50
10 Programón 57,	L. Ca'retti	(15)	456900	78900			73.60
11 Baby Sport 54,	J. Ubaltón	(14)	321700	47800			104.50
12 Carducio 53,	P. Palmieri ..	(2)	2556900	167900			13.10
13 Mellizo 57,	A. Real	(19)	298300	70600			112.60
14 Tabris 53,	M. Inzúa	(4)	924900	141200			36.30
15 Suanchi 57,	J. Gutiérrez	(16)	24800	11800			1.356.60
16 English 57,	R. Rodríguez .	(3)	2803600	186200			12.—
17 Palpitante 57,	E. Olguín .	(10)	167100	36000			201.30
U Pietrolito 54,	H. Galeppi .	(6)	23200	4200			1.450.20
TOTALES			23693900	2340100			

LLAVE GANADORA 1-6: $ 20.50.
No corrió: Eyector (7).
Ganada por ½ cpo.; el 3º a 2½ cps.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º a ½ cpo.; el 6º ½ cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'4" 3 5. Cuidador: V. Laserre. Caballeriza: Malpuense. El ganador es hijo de Thoreau y Mi Día. Edad: 4 años.

9a. CARRERA

Dependiente picó en la delantera al abrirse los partidores, seguido de cerca por Campanario, luego Jefecito, Rubbran y Alarde juntos, más atrás Docker, Cielito Lindo y cerrando la marcha Borobí. Sin mayores variantes ingresaron en la recta con Dependiente en la delantera, que bien abrigado a la empalizada mantenía ventajas sobre Campanario, que metros más adelante renunció. Se hizo presente entonces Jefecito por afuera y desde más atrás Alarde muy abierto. Tuvo más empuje la carga de Jefecito que a la altura de los 300 metros igualó al puntero y lo dominó cómodamente. Faltando 100 metros Jefecito llevaba un cuerpo a Dependiente, mientras Alarde muy abierto mantenía la tercera colocación delante de Borobí que atropelló desde el fondo. Luego de cruzar el disco a los 100 metros Jefecito se sintió de la mano derecha, debiendo su jockey desmontar en la pista, y sacarle la montura para verificar su peso.

9ª Carrera — Premio RAFALE (1967) — 1.600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 JEFECITO 53,	P. Palmieri	(7)	4578600	190900	7.—	3,10	——
2 Dependiente 59½,	E. Jara .	(4)	6059000	281200		2,70	5.20
3 Alarde 57,	O. Dominguez .	(5)	2658000	90300		4,40	12.—
4 Borobí 61½,	E. Perdomo .	(2)	1790300	93400			17.90
5 Docker 56½,	A. Sánchez ..	(10)	1215300	62900			26.30
6 Rubbran 60,	O. Nardi	(3)	2530200	113600			12.60
7 Campanario 54,	R. Tavella	(14)	659400	52100			48.60
8 C. Lindo 56½,	R. Alzamora	(9)	155100	28000			206.70
9 Acor 57,	A. Etchart	(6)	1420000	125400			22.50
U César 56½,	J. Domed	(11)	1514200	214600			21.10
TOTALES			22580700	1252400			

LLAVE GANADORA 1-4: $ 8,10.
No corrieron: Martincho (1), Freud (8), Pelicorto (12), Siempre Lindo (13), Montelimar (15) y León Suárez (16).
Ganada por 1 cpo.; el 3º a ¾ cpo.; el 4º a 2 cps.; el 5º a 2 cpos.; el 6º a 2 cps. Tiempo: 1'37"1,5. Cuidador: G. Benvenutti. Caballeriza: Los Tamarindos. El ganador es hijo de Mefistófeles y Jungla. Edad: 5 años.

(Candidato de CRONICA)

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA

Ar'anguia	77.47
So Weet	77.20
Tu'badora	75.20
Andrina	74.52
Embozada	74.00
T. Talán	68.00
Vi'cennes	63.67

2ª CARRERA

Taboo	82.64
Seppy	82.41
El Guayra	74.15
C. Fuerte	73.20
M. Plata	71.61
Succubus	68.16
Arakumo	68 09

3ª CARRERA

Afiliado	83.13
My Prince	82.53
El Bochi	82.52
V. Cognac	79.44
Tantal	78.13
R. Barón	75 54
El Alegre	75.05
L. John	73.93
Rauquen	72.12

4ª CARRERA

Perplejo	92.40
H. Porqué	90.60
R'badamas	88.61
Agitador	85.14
Severus	85.10
Maltrato	83.59
Alisios	82.99
Irurzún	82.35
Empeitre	81.00

5ª CARRERA

La Tilde	81.78
Rulenca	79.26
Caxias	78.66
Sisara	78.38
Clemencia	78.25
Satinca	75 60
Estriada	74.87
R. Lady	73.95
Torva	73.66

6ª CARRERA

P'ticante	94.71
Niarkito	91.50
S. S'rling	91.11
B. Al'tito	89 50
P. Secreto	87.90
Triplica	86 90
La S llana	86.75
Martinet	85.91
Panaro	84.30
Lunation	82.50
Kamen	80.00

7ª CARRERA

R'adamas	88.61
J. Pueblo	84.27
Prudence	82.75
E. Twenty	82.48
Manfred	82.27
Hanley	80.25
Y. Time	80.17
Batueco	79.27
G'chosky	79.25
Pinking	79.25
El Griego	78.09
Pallilo	75.00

8ª CARRERA

Latería	78.33
Gernika	77.30
Ema	75.17
Betuna	74.80
Bonicaria	73.93
La Rosario	73 60
Leonia	73.20
L. Clan	72.65
T'derling	70.33
Teter	70.28
Zamora	69 46
Sybille	69.12
R. Bay	68.52

9ª CARRERA

Villarica	86.75
Rodalena	85.74
Vitref.	79 74
Es Lista	77.93
Foggia	76.00
Arapana	75.83
B. Dawn	75.74
Meiga	75.52
B. Hal	75.34
Discusión	74.65
Misiones	73.58
S. Pearl	73.26
Ronvisa	72.78

10ª CARRERA

Vincitore	85.10
Patoti	84 40
P. Carlos	83.74
H. Park	81.69
L. P. Tato	80.22
Anfibio	76 16
L. Island	73 00



Willie Shoemaker, as de la justa norteamericana, aparece en el grabado al salir del túnel para apilarse en Gouache, participante de la prueba central de ayer en Palermo.

OCHO ENCUENTROS DE TROTE EN HURLINGHAM

La Asociación Bonaerense ha organizado para esta tarde una reunión de carreras de trote, que se llevará a cabo en el hipódromo de Hurlingham. El programa consta de siete carreras, en las que figuran inscriptos estos competidores:

1ª Carrera - 1800 m. - A las 13.30
1 Yacaré, J. Guaraglia
2 Cubana, P. Irigoyen (h.)
3 Francis Revolt, E. Oreja
4 Macolo, S. Cavallaro
5 Francis Artist, P. Loyato
6 Francis Nurse, J. Calvo
7 Mi Mocoso, C. Tomatis
8 Francis Hebriles, L. Vignes
9 Albion Delaware, M. Ballester
10 Charol, M. Gambatesa

2ª Carrera - 1722 m. - A las 14.10
1 Fanática, H. Fernández
2 Maleva, J. Cetera
3 Tony, T Ugalde
4 Sonada, J. Marrone
5 Albion Blue Book, N. Guariglia
6 Rocío, P. Fermino
7 Ciruja, A. Barilari
8 Lunático, V. Pimentel
9 Gallega (1), C. Roboti
(1) Corre descartado.

3ª Carrera - 1800 m. - A las 14.50
1 Albion Emmenthal, E. Oreja
2 Albion S. Strong, L. Galliano
3 Kuka Paloma, J. Buffolini
4 Talladora, J. M. Cabrera
5 Francis Cerise, R. Alarcón
6 Albion S. Grey, A. Valdez
7 Laucha, J. Sordo
8 Rule, S. Rodríguez
9 Imponente, F. Eyherabide
10 Silencio Pulki, S. Torrisi
11 Matrero Ceibo, M. López
12 Francis Shilon, J. Hevia
13 Faruk, J. Rodríguez

4ª Carrera - 1722 m. - A las 15.35
1 Hindú, J. Policziuk
2 Navidad, A. Andreoli
3 Atorrante, A. Salsamendi
4 Francis Luckless, Altolaguirre
5 Francis Rapture, D. Torroda
6 Levall Ibaro, O. Rey
7 Francis Private, S. Cavallaro
8 Camaleón, L. Bocia
9 Francis Nimbus (1), Giareglia
(1) Corre descartado.

5ª Carrera - 1722 m. - A las 16.20
1 Azur, A. Barrera
2 Francis Irene, E. Buffa
3 Biroca, A. García
4 Francis Ardy, A. Altolaguirre
5 Francis Noontime, T. Altola'rre
6 Guaraní, S. Rodríguez
7 Chúcaro Ilusión, L. Agusti
8 Ilustre Ceibo, M. López
9 Rencor, S. Rodríguez

6ª Carrera - 1722 m. - A las 17.5
1 Poderoso, J. Calvo
2 Mosquito, L. Perola
3 Mister, A. Salsamendi
4 Director, A. Manzoti
5 Disfraz, J. Scorzo
6 Francis Coutier, J. Prelon
7 Chúcaro Imperio, L. Galiano
8 Francis Napalm, L. Meana
9 Francis Nottingham, A. Do'dio

7ª Carrera - 1722 m. - A las 17.50
1 Gina, A. Donadío
2 Injerto Ceibo, S. Cavallaro
3 Diablona, I. Caracotche
4 Francis Rachel, J. Calvo
5 Francis Actress, R. Martínez
6 Francis Beauregard, E. Barleta
7 Francis Emerald, A. Altolag'rre
8 Húngaro, A. Donadío
9 Francis Gus, L. Meana

8ª Carrera - 1800 m. - A las 18.38
1 Francis Silver, L. Meana
2 Francis Brigadier, L. Galliano
3 Francis Iraquois, L. Espinosa
4 Francis Archer, A. Chaldari
5 Gitana, A. Donadío
6 Francis Blizzard, A. de Luca
7 7 Comet IV, F. Eyherabide
8 Maruncho, R. Martínez
9 Francis Protest, R. Zitelli
10 Matasiete, I. Caracotche
11 Francis Emperor, A. Donadío

Fueron Formuladas Varias Aclaraciones

Para la reunión de la fecha fueron formuladas aclaraciones respecto a Spy Witch y Upsala, inscriptas en la quinta carrera, y a Arad y Atardecer que unimarán la competencia del desquite. Es opinión de sus respectivos cuidadores que pueden mejorar las últimas performances, consideradas anormales.

LA TABLA DE SALVACION

Complicada por los cuatro costados, la novena puede ser propicia para una verdadera salvación, siendo la indicada

BLUE DAWN

que anda en gran forma y puede resultarles inalcanzable a sus numerosas rivales y con sport de fiesta.

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Primera Carrera: Amado da Silva declaró que Fury no se afirmó en la pista.

Segunda Carrera: Oresta Cosenza dejó constancia que Tebaldi no se afirmaba

Tercera Carrera: Miguel Carranza y Oreste Cosenza, jinetes de Marcial y Don Gerundio, respectivamente manifestaron que sus piloteados sufrieron inconvenientes a poco de largar. Pedro Sierra expresó que Alosbardi no se empleó, asustado de los terronazos. Miguel Barroso declaró que Pichón cambió de mano

Cuarta carrera: Informó el jockey A. Plá, que Teñida no produjo la performance esperada, y J. Martino, que Atadera corrió en zig-zag.

Sexta carrera: Según informe del Servicio Veterinario, el caballo Anárquico murió de traumatismo craneano originado al accidentarse durante el desarrollo de la carrera.

EJERCICIOS EN LA AUXILIAR PESADA

En la tercera pista del hipodromo de Palermo, que se encontraba pesada, se registraron en la mañana de ayer los siguientes ejercicios: RAJACINCHA —filete—, A. Corro, 700 en 44", con 12"4|5 de final, siendo ejercitada en pelo; FLODIA, J. C. Srur, 700 de los 1000 a los 300 en 44"4|5

FATAL ACCIDENTE SUFRIO ANARQUICO

Según infomamos en el desarrollo del clásico de la víspera, el caballo Anárquico desmontó a Gualberto Pérez en la largada y siguió corriendo sin control, haciéndolo de los primeros. Se lo vio con ritmo ágil hasta llegar al codo final, en cuyas postrimerías se abrió de golpe y fue a chocar violentamente para caer al suelo y morir de un traumatismo craneano a consecuencias del fuerte impacto recibido.

TUCUMAN

1º	$	20.000.000 ...	32888
2º	„	2.000.000 ...	27006
3º	„	750.000 ...	23720
4º	„	450.000 ...	39456
5º	„	350.000 ...	39740
6º	„	100.000 ...	22348
7º	„	100.000 ...	25460
8º	„	100 000 ...	28751
9º	„	100.000 ...	33528
10º	„	100.000 ...	39969

	VOLCANDO EL CODO	FALTANDO 300 METROS	LLEGANDO AL DISCO
1ª	AQUI ESTOY, FURY, JUSTICE, LAMAR, FICHA	FICHA, LAMAR	FICHA, LAMAR
2ª	LA BARDOT, GOLDEN HOME, EQUANIMITY, LA MATTESAM, SOLERCIA, TEBALDI, BAVARIA, ALVA	LA BARDOT, GOLDEN HOME, TEBALDI, LA MATTESAM, SOLERCIA, BAVARIA, ALVA	BAVARIA, GOLDEN HOME, ALVA, SOLERCIA
3ª	ALOSBARDI, DON GERUNDIO, ALCAÑIZ, DESPILFARRO, PEINE, AMOR REAL, ESCULPIDO, TERCRYL	DON GERUNDIO, DESPILFARRO, TERCRYL, ALCAÑIZ, AMOR REAL, ESCULPIDO	AMOR REAL, ESCULPIDO
4ª	TEÑIDA, APROPIADA, NEFTE, TRICHEUSE, ATADERA, TRANCAS, SERVILIA, L. BEAUTY	NEFTE, RANCAS, APROPIADA, TRICHEUSE, L. BEAUTY, SERVILIA, ATADERA	L. BEAUTY, TRICHEUSE, NEFTE
5ª	MANEYRO, ACERO, CABOT, SPY LUSO, CON CLARO, REBOTE, ELIGIO, PAMPERAZO	CABOT, BATIMBO, SPY LUSO, ELIGIO, ACERO, CON CLARO, REBOTE	ACERO, CON CLARO, REBOTE, ELIGIO, SPY LUSO
6ª	GINITO, ROYALE, LACONIC, SPIKE, GOUACHE, RHANTOS, DON CATA	ROYALE, DON CATA, SPIKE, LACONIC, GOUACHE	DON CATA, GOUACHE, LACONIC
7ª	URBANO, CUNNING, ROTUNDO, CON COMETA, C. CHINO, SARDONICO, PIDEMAR	ECUATORIAL, CUNNING, ROTUNDO, CON COMETA, URBANO, SARDONICO, PIDEMAR, C. CHINO	CUNNING, PIDEMAR, C. CHINO
8ª	BABY SPORT, ENGLISH, SOPOR, TAURIZANO, IROS, AMORIO, THE NERON, MELLIZO, EL CHORLITO	NICE CAT, BABY SPORT, IROS, TAURIZANO, AMORIO, SOPOR, PROGRAMON, MELLIZO, THE NERON, EL CHORLITO	AMORIO, THE NERON, TAURIZANO
9ª	BOROBI, RUBBRAN, DOCKER, CA'PANARIO, ALARDE, JEFECITO, DEPENDIENTE	RUBBRAN, DEPENDIENTE, DOCKER, ALARDE, JEFECITO	DEPENDIENTE, ALARDE, JEFECITO

PRACTICANTE EN

EL HIJO DE PRONTO DESTACA SUS PRETENSIONES EN EL PELLEGRINI

La emoción máxima del turf argentino se vivirá esta tarde en el hipódromo de San Isidro, con motivo de la disputa del Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini, cuya recompensa es, en esta oportunidad, de $ 25.000.000. El encuentro —de notable historial— estará acorde con su tradición y sus tres kilómetros darán lugar a una lucha intensa por la definición. Los trece inscriptos participarán de la lucha con Practicante como la figura representativa. Acumuló los méritos suficientes para aspirar a una victoria que le significará una consagración definitiva, que ya vino ganándose mediante sus victorias en los grandes premios Jockey Club y Nacional. Bluff Albertito se halla en pleno ascenso y puede acercarse al favorito, quedando Martinet como un serio tercero en discordia, por la recuperación que insinuó en sus brillantes ensayos, y en cuanto a Snow Sporting, merece una nueva chance, por lo que opinan sus allegados y por la circunstancia de que el famoso Willie Shoemaker se encontrará sobre su montura. Los demás entran en el renglón de las sorpresas remotas, claro está con la excepción de La Sevillana, que por algo es la mejor potranca del año y por su clase puede repetir la hazaña de la Missión, Vit Reina y Rafale, que ganaron el clásico.

1, Tempting 62 kilos (largada 9). Representa al turf peruano. Es un ejemplar de 5 años, que actuó en tres temporadas, totalizando 44 presentaciones, 10 de ellas exitosas. Se adaptó al césped norteño, pero sus pretensiones resultan reducidas.

2, Niarkito 60 kilos (largada 11). Se halla en plena evolución favorable y hace poco sorprendió con su victoria en los 4.000 metros del clásico General Pueyrredón; superando a Laconic. Por sus condiciones de fondista puede hacer buen papel, pero el compromiso le resultará sumamente severo.

3, Kamen 60 kilos (largada 2). Tiene sangre de galopador el hijo de Gulf Stream, que se hizo "grande" en la presente temporada y que ganó fama internacional al adjudicarse el Gran Premio de Brasil. Pero en nuestro medio es "segundón" y los 8 kilos que otorga a los potrillos parecen una ventaja prohibitiva para su chance.

4, Pacto Secreto 60 kilos (largada 13). Ganador de dos carreras al paso de 13 actuaciones resulta inexplicable su presencia en este lote con aspiraciones. A rigor de lógica es muy poco bueno lo que le espera al pupilo de Britos.

5, Martinet, 52 kilos (largada 10). Se despintó en sus intervenciones en el Jockey Club y Nacional. Hasta hubo relevo de piloto. Pero conviene mantenerle abierto el crédito, porque corrida como la suya de 3'8" no se ven todos los días, como así también sus partidas posteriores. Al parecer, tiene vergüenza el hijo de El Centauro y ganas de no "perder". Puede producirse su rehabilitación.

6, Snow Sporting 52 kilos (largada 3). Con el pequeño "coloso" Willie Shoemaker en su montura se espera un milagro del pensionista de Juan A. Maldotti. No se sabe a ciencia cierta si tratará de correr en la punta o de hacerlo a la expectativa. Eso sí, se le tiene mucha confianza y piensan llevárselo triunfador al país de los dólares.

7, Sol de Noche II 52 kilos (largada 7). Es el "enviado" de Maroñas para este gran evento. En sus pagos se alzó con el Jockey Club y el Nacional en 2'4" pista pesada y en 2'35"4|5 sobre terreno normal. El hijo de Tapuia anduvo bien en el césped y la "barra" uruguaya lo hará su crédito.

8, Panaro 52 kilos (largada 6). Es otro de los lances del lote, ya que una victoria en seis presentaciones no es motivo de recomendación. Pero muchos recordarán su carga de refresco que le permitió escoltar a Bluff Albertito en el Gran Premio San Isidro para justificar su inclusión en la nómina.

9, Bluff Albertito 52 kilos (largada 1). Estará colocado junto a los palos y seguramente asuma la dirección del lote. Es puntero absoluto y si en su misión no encuentra muchos escollos puede agrandarse en la delantera como lo hizo al ganar el Gran Premio San Isidro. Se presenta como una de las pocas amenazas positivas del favorito, aunque Practicante lo superó con holgura en el Nacional, cuando Snow Sporting lo hostigó en todo momento.

10, Practicante 52 kilos (largada 8). Es la realidad del Pellegrini. Todo permite anticipar que continuará acumulando triunfos, que presenta como inmediatos anteriores los del Jockey Club y Nacional, ejerciendo una superioridad incuestionable. Debió formar con Indian Chief una yunta difícil de empardar, pero la lesión sufrida por su hermano paterno y mayor lo deja solo en la responsabilidad de dejar bien parado los prestigios del haras y stud El Turf. Sergio Lema vuelve a presentarlo en gran forma y con plena confianza en la victoria. Lleva adjudicados 37 millones de pesos, por lo que hoy puede superar con creces la barrera de los 60, con lo que pasaría a ser el caballo más ganador en el país.

11, Triplica 49 kilos (largada 4). Es una de las tres potrancas inscriptas y en su última intentona se le acercó más de la cuenta a La Sevillana. Por ello y por los 49 kilos permite alentar algunas esperanzas.

12, La Sevillana 49 kilos (largada 5). Es la mejor potranca del año, según así lo señalan cinco triunfos consecutivos. Defenderá los colores del stud Comalal, que ya conoce los halagos del Pellegrini, por intermedio de Rafale. De las de su sexo es la más prometedora.

13, Lunation 49 kilos (largada 12). En el Gran Premio San Isidro arribó cuarta —lejos— de Bluff Albertito y sus posteriores ensayos no convencieron mayormente. Por su calidad cabe esperar un repunte, pero es indudable que asustan las fuerzas de algunos de sus rivales.

Ausente Indian Chief, la caballeriza El Turf tiene un representante de alta calidad en la gran carrera de esta tarde en San Isidro. Al igual que aquél, Practicante ganó el Jockey Club y el Nacional y puede lograr la triple corona en esta competencia.

LA DERROTA DEL CRACK BOTAFOGO

Desandando el tiempo, encontramos en el historial de la hípica argentina notas de relieve, muchas de ellas registradas en el Gran Permio Carlos Pellegrini, como la única derrota del coloso Botafogo frente a Grey Fox, en 1918, y su memorable match revancha, reivindicatorio, para el notable hijo de Old Man y Korea, que había salido airoso en 17 presentaciones, de las cuales 16 fueron clásicas, debiéndose sumar a ellas la obtenida en forma extraoficial en la citada revancha, que nunca se olvida.

Domingo Torterolo, as de la fusta rioplatense, que escribió páginas gloriosas de nuestro turf, disfruta en la actualidad de un merecido descanso y recuerda con lujo de detalles el citado acontecimiento, tal vez el más grande en el largo decurso de la actividad en el país, y al respecto nos dijo varias veces: "Mi hermano Juan, cuidador de Grey Fox, había observado que Botafogo no estaba en la plenitud de sus medios, tal vez por efectos de su artritismo, que no le fue tratado con severidad, por la superioridad absoluta sobre el tordillo, pero le gané". "Y en la revancha, agregó «Mingo», Botafogo se hallaba bien y me robó lejos". Los platos rotos los pagó Jesús Bastías, que lo dirigió en casi toda su campaña, siendo reemplazado en el cotejo privado con Grey Fox por Francisco Arcuri, muy conocido en el ámbito turfístico por "Pancho Galera".



Botafogo venció por setenta metros al tordillo Grey Fox, en el memorable match revancha del Carlos Pellegrini del año 1918.



Snow Sporting llega al Pellegrini haciendo un training soberbio y resulta un rival peligroso.

BUSCA DEL TITULO



Bluff Albertito obtuvo un fácil triunfo en el premio San Isidro, el 26 de octubre pasado, como puede apreciarse en el grabado. El pupilo de Ricardo Cepeda es gran enemigo de Practicante en el Pellegrini.

MARTINET, CON UNA NOTABLE CORRIDA

Martinet anunció su rehabilitación con su notable corrida de 3'8" en la pista de carreras norteña, que fue la mejor de las registradas para el tradicional encuentro. En cuanto a los otros competidores, cumplieron las siguientes rridas: PRACTICANTE, E. Jara, 3000 de floreo en 3'14" 3|5, en la pista principal de San Isidro; SNOW SPORTING, O. Tévez, 3000 pista principal, en 3'14"2|5; SOL DE NOCHE, O. Dominguez, 3000 suave, pista principal, en 3'13"3|5, KAMEN O. Cosenza, 1800 césped de vareo, en 1'54"2|5; TRIPLICA, V. Centeno, 3000 de floreo, césped de vareo, en 3' 16"3|5. En cuanto a LA SEVILLANA, R. Encinas, entre otros aprontes, registró uno de 1000 metros en el césped húmedo, en 58", y Niarkito, J. Mantilla, totalizó 1200 metros en 1'14"2|5.

Por Palermo anduvieron BLUFF ALBERTITO, J. Camoretti, 1200 en 1'16"3|5 en la auxiliar fangosa; PANARO, P. Sierra, 1000 auxiliar fangosa en 1'2", y LUNATION, O. Tévez, 1200 metros en 1'16"2|5, en el mismo terreno. Panaro que solo registra una victoria en su campaña, puede ser la sorpresa de la gran competencia, dado el valor de su reciente segundo de Bluff Albertito y lo mucho que corre en privado; lo que justifica el optimismo de sus dirigentes.

SNOW SPORTING Y LA PARTIDA DE 46"

Las partidas finales de los rivales del Pellegrini, destacan a Snow Sporting, que a las órdenes de Shoemaker, descontó 800 metros en 46" en la pista de carreras, escenario en el cual también estuvieron **Triplica**, V. Centeno, 800 en 46"; **Sol de Noche II**, O. Dominguez, 1200 en 1'14" y **Niarkito**, J. Mantilla, 1200 en 1'14", dominando a Above. En el césped de vareo aprontaron: **Martinet**, V. Sanguinetti, 800 en 47"2|5 y **La Sevillana**, R. Encinas, 800 en 48"4|5. En la cancha de arena: **Practicante**, E. Jara, 1000 suave en 1'2"; **Pacto Secreto**, P. Lerma, 800 suave, en 50"4|5 y en la 4ª pista de arena pesada, ayer a la mañana, **Kamén**, O. Cosenza, 1000 de 2ª vuelta, en 1'4"2|5, accionando a media cancha y dominando a El Esperado. En la cancha grande de Palermo se vio a **Bluff Albertito**, J. Camoretti, 800 de codo, en 47"3|5 con 11"2|5 de final; **Panaro**, P. Sierra, 800 de codo, en 47"3|5 con 11"3|5 de final y **Lunation**, O. Tévez, 800 de codo, en 48", a la par de Rhantos.

OPTIMISMO DE LOS PROFESIONALES: TODOS JUEGAN SU CARTA

Las interesantes perspectivas que ofrece el Gran Premio justifican el optimismo de los profesionales, que se jugarán sus cartas con marcado entusiasmo. Estas son sus declaraciones:

S. LEMA: Es un gran pingo. No tengo ninguna duda sobre su triunfo consagratorio. Lo demostrará una vez más.

V. SANGUINETTI: La carrera es muy brava, pero por el reloj es gran candidato. Todos enemigos.

J. LAPISTOY: Tanto Martinet como La Sevillana han seguido muy bien y espero de ellos una gran carrera. Con un poco de suerte, los dos estarán en el marcador.

E. JARA: Practicante ya les ganó bien. Tiene diez puntos. En carrera normal, no puede perder.

O. COSENZA: Creo que mi caballo es un lance. Si lo favorece el tren hará una gran carrera.

A. J. GIOVANETTI: No fue normal la carrera de Kamén en el Pueyrredón. Si lo dejan hacerse en la punta, será gran enemigo.

J. CAMORETTI: Mi caballo es uno de los mejores. El factor suerte decidirá. Y si está de su lado, ganará.

O. TEVEZ: Anda muy bien Lunation y será uno de los mejores lances de la carrera.

GRAN PREMIO INTERNACIONAL CARLOS PELLEGRINI

SEXTA CARRERA **DISTANCIA: 3.000 METROS** **A LAS 14.40**

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|L	JOCKEYS	e k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
Gan. en Perú	1 TEMPTING	(9)	J. Guajardo	5 62 Turmoil-W.Beauty	L.Seguel	Ganador en Perú
1S 1P 0P 3S	2 NIARKITO	(11)	J. Mantilla	4.60 Again-Incom'tible	R.Pavón	1º J. Mantilla 58½, por 1½ cpo. a Laconic 60½, 250.500 en 13.472.200, 4'13", S.I., n. (18 10 69)
4S 4P 1B 1P	3 KAMEN	(2)	O. Cosenza	4 60 G.Stream-Katrine	A.J.G'anetti	4º A. Plá 58½, a 13½ cpos. de Niarkito 58½, 4.156.200 en 13.472.200, 4'13", S.I., n. (18.10.69)
3S 5L 2L 4L	4 PACTO SECRETO	(13)	F. Lerma	4 60 Troubadour-Yaguará	R.R.Britos	3º P. Lerma 58½, a 4½ cpos. de Niarkito 58½, 83.500 en 13.472.200, 4'13", S.I., n. (18|10 69)
4P 2P 1P 1P	5 MARTINET	(10)	V. San'netti	3 52 ElCentauro-Marimay	J.Lapistoy	4º V. S'netti 57, a 12 cpos. de Practicante 57, 6.883.900 en 25.922.000, 2'34"4|5, H.P., h. (5'10 69)
3P 3P 3P 1P	6 SNOW SPORTING	(3)	W. Shoe'aker	3 52 SnowCat-Extática	J.A.Maldotti	3º J. Torres 57, a 5½ cpos. de Practicante 57, 4.306.800 en 25.922.000, 2'34"4|5, H.P., h. (5|10 69)
1M 1M 2M 2M	7 S. DE NOCHE II	(7)	O. Do'guez	3 52 Tapula-Sociable	J.Ferro	Ganador en Maroñas
2S 1S 4P 3P	8 PANARO	(6)	P. Sierra	3 52 Pechazo-Patachou	L.E.Romero	2º P. Sierra 57, a 6½ cpos. de B. Albertito 57, 339 700 en 10 398.900, 2'27", S.I., n. (26'10|69)
1S 2P 2P 4P	9 BLUFF ALB'TITO	(1)	J. Camoretti	3 52 SBluff-Antonia	R.A.Cepeda	1º J. Camoretti 57, por 6½ cps. a Panaro 57, 4.454.600 en 10.389.900, 2'27", S.I., n. (26'10 69)
1P 1P 2P 1P	10 PRACTICANTE	(8)	E. Jara	3 52 Pronto-Extrañeza	S.Lema	1º E. Jara 57, por 4 cpos. a B. Albertito 57 10.499.300 en 25 922.000, 2'34"4|5, H.P., h. (5,10,69)
2S 1P 3P 3P	11 TRIPLICA	(4)	V. Centeno	3 49 Guatán-Trifulca	J.Fregonese	2ª E. Jara 52½, a ¾ cpo. de La Sevillana 51, 821.500 en 3.348.400, 2'27"1|5, S.I., n. (19,10,69)
1S 1P 1P 1P	12 LA SEVILLANA	(5)	R. Encinas	3 49 C.Harwell-G'dilla	J.Lapistoy	1ª R. Encinas 51, por ¾ cpo. a Triplica 52½, 1.573.200 en 3.348.400, 2'27"1|5, S.I., n. (19,10,69)
4S 2P 1P 1P	13 LUNATION	(12)	O. Tévez	3 49 IdleHour-Luba	R.Marinetti	4º A. Etchart 54, a 8½ cpos. de B. Albertito 57, 1.144.300 en 10.389.800, 2'27", S.I., n. (26 10 69)

Candidato: PRACTICANTE (10) **Enemigo: Bluff Albertito (9)** **Sport: Martinet (5)** **Sorpresa: Snow Sporting (6)**

LLAVE Nº 1 1 Tempting, 5 Martinet — **LLAVE Nº 2** 2 Niarkito, 11 Triplica, 13 Lunation — **LLAVE Nº 3** 3 Kamen, 9 B Albertito — **LLAVE Nº 4** 4 P. Secreto, 10 Practicante — **LLAVE Nº 5** 6 S Sporting, 7 S. d|Noche II — **LLAVE Nº 6** 8 Panaro, 12 La Sevillana



Shoemaker conversa con Sergio Lema y el señor Menditeguy, antes de actuar ayer en Palermo.



Martinet, que aparece en el grabado al ganar la Polla de Potrillos, aventajando a Practicante, Snow Sporting y otros, puede realizar gran carrera.

ATLAS, CON EL RECORD

Si la pista no hubiera sentido la influencia de las últimas lluvias, tal vez el record de la distancia podía haber tambaleado al final de una lucha que se presume intensa. Cabe señalar que la mejor marca para el Pellegrini, que es también absoluta en empate con Ramazón —3 años, 54 kilos, 22 de agosto de 1941—, la estableció Atlas en la edición de 1960 de la tradicional competencia. Fue en esa oportunidad que el hijo de Aristophanes estableció 3'3" 4|5 para los tres kilómetros, cuando cortó las pretensiones del brasileño Farwell y de Arturo A. El pensionista de Nicolás Berasategui en cuanto al Pellegrini, desalojó del casillero de los tiempos topes a Jungle King.

Hoy, pese al inconveniente del terreno el tren se hará muy intenso por la presencia de un puntero nato como lo es Bluff Albertito y de otros rivales que lo obligarán desde la salida.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Pr. JOCKEY CLUB DE MONTEVIDEO — 1000 Metros — A LAS 10.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	O/I	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
0S — — —	1 SPY IDOL	(7)	J. Figueroa	3	56	SkyFlight-S'twari	J.A.Lema	14ª J. Figueroa 56, a vs. cps. de Fortress 56, 16.000 en 2.692.800, 1'17", S.I., n. (19|10|69)
2S 2P — —	2 SO SWEET	(19)	R. Encinas	3	56	M.Tracks-M.sor	T.Arana	2ª R. Encinas 56, a ½ cpo. de Fortress 56, 1.237.200 en 2.692.800, 1'17", S.I., n. (19|10|69)
0P 0P 0P —	3 PANBIANA	(30)	C. A.-Sáenz	3	56	A.Night-Panaria	S.L.Vega	11ª R. Durante 56, a 12 cps. de Borrasquera 56, 7.700 en 5.204.500, 1'5"1|5, H.P., n. (14|9|69)
— — — —	4 TAMARINDA	(13)	R. Durante	3	56	Tablón-H'tadilla	A.T.Vazón	Debuta
0P 0P 0P 0P	5 TENACITE	(21)	C. Lescano	3	56	T.Tale-JoyStreet	J.L.Reinoso	23ª R. López 52, a vs. cps. de S. Deity 56, 26.700 en 13.677.000, 1'4"4|5, H.P., n. (25|10|69)
0P 0P 0S —	6 GOLD BRINI	(3)	A. Etchart	3	56	G.Medalist-Brini	A.Spandrio	11ª J. Caro 56, a 12 cps. de S. Deity 56, 135.100 en 13.677.000, 1'4"4|5, H.P., n. (25|10|69)
0P 0S — —	7 ASTARA	(16)	J. Torres	3	56	Carapálida-Shiraz	V.Revirlego	15ª J. Figueroa 56, a vs. cps. de Boyland 56, 52.900 en 5.525.500, 58", H.P., n. (12|10|69)
0P 4P 2P —	8 TALAN TALAN	(1)	V. Sabín	3	56	Tahoe-Malsaonanto	A.R.Bani	9ª A. Etchart 56, a 9 cps. de Vendange 56, 444.300 en 4.117.400, 1'38"4|5, H.P., n. (19|7|69)
2L 3S 6L 6L	9 ARABIANGUIA	(27)	J. Ubaltón	3	56	A.Night-Tillegui	W.D'nguez	2ª O. Verdasco 52, a ½ cpo. de I. Nova 56, 231.100 en 2.243.550, 1'20"3|5, L.P., n. (2|11|69)
5P 4P 0P —	10 VINCENNES	(14)	H. Galeppi	3	56	Vitello-L.Bean	J.Calcagno	3ª M. de Santis 56, a 9 cps. de G. Home 56, 1.184.300 en 8.785.800, 58"2|5, H.P., n. (15|8|69)
3S 0L 0P 0P	11 TUMBADORA	(11)	J. Martino	3	56	Pre'dium-Tu'tuosa	O.Ojeda	3ª J. Martino 56, a 3 cps. de Fortress 56, 76.700 en 2.692.800, 1'17", S.I., n. (19|10|69)
— — — —	12 ADAJA	(10)	N. Fernández	3	56	Paponetti-Zahra	N.Ojeda	Debuta
0S 0P — —	13 LADY ESTHER	(5)	J. Alvis	3	56	Resto'tion-Sati'lia	A.P.G'anetti	15ª J. Alvis 52, a vs. cps. de Fortress 56, 7.100 en 2.692.800, 1'17", S.I., n. (19|10|69)
— — — —	14 PASCALINE	4)	no correrá	3	56	Trosseau-Ariety	J.F.Penna	Debuta
0P — — —	15 LIANA	(31)	V. San'netti	3	56	Carapálida-Sa'resa	N.Grigera	24ª O. Richeri 55, a vs. cps. de Equanimity 53, 14.800 en 4.365.500, 58", H.P., n. (7|6|69)
4P 3S 5P 4P	16 ANDRINA	(18)	G. Rizzi	3	56	Resuello-An'maoa	R.A.Cortes	4ª G. Rizzi 53, a ½ cpo. de Boyland 56, 136.500 en 5.525.500, 53", H.P. n. (12|10|69)
0P 0P — —	17 BRISE	(29)	H. Ciafar'ni	3	56	Boy-Leonor	O.A.Bazán	13ª H. Ciafardini 55, a vs. cps. de Equanimity 53, 18.100 en 4.365.500, 58", H.P., n. (7|6|69)
0S 0P — —	18 GARITA	(8)	M. Barroso	3	56	Pechazo-Galetée	N.Alvarez	17ª M. Barroso 52, a vs. cps. de Fortress 56 16.500 en 2.692.800, 1'17", S.I., n. (19|10|69)
— — — —	19 BARCAROLA	(28)	A. Da Silva	3	56	Me'dumII-P'zada	L.D.Aguirre	Debuta
— — — —	20 VIDALITAY	(24)	J. Perfetto	3	56	Bonigol-Anacleta	R.V.Reta	Debuta
4S 0P 0P —	21 EMBOZADA	(23)	O. Do'guez	3	56	aMalmbo-Embr'da	J.R.Lofiego	4ª O. Domínguez 56, a 4½ cps. de Fortress 56, 282.400 en 2.692.800, 1'17", S.I., n. (19|10|69)
0P 0S — —	22 NEGRACHA	(2)	no correrá	3	56	Birón-Paraiba	G.A.Alvariza	6ª R. Barrionuevo 53½, a 16 cps. de Principessa 56, 33.100 en 24.666.300, 1'6", H.P., n. (10|8|69)
0P 0L — —	23 LA MAZORCA	(20)	G. Piera	3	56	Argos-LaC'donga	A.Bia'mano	14ª G. Piera 52, a 15 cps. de S. Deity 56, 23.600 en 13.677.000, 1'4"4|5, H.P., n. (25|10|69)
0L 0L 5L 3L	24 SOLYPARK	(6)	O. Tévez	3	56	Y.Parw-Sordina	L.B.Sosa	10ª A. Annolles 52½, a vs. cps. de G. Egipcian 56, 36.700 en 3.809.200, 1'15"3|5, L.P., n. (3|10|69)
0P 0L — —	25 BAYETONA	(26)	J. Rolón	3	56	Swapson-Bayetall	E.Quijano	16ª J. Rolón 56, a vs. cps. de Becky 56, 25.900 en 21.760.200, 1'4"4|5, H.P., n. (2|11|69)
0S 0P 0L 0P	26 DOZA	(4)	J. Mantilla	3	56	Himno-Domminitza	M.Teixeira	16ª P. Palmieri 52, a vs. cps. de Preferente 56, 18.000 en 14.529.400, 1'16"1|5, S.I., n. (19|10|69)
0P — — —	27 EVA CRISTINA	(17)	E. Olguín	3	56	D.Milito-N.d.Foia	L.E.Orosato	17ª E. Olguín 56, a vs. cps. de Becky 56, 570.300 en 21.760.200, 1'4"4|5, H.P., n. (2|11|69)
0L 0P 0P —	28 LA RUSA	(25)	A. Plá	3	56	AtHome-Mushinga	F.Báez	11ª D. Brunetto 55, a 13 cps. de Sambas 56, 864.850 en 4.888.000, 1'9", L.P., n. (17|10|69)
0P 4R 2R 0R	29 GILDA	(12)	no correrá	3	56	Chauvín-C'puesta	R.Braga	19ª R. Amadeo 56, a vs. cps. de Becky 56, 45.000 en 21.760.200, 1'4"4|5, H.P., n. (2|11|69)
— — — —	30 KETTY	(15)	R. Tavella	3	56	Closworth-Kirette	T.Ibarra	Debuta
0P — — —	31 LOLI BLUFF	(22)	A. Cufré	3	56	S.Bluff-Lakbi	A.S.Grassi	14ª A. Cufré 56, a vs. cps. de Mousse 56, 173.300 en 22.189.400, 58"1|5, H.P., n. (17|8|69)

Candidata: SO SWEET (2) — **Enemiga: Andrina (16)** — **Sport: Arabianguia (9)**

LLAVE Nº 1: 1 Spy Idol, 9 Arabianguía, 13 Lady Esther, 17 Brise, 28 La Rusa
LLAVE Nº 2: 2 So Sweet, 4 Tamarinda, 7 Astara, 12 Adaja, 27 Eva Cristina
LLAVE Nº 3: 3 Pambiana, 8 Talán-Talán, 14 Pascaline, 18 Garita, 29 Gilda
LLAVE Nº 4: 5 Tenacité, 6 Gold Brini, 16 Andrina, 20 Vidalitay, 23 La Mazorca
LLAVE Nº 5: 10 Vincennes, 15 Liana, 19 Barcarola, 21 Embozada, 26 Doza
LLAVE Nº 6: 11 Tumbadora, 22 Negracha, 24 Solypark, 25 Bayetona, 30 Ketty, 31 Loli Bluff

SEGUNDA CARRERA — Pr. JOCKEY CLUB BRASILEIRO — 1600 Metros — A LAS 11.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	O/I	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
2S 6L 0P —	1 SEPPY	(2)	A. Da Silva	3	56	Env'nazo-Mar'zia	A.C.Casalini	5º A. Sánchez 56, a 5 cps. de Taparro 56, 79.400 en 7.761.000, 1'23"1|5, S.I., n. (18|10|69)
0S — — —	2 ARAKUMO	(22)	H. Prieto	3	56	A.Night-Kuamrina	A.Spandrio	8º A. Real 56, a 10 cps. de Mike 56, 216.000 en 15.929.500, 1'22"4|5, S.I., n. (18 10|69)
3P 3P 2P 3P	3 EL GUAYRA	(12)	H. Ciafar'ni	3	56	C.Harwell-Su'tada	J.Lapistoy	5º H. Ciafardini 56, a 4½ cps. de Francesco 56, 1.066.700 en 4.278.100, 1'38", H.P., n. (25|10|69)
0S 0L 0S 0P	4 TENTE	(1)	J. Oural	3	56	Cachetero-Paro'ta	A.R.Bani	10º V. Sabín 54, a vs. cps. de El Griego 56, 21.800 en 10.739.800, 57"8|5, S.I., n. (26|10|69)
— — — —	5 TOM JONES	(10)	E. García	3	56	Gric-Tarida	J.Marinelli	Debuta
0S 0P 3L 5P	6 MOTRA	(13)	R. Tavella	3	56	Malechor-LaOve'ta	N.L.Corrado	10º D. Brunetto 55, a 12 cps. de Mike 56, 180.300 en 15.929.500, 1'22"4|5, S.I., n. (18|10|69)
5P 3P — —	7 MANDE PLATA	(14)	O. Cosenza	3	56	Mangangá-Víspera	J.F.Penna	5º O. Cosenza 56, a 5 cps. de Jalak 56, 3.819.600 en 19.254.200, 1'37"2|5, H.P., n. (11|10|69)
5P 4P 4P 6P	8 SUCCUBUS	(16)	A. Etchart	3	56	Branding-Pit'nessa	M.Alvarez	5º A. Etchart 56, a 11 cps. de Argentino 56, 834.200 en 8.564.900, 2'38", H.P., n. (14|9|69)
0P 0P 0S —	9 CANTO FUERTE	(21)	J Figueroa	3	56	Cantare-Twinkle	G.A.Cerzi	8º J. Figueroa 56, a 6 cps. de Francesco 56, 185.800 en 4.278.100, 1'38", H.P., n. (25|10|69)
0L 0L 0P 0P	10 REPINTON	(20)	J. Perfetto	3	56	Vettore-Rep'tona	J.L.Silva	7º J. Perfetto 54, a 11 cps. de Completo 56, 6.450 en 2.103.300, 1'34", L.P., n. (26|10|69)
— — — —	11 DADO FALSO	(9)	J. O. Baldo	3	56	Falcino-Dádiva	J.Maldotti	Debuta
— — — —	12 INDIAN SAN	(3)	O. Do'guez	3	56	Incaico-LaLiliana	J.R.Lofiego	Debuta
0P — — —	13 OPTIFAC	(19)	P. Palmieri	3	56	Optimist-Fal'tad	J.E'choury	U. J. Fajardo 56, a vs. cps. de Mallory 56, 47.300 en 4.649.500, 1'37"4|5, H.P., h. (27|7|69)
0P 0S — —	14 PISTOLERO	(7)	no correrá	3	56	Hokusai-Mad'gona	L.M.Farías	10º H. Barrera 56, a vs. cps. de Punzó 56, 71.700 en 12.035.000, 1'49", H.P., n. (3|8|69)
— — — —	15 MANCOMUNADO	(8)	C. Verdasco	3	56	Mangum-Pearl	J.P.Barceló	Debuta
— — — —	16 ESTRIBO	(25)	I. Gorráis	3	56	Resuello-E.Errante	H.Martínez	Debuta
0P 0S — —	17 MIDSHIP	(24)	W. Martínez	3	56	OakRidge-T'relle	C.P.Molina	10º J. Salas 56, a vs. cps. de Vitulio 56, 21.100 en 12.054.900, 1'36"4|5, H.P., n. (13|7|69)
0S — — —	18 LABERINTO	(4)	L. R. Mar'nez	3	56	Lacydon-G.Velvet	J.R.d.l.Cruz	13º L. Martínez 56, a 14 cps. de Taparro 56, 132.100 en 7.761.000, 1'23"1|5, S.I., n. (18 10|69)
0P — — —	19 MURDEROUS	(17)	C. Herzog	3	56	Magabit-LaReg'na	E.J.Solari	Debuta
0S 0P 0P —	20 ADULTO	(11)	no correrá	3	56	A.Celeste-Ad'fina	M.Teixeira	13º J. Martino 56, a 15 cps. de Mike 56, 17 800 en 15.929.500, 1'22"4|5, S.I., n. (18|10|69)
2P 0S 0P —	21 TABOO	(18)	E. Olguín	3	56	ElTrov'dore-Valdivia	P.González	2º E. Olguín 56, a ¾ cpo. de Carino 56, 658.300 en 16.470.300, 1'38"2|5, H.P., h. (1|11|69)
0S — — —	22 RETAN	(5)	R. Durante	3	56	OregónII-UruPicá	R.Salazar	19º G. Pirra 52, a vs. cps. de Mike 56, 10.500 en 15.929.500, 1'22"4|5, S.I., n. (18|10|69)
0L — — —	23 MORTON	(6)	A. Pauleau	3	56	R'ration-Minerva	J.J.B'entos	10º A. Pauleau 56, a vs. cps de Fabrán 56, 60.050 en 2.876.550, 2'23"2|5, L.P., n. (3|10|69)
4L 0P — —	24 ALASKAN	(23)	J. Vallejos	3	56	Pretex'o-Artica	J.Baratucci	4º O. Baratucci 56, a 26 cps. de Yos 56, 53.800 en 965.400, 1'40", L.P., n. (31|8|69)
0P — — —	25 AYOLAS	(15)	V. Sabín	3	56	Avro-C'raja	J.Andretta	9º V. Sabín 54, a vs. cps. de Askari 56, 71.600 en 23.004.000, 1'39"1|5, H.P., p. (28|9|69)

Candidato: TABOO (21) — **Enemigo: Mande Plata (7)** — **Sport: El Guayra (3)**

LLAVE Nº 1: 1 Seppy, 4 Tente, 18 Laberinto, 20 Adulto
LLAVE Nº 2: 2 Arakumo, 3 El Guayra, 10 Repintón, 13 Optifac
LLAVE Nº 3: 5 Tom Jones, 7 Mande Plata, 9 Canto Fuerte, 14 Pistolero
LLAVE Nº 4: 6 Motra, 8 Succubus, 12 Indian San, 22 Retán
LLAVE Nº 5: 11 Dado Falso, 21 Taboo, 23 Morton, 25 Ayolas
LLAVE Nº 6: 15 Man'munado, 16 Estribo, 17 Midship, 19 Murderous, 24 Alaskan

TERCERA CARRERA — Premio HIPODROMO DE LAS AMERICAS — 1600 Metros (COMIENZA LA TRIPLE) — A LAS 12.15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	O/I	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 SNOW FAIR	(10)	no correrá	3	56	S.Cat-Daughter	J.Lapistoy	Debuta
0L 5S 0S 5S	2 MARTUCHO	(14)	no correrá	3	56	Yancey-M'tucha	S.L.Vega	10º R. Durante 56, a vs. cps. de Bizcoch'to 56, 90.600 en 1.785.650, 1'26"3|5, L.P., n. (28|9|69)
0P 6S 4S 5P	3 TACURAL	(21)	R. Durante	3	56	Tablón-Cracon'na	A.T.Vazón	8º J. Oamoretti 56, a 30 cps. de Punzó 56, 712.400 en 12.035.000, 1'49", H.P., n. (3|8|69)
0S 0P — —	4 MONTEBELLO	(24)	R. Torrecillas	3	56	L.Order-Capota	J.C.Oaimi	9º R. Torrecillas 56, a 12 cps. de Taparro 56, 14.200 en 7.761.000, 1'23"1|5, S.I., n. (18|10|69)
4S 0S 0P 0S	5 EL BOCHI	(19)	E. Jara	3	56	P.Gary-Bonilú	E.Lema(h)	4º H. Ciafardini 56, a 5 cps. de Taparro 56, 256.000 en 7.761.000, 1'23"1|5, S.I., n. (18|10|69)
3P 0S — —	6 VIEUX-COGNAC	(2)	A. Etchart	3	56	Tobago-LaR'ucla	A.J.G'netti	5º J. Romero 56, a 5 cps. de Carino 56, 481.000 en 16.470.300, 1'38"2|5, H.P., h. (1|11|69)
— — — —	7 MONTEFORTE	(13)	S. Barletta	3	56	Dragnet-Honradez	D.Calcagno	Debuta
— — — —	8 REDEYE	(25)	O. Cosenza	3	56	D.Birón-F.d'Or	J.F.Penna	Debuta
— — — —	9 SIERO	(5)	no correrá	3	56	Aleli-Ecija	M.Alvarez	Debuta
6L 0S 0L 0L	10 CALIMACO	(11)	no correrá	3	56	Ortegal-Saguás	A.S.Castro	6º C. Verdasco 52, a 18 cps. de Eleno 54, 56.700 en 2.818.950, 1'41", L.P., n. (2|11|69)
— — — —	11 CEDRAR	(18)	O. Tévez	3	56	C'daril II-T.C'zón	J.A.Lema	Debuta
— — — —	12 SHERLOCK	(9)	V. San'netti	3	56	Riesgo-Sharkling	J.P.Brondo	Debuta
3S 6P 4P —	13 MY PRINCE	(15)	H. Ciafar'ni	3	56	P.Prince-Maysa	O.A.Bazán	3º O. Cosenza 56, a 4½ cps. de Taparro 56, 1.032.300 en 7.761.000, 1'23"1|5, S.I., n. (18|10|69)
— — — —	14 PELAJE	(1)	D. Magariño	3	56	Brecher-Pepina	O.C.Bazán	Debuta
2S — — —	15 AFILIADO	(12)	E. Perdomo	3	56	Mon'nasse-Afil'da	O.Ruiz	2º E. Perdomo 56, a 4 cps. de Taparro 56, 647.400 en 7.761.000, 1'23"1|5, S.I. n. (18|10|69)
0P 4S 4P 2P	16 TANTAI	(23)	A. Sánchez	3	56	Ahascragh-Antila	V.Guarneri	7º A. Sánchez 56, a 7 cps. de Carino 56, 1.959.100 en 16.470.300, 1'38"2|5, H.P., h. (1|11|69)
4P P0 0P —	17 EL ALEGRE	(8)	A. Cufré	3	56	Brecher-Brid'maid	A.S.Grassi	4º H. Guías 53, a 4½ cps. de Jalak 56, 19.100 en 19.254.200, 1'37"2|5, H.P., n. (11|10|69)
5S 0P 6P 0P	18 RAUQUEN	(6)	J. Figueroa	3	56	Barba'ja-Bravona	C.A.Casalini	5º J. Figueroa 56, a 4 cps. de Mike 56, 51.800 en 15.929.500, 1'22"4|5, S.I., n. (18|10|69)
0L 5L 5L 3L	19 HABBERTON	(7)	J. Torres	3	56	Hyphen-Tro'pette	A.L.Salvati	10º D. Brunetto 53, a 13 cps. de T. Largo 56, 949.500 en 5.252.800, 1'41"1|5, L.P., n. (20|7|69)
0P 0P 0S —	20 PETRUSKO	(17)	J. Silva	3	56	D.Milito-Bala'ka	G.Alvariza	9º R. Barrionuevo 56, a vs. cps de Norman 56, 47.500 en 14.062.500, 1'38"4|5, H.P., n. (24|8|69)
0S 0L 0P 5L	21 PINGOO	(20)	no correrá	3	56	G'maestro-P'kacha	F.Medina	9º J. Torres 56, a 14 cps. de El Griego 56, 193.900 en 10.739.800, 57"3|5, S.I., n. (26|10|69)
6P 6P 3P 0P	22 LITTLE JOHN	(3)	P Palmieri	3	56	LeP.P'ce-L.Star II	A.F.Arauz	6º P. Palmieri 52, a 5 cps. de Francesco 56, 239.100 en 4.278.100, 1'38', H.P., n. (25|10|69)
— — — —	23 BIX	(22)	L. R. M'tínez	3	56	Estampido-Bissy	J.R.d.l.Cruz	Debuta
3S 5P 4P 6P	24 REY BARON	(17)	M. Barroso	3	56	Birón-Receta	L.Olmos	3º M. Barroso 52, a ½ cpo. de Mike 56, 626.500 en 15.929.500, 1'22"4|5, S.I., n. (18|10|69)
0P 0P — —	25 OCASO	(4)	no correrá	3	56	Ordeal-Extraviada	J.L.Pereyra	12º R. Villegas 53½, a vs. cps. de S. Festival 56, 3.300 en 3.466.100, 1'4"4|5, H.P., h. (6|9|69)

Candidato: AFILIADO (15) — **Enemigo: My Prince (13)** — **Sport: Redeye (8)**

CUARTA CARRERA — Premio Internacional CLUB HIPICO DE SANTIAGO — 1600 Metros (CONTINUA LA TRIPLE) — A LAS 13.5

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	O/I	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
4S 0S 4P 5S	1 AGITADOR	(2)	J. Camoretti	5	60½	M'nasse-Fac'tad	A.M.Liceri	4º A. Etchart 59, a 3 cps. de Avignón 54, 1.155.300 en 17.491.300, 1'47"1|5, S.I., n. (26|10|69)
1P 2S 3P 3P	2 PERPLEJO	(4)	E. Jara	5	60½	P'ánime-Samara	F.Martín	1º E. Jara 60½, por 1½ cpo. a Mondragón 59½, 1.481.800 en 10.987.700, 1'36"4|5, H.P., p. (28|9|69)
Gdor. en Perú	3 KOKOTITO	(9)	A. González	4	59½	C'tibero-Dalila	E.Quiñones	Ganador en Perú
2P 4P 1P 6P	4 ROBADAMAS	(1)	no correrá	4	59½	B'ding-Ninfeta	J.S.Leg'món	2º A. Etchart 57, a 1 cpo. de Bontón 57, 2.529.400 en 6.668.000, 1'35", H.P., n. (11|10|69)
3P 1S 0P 1P	5 HAY PORQUE	(3)	W. Shoe'aker	4	59½	H.Humo-Pifia'ra	A.P.G'netti	3º A. Plá 59½, a 2 cps. de Perplejo 60½, 823.500 en 10.987.700, 1'36'4|5, H.P., p. (28|9|69)
1P 2L 4L 2L	6 BONTON	(6)	no correrá	4	59½	Bonin-Clairière	O.Puente	1º O. Nardi 57, por 1 cpo. a Robadamas 57, 1.863.900 en 6.668.000, 1'35", H.P., n. (11|10|69)
2S 2S 5P 3P	7 SEVERUS	(10)	O. Tévez	4	59½	Scotch-Eyelash	P.González	2º O. Tévez 54½, a ½ cpo. de Avignón 54, 4.328.400 en 17.491.300, 1'47"1|5, S.I., n. (26|10|69)
1S 3P 1L 3P	8 EMPELTRE	(11)	A. Etchart	4	59½	Orp'leur-Espita	O.P.Sarina	1º A. Etchart 53½, por ½ cpo. a Severus 54½, 2.454.900 en 15.511.100, 1'21"1|5, S.I., n. (18|10|69)
3S 6P 2P 1S	9 IRURZUN	(7)	O. Cosenza	3	53½	B.Bey-Ondarroa	J.F.Penna	3º O. Cosenza 57, a 8 cps. de B. Albertito 57, 2.193.700 en 10.389.900, 2'27", S.I., n. (26|10|69)
1P 2L 5P 2P	10 MALTRATO	(5)	J. Fajardo	3	53½	J.Honor-M'rada	A.Larr'dart	1º J. Fajardo 57, por ¾ cpo. a Alisios 57, 1.621.300 en 12.554.200, 1'36"1|5, H.P., n. (12|10|69)
2P 1P 1P 1P	11 ALISIOS	(8)	J. Torres	3	53½	C.Harwell-Squall	V.Revirlego	2º J. Torres 57, a ¾ cpo. de Maltrato 57, 2.820.100 en 12.554.200, 1'36"1|5, H.P., n. (12|10|69)

Candidato: MALTRATO (10) — **Enemigo: Perplejo (2)** — **Sport: Alisios (11)**

QUINTA CARRERA — Premio SOCIEDAD HIPODROMO CHILE — 1000 Metros (FINALIZA LA TRIPLE) — A LAS 13.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	O/I	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
4S 2P 1P 1S	1 ROYAL LADY	(7)	R. Encinas	3	56	M.Tracks-Talo'da	T.Arana	4ª R. Encinas 51, a 3½ cpos. de Bonidiba 48, 1.058.700 en 2.635.100, 57"2|5, S.I., n. (19|10|69)
5P 1P 3P 1P	2 SISARA	(6)	J. Romero	3	56	Agazer-Sicilia	A.J.G'netti	5ª H. Prieto 51, a 6 cpos. de Prudence 51, 1.994.500 en 15.314.300, 56"2|5, H.P., n (12|10|69)
2L 1L 6P 1L	3 RULENCA	(13)	L. R. M'tínez	3	56	J.Honor-Ruralista	J.R.d.l.Cruz	2ª R. Tavella 56, a ½ cpo. de Andara 56, 495.150 en 5.191.950, 1'27"2|5, L.P., n. (14|9|69)
4L 4L 0L 6L	4 MAKE GAME	(10)	I. Gorráis	3	56	GameStar-Sonia	R.O.Pardo	4ª I. Gorrais 56, a 11½ cpos. de E. Bey 53, 44.150 en 1.217.100, 1'55"3|5, L.P., n. (17|10|69)
3P 1P 4P 3P	5 CAXIAS	(4)	W. Shoe'aker	3	56	Chiv'ry II-Ch'te II	J.Lapistoy	3ª R. Encinas 55, a 5 cpos. de Bay Vit 57, 1.223.100 en 5.576.900, 1'3"2|5, H.P., n. (14|9|69)
5P 6L 6P 1P	6(TAWAKONA	(18)	E. Jara	3	56	Booz-Tshusima	J.Fregonese	5ª E. Jara 56, a 13 cpos. de Tebaldi 53, 147.700 en 3.281.400, 1'39"2|5, H.P., h. (7|9|69)
0S 6P 0P 3P	7(ROBLEDA	(1)	O. Nardi	3	53	Booz-RoyalGirl	ídem	7ª O. Nardi 56, a 7 cpos. de G. Home 56, 632.900 en 17.897.100, 1'22", S.I., n. (19|10|69)
0S 0L 0P 4P	8 TANTAMARINA	(2)	O. Tévez	3	53	T.Tale-Cariátide	J.L.Reinoso	11ª A. Plá 56, a 10 cpos. de G. Home 56, 215.500 en 17.897.100, 1'22", S.I., n. (19|10|69)
4P 2P 1P 3P	9(BELLA MORA	(14)	O. Cosenza	3	53	Resuello-B.M'isot	J.Ec'choury	4ª J. Fajardo 54½, a 10 cpos. de Prudence 54, 3.657.400 en 7 393.700, 1'5"2|5, H.P., p. (28|9|69)
1P 3P — —	10(TORVA	(16)	V. San'netti	3	53	G.Time-T.Three	ídem	1ª V. Sanguinetti 56, por 3 cpos. a Laca 56, 4.535.100 en 25.161.800, 1'6"3|5, H.P., n. (21|9|69)
0S 5P 1P 5P	11 SPY WITCH	(5)	L. Camoretti	3	53	SpyFlight-B'jamar	J.A.Lema	16ª J. Fajardo 56, a vs. cpos. de G. Home 56, 137.600 en 17.897.100, 1'22", S.I. n. (19|10|69)
0L 4L 1S 5S	12(LINDA VIT	(3)	J. Torres	3	53	Vitelio-SonPeya	V.H.Santos	9ª N. Vismara 56, a 10 cpos. de Varese 56, 1.177.800 en 6.029.450, 1'22", L.P., n. (21|7|69)
0L 1L 4L 0L	13(LA FUERZA	(17)	no correrá	3	53	LosChurros-Logia	ídem	7ª N. Vismara 56, a 8 cpos. de Tavern 56, 282.200 en 5.488.100, 1'14", L.P., n. (10|1|69)
0L 1L 0L 3L	14 UPSALA	(11)	O. Zapata	3	53	Birón-LaSueca	J.L.L'zamón	15ª R. Durante 56, a vs. cpos. de Abadía 56 232.500 en 7.293.950, 1'13"4|5, L.P., n. (2|11|69)
2L 6S 2L 2L	15 ESTRIADA	(15)	no correrá	3	53	Esporazo-E'mática	A.L.Salvati	2ª V. Centeno 56, a 5 cpos. de Abadía 56, 816.200 en 7.293.950, 1'13"4|5, L.P., n. (2|11|69)
5S 3P 4P 3P	16 LA TILDE	(8)	H. R. López	3	53	AtHome-Talam'ca	N.L.Lugria	5ª A. Etchart 56, a 4 cpos. de G. Home 56, 1.532.900 en 17.897.100, 1'22", S.I., n. (19|10|69)
1L 0L 4R —	17 SATINCA	(9)	J. Figueroa	3	53	Satán-P.Blanca	D.Arcando	1ª A. Yalet 56, por ½ cpo. a Silphide 56, 81.750 en 3.763.750, 1'8"4|5, L.P., n. (31|8|69)
1P — — —	18 CLEMENCIA	(12)	A. Etchart	3	53	M.Tracks-Claro'na	S.A.[illegible]	1ª A. Etchart 56, por 3 cpos. a Preferente 56, 4.316.700 en 16.725.000, 1'6"3|5, H.P., p. (27|9|69)

Candidata: CLEMENCIA (18) — **Enemiga: Caxias (5)** — **Sport: La Tilde (16)**

AFILIADO CONVENCE AL PRINCIPIO DE LA TRIPLE

ontribuirá la apuesta triple al éxito de la jornada roinaria de la fecha en San Isidro y de acuerdo a las cadas carreras que lo integran es probable que se su- record en materia de cotizaciones. Comenzará la po- jugada en el cotejo de tercer turno, donde las pro- ades de Afiliado aclaran bastante el panorama, ya hijo de Montparnasse cuenta con la recomendación valioso segundo puesto de Taparro en el césped, que vierte en candidato insustituible. Pero de cualquier llevará serios rivales en My Prince, con varios arri- mes convidadores y de Redeye, un debutante a cargo de Penna, que tiene hechas cosas muy buenas en privado.

En cuanto al segundo pase, las perspectivas resultan favorables para Maltrato, cuyo ajustado training quedó en evidencia en su notable partida final de 800 metros en 46", debiendo además recordarse su victoria sobre Alisios para afirmarlo en sus probabilidades. Sin embargo, correrá serio riesgo frente a Perplejo, que es pingo de calidad y al mismo Alisios, que le reclamará desquite

Y para el cierre, se recomienda Clemencia, que se re- veló de regular para arriba en ocasión de su estreno exitoso. Siguió en gran forma y la repetición es muy factible, no obstante la presencia de Caxias, La Tilde y otras bravas oponentes.

LA FIJA DEL DIA

VINCITORE

TIMA CARRERA — Pr. Internac. JOCKEY CLUB DE SAN PABLO — 1000 Mts. — A LAS 15.25

P 4P	1 YOUR TIME	(2)	V. San'netti	5 60	G.Time-Y'tada	J.Lapistoy	4º V. S'netti 60, a 5 cpos. de S. Tracks 59½, 931.200 en 5.807.000, 57", H.P., n. (2,11,69)
Perú	2 GUILLETTE	(12)	J. Garrido	4 59½	H.Sauce-D.Box	L.Seguel	Ganador en Perú
Perú	3 DEFENSOR	(14)	A. Gonzalez	4 59½	J.Honor-Buch'te	A.Rengifo	Ganador en Perú
P 6P	4 ROBADAMAS	(5)	A. Etchart	4 59½	Branding-N'Yeta	J.S.L'zamón	2º A. Etchart 57, a 1 cpo. de Bontón 57, 2.529.400 en 6.668.000, 1'35", H.P., n. (11/10/69)
S 1S	5 PELILLO	(3)	E. Jara	4 59½	J.Honor-Pelia	J.P.Brondo	4º V. S'netti 56, a 8 cpos. de Gauchosky 53, 4.895.700 en 18.403.00, 1'3"4/5, H.P., n. (5/4/69)
P 2P	6 GAUCHOSKY	(9)	A. Sánchez	4 59½	Bolshoi-P.G'cha	E.Arguello	4º J. Srur 53½, a 5 cpos. de S. Louis 54½, 360.800 en 3.312.500, 1'4"2/5, H.P., n. (13/9/69)
P 1S	7 PINKING	(10)	O. Tevez	4 59½	J.Honor-P.Dawn	S.P.Yacosa	4º O. Tévez 57, a 15 cpos. de S. Tracks 57, 3.818.600 en 14.008.900, 58"2/5, H.P., n. (12/4/69)
4P 2P	8 BATUECO	(7)	I. Gorráis	4 59½	Resuello-B.Suit	H.Martínez	2º O. Tévez 51¼, a la cab. de Aerolito 55½, 2.938.600 en 17.487.100, 56"3/5, H.P., h. (1/11/69)
P 2P	9 JUAN PUEBLO	(1)	F. Lerma	4 59½	J.Honor-Endicha	A.Cardinale	2º F. Lerma 59¼, a la cab. de S. Tracks 59¼, 2.698.900 en 5.807.000, 57", H.P., n. (2/11/69)
2P 3P	10(MANFRED	(6)	O. Cosenza	4 59½	R.ofWay-Sixtina	J.P.Penna	3º O. Cosenza 59½, a 2½ cpos. de S. Tracks 59½, 615.100 en 5.807.000, 57", H.P., n. (2/11/69)
4P 0P	11(EL GRIEGO	(11)	no correrá	3 54½	E.C'tauro-L'gia	ídem	1º O. Cosenza 56, por 5 cpos. a Cunning 53 2.026.000 en 10.739.800, 57"3/5, S.I., n. (26/10/69)
2P 2P	12 EIGHT TWENTY	(8)	W. Shoe'aker	3 54½	M.Tracks-K'eis	P.Ludovisi	3º A. Etchart 54, a 2 cpos. de Aerolito 56, 1.493.000 en 12.067.300, 1'3"4/5, H.P., n. (11/10/69)
1P 1P	13 HANLEY	(4)	R. Encinas	3 51½	M.Tracks-H'esse	T.Arana	1º R. Encinas 53½, por el pzo. a U'ana 60, 4.552.700 en 7.915.000, 59"4/5, H.P., p. (27/9/69)
5P 5P	14 PRUDENCE	(14)	E. Riso	3 51½	D.Varela-Seren	R.Gorosito	1º E. Riso 51, por 2 cpos. a R. Lady 51, 2.807.500 en 15.314.300, 56"2/5, H.P., n. (12/10/69)

idato: JUAN PUEBLO (9) — Enemigo: Robadamas (4) — Sport: Hanley (13)

LLAVE Nº 1: 1 You Time, 14 Prudence
LLAVE Nº 2: 2 Guillette, 4 Robadamas, 12 E Twenty
LLAVE Nº 3: 3 Defensor, 13 Hanley
LLAVE Nº 4: 5 Pelillo, 7 Pinking
LLAVE Nº 5: 6 Gauchosky, 9 J. Pueblo
LLAVE Nº 6: 10(Manfred, 11(El Griego, 8 Batueco

AVA CARRERA — Pr. HIPODROMO DE LA RINCONADA — 1000 Metros — A LAS 16.10

— —	1 MAURA	(30)	A. Quinteros	3 56	Abuelo-Maurot	A.Casaliri	Debuta
4P 4P	2 ZAMORA	(16)	V. San'netti	3 56	C.Harwell-Medina	J.Lapistoy	4º V. S'guinetti 56, a 5 cpos. de B'quera 56, 792.500 en 5.204.500, 1'5"1/5, H.P., n. (14/9/69)
— —	3 SNOW SLOT	(4)	no correrá	3 56	SnowCat-Presura	G.J.Larriera	Debuta
— —	4 ANCIENT YADY	(8)	no correrá	3 56	A.Lights-Caraqueña	A.L.Salvati	Debuta
6S —	5 SYBILLE	(10)	R. Encinas	3 56	I.Hour-Sonwspray	T.Arana	5º R. Encinas 56, a 12 cpos. de Becky 56, [illegible]5.700 en 21.760.200, 1'4"4/5, H.P., n. (2/11/69)
— —	6 LEONIDA	(22)	H. Pantanali	3 56	Presidium-L'nore	A.P.G'anetti	7º H. Pantanali 56, a 10 cpos. de Pente 56, 48.000 en 14.529.400, 1'16"1/5, S.I., n. (19/10/69)
— —	7 PATRISTICA	(18)	O. Cosenza	3 56	Sideral-Estoica	J.F.Penna	Debuta
— —	8 BETUNA	(20)	A. Etchart	3 56	J.Honor-Beuna	M.Alvarez	4º A. Etchart 56, a 8½ cpos. de Pre'ente 56, 1.463.500 en 14 529.400, 1'16"1/5, S.I., n. (19/10/69)
— —	9 BONICARIA	(9)	J. Figueroa	3 56	Bonicate-Sicaria	G.A.Cervi	4º A. Etchart 55, a 7 cpos. de Solercia 55, 181.500 en 17.143.300, 58"2/5, H.P., f. (15/6/69)
— —	10 LAS TERMAS	(25)	H. R. López	3 56	LeP.Prince-Bug'za	J.P.Brondo	4º R. Tavella 56, a 6 cpos. de Pocaplata 55, 53.800 en 1.489.700, 1'28"2/5, L.P., n. (26/9/69)
— —	11 ANDORRA	(7)	O. Nardi	3 56	Malambo-Andria	E.Pascual	22º O. Nardi 56, a vs. cpos. de S. Deity 56, 270.900 en 13.677.00, 1'4"4/5, H.P., n. (25/10/69)
— —	12 I PARLANCHINA	(27)	J. Lago	3 56	Incaico-MissSind	J.R.Lofiego	15º O. Do'guez 56, a vs. cpos. de V. Salaria 56, 1.423.000 en 24.457.400, 1'4"4/5, H.P., n. (20/7/69)
3P 3P	13 LATERIA	(6)	A. Da Silva	3 56	Ario-Laterona	H.Soler	7º A. Da Silva 56, a 2½ cpos. de Boyland 56, 284.200 en 5.525.500, 58", H.P., n. (12/10/69)
— —	14 THUNDERING	(11)	C. Gómez	3 56	Babu'sPet-Napalm	O.L.Mega	3º C. Gómez 56, a 10 cpos. de Becky 56, 168.100 en 21.760.200, 1'4"4/5, H.P., n. (2/11/69)
6S 6P	15 CHLAGIRL	(1)	M. Barroso	3 56	Boy-Chulapa	J.F.Avila	Ul. J. Lococo 56, a vs. cpos. de G. Home 56, 17.100 en 8.785.800, 58"2/5, H.P., n. (15/8/69)
— —	16 GENEVIEVE	(29)	A. Plá	3 56	Datour-GayLeave	A.A.Jacoby	12º A. Plá 56, a 7cpos. de Boyland 56, 9.500 en 5.525.500, 58", H.P., n. (12/10/69)
— —	17 CERNICKA	(14)	O. Tévez	3 56	N.LaRocca-Cascada	L.B.Sosa	11º O. Tévez 56, a 6½ cpos. de Boyland 56, 763.500 en 5.525.500, 58", H.P., n. (12/10/69)
— —	18 E. D'ARGENT	(31)	J. Rolón	3 56	Timor-E.d'Or	E.Lencina	Debuta
0P 0P	19 VITGAY	(26)	A. A. Do'guez	3 56	Vitelio-LaGavea	R.Ghigliotti	18º A. Do'guez 56, a vs. cpos. de S. Deity 56, 38.600 en 13.677.000, 1'4"4/5, H.P., n. (25/10/69)
0P —	20 TETER	(15)	J. Camoretti	3 56	AtHome-Delagoa	A.L'rrandart	6º J. Fajardo 56, a 9 cpos. de S. Deity 56, 942.800 en 13.677.000, 1'4"4/5, H.P., n. (25/10/69)
P0 —	21 AQUITANIA	(2)	A. Sánchez	3 56	C.King-Aq'nauta	J.R.d.l.Cruz	14º J. Camoretti 56, a vs. cpos. de Torva 56, 113.700 en 25.161.800, 1'6"3/5, H.P., n. (21/9/69)
— —	22 SEVILLA	(24)	A. Gaitán	3 56	Sobresalto-C'chita	A.Gorosito	Debuta
LS —	23 ROCKY BAY	(23)	D. Demilio	3 56	Tobago-Cachupina	F.D.Vitale	6º D. Demilio 56, a 13 cpos. de Becky 56, 936.000 en 21.760.200, 1'4"4/5, H.P., n. (2/11/69)
— —	24 INDIA LINDA	(13)	no correrá	3 56	Skyraider-I.Reina	R.M'colongo	8º J. Martino 56, a vs. cpos. de F. Fire 56, 19.000 en 5.909.600, 1'39"2/5, H.P., h. (6/9/69)
— —	25 SULTANA MIA	(21)	J. Mantilla	3 56	Suleiman-Cachuza	C.A.D'nguez	Debuta
3L —	26 MI SOMBRA	(28)	E. Olguín	3 56	DonMilito-Maleza	L.E.Crosato	Ul. A. Etchart 56, a vs. cpos. de Tebaldi 56, 460.500 en 7.907.200, 1'38"4/5, H.P., n. (24/8/69)
0P 6S	27 MORROCOTUDA	(32)	C. A. Sáenz	3 56	Skyraider-M.L'bier	V.Lattuca	5º J. Caro 55, a 5 cpos. de Benzan 56, 7.450 en 4.566.750, 1'16"3/5, L.P., p. (7/9/69)
0P —	28 AGATHA	(17)	M. Solbiati	3 56	Attractor-Che-Y'rá	J.Bentancur	5º M. Solbiati 52, a 21 cpos. de Abadía 56, 17.250 en 2.521.000, 1'13", L.P., n. (26/10/69)
0L 2L	29 LA ROSARIO	(5)	G. Rizzi	3 56	S.Bluff-Peonada	H.A.R'íguez	5º G. Rizzi 52, a 10 cpos. de Preferente 56, 111.000 en 14.529.400, 1'16"1/5, S.I., n. (19/10/69)
2L 2L	30 EMA	(3)	R. Tavella	3 56	Eslavo-Boneta	T.Ibarra	8º J. Ortiz 56, a 14 cpos. de Edana 56, 1.220.100 en 3.881.500, 1'8", L.P., n. (17/10/69)
— —	31 LADY CLAN	(19)	J. Ortiz	3 56	Lacydon-Cucusa	L.Sola	4º J. Ortiz 56, a 7 cpos. de Clemencia 56, 91.100 en 16.725.000, 1'6"3/5, H.P., p. (27/9/69)
— —	32 CATIVA	(12)	C. Castañeda	3 56	Aisteo-Monalisa	J.M.M'rtínez	7º C. C'ñeda 55, a 9 cpos. de Edana 56, 14.750 en 3.881.500, 1'8", L.P., n. (17/10/69)

data: LATERIA (13) — Enemiga: Zamora (2) — Sport: Cernicka (17)

LLAVE Nº 1: 1 Maura, 4 A. Lady, 9 Bonicaria, 15 Chulagirl, 32 Cativa
LLAVE Nº 2: 2 Zamora, 6 Leonía, 12 I. Par'nchina, 21 Aquitania, 25 Sultana Mía
LLAVE Nº 3: 3 Snow Slot, 14 Thundering, 18 E. d'Argent, 24 India Linda, 30 Ema, 31 Lady Clan
LLAVE Nº 4: 5 Sybille, 10 Las Termas, 20 Teter, 23 Rocky Bay, 27 Morracotuda
LLAVE Nº 5: 7 Patrística, 17 Cernika, 22 Sevilla, 26 Mi Sombra, 28 Agatha, 29 La Rosario
LLAVE Nº 6: 8 Betuna, 11 Andorra, 13 Latería, 16 Genevieve, 19 Vitgav

ENA CARRERA — Pr. JOCKEY CLUB DEL PERU — 1400 Metros — A LAS 17

0S 0S	1 FOGGIA	(22)	no correrá	4 57	M.Tracks-Firenze	T.Arana	1º R. Encinas 49, por la cab. a C. Girl 53, 888.700 en 13.008.700, 58"4/5, S.I., n., 2/3/69
2P 2P	2 DISCUSION	(9)	no correrá	4 57	Pechazo-D'dencia	C.Sola	4º V. Centeno 54, a 3 cpos. de Old Star 55, 1.371.850 en 7.929.950, 1'54"4/5, L.P., n., 2/11/69
3P 3P	3 VITREF	(16)	E. Jara	4 57	Vitelio-Refina	R.Martínez	5º O. Nardi 57, a 3 cpos. de Papirola 52, 1.367.100 en 5.431.000, 1'39"1/5, P., h., 6/9/69
1P 2P	4 HUNTINGTON	(26)	J. Figueroa	4 57	Lisonjero-Ecl'tica	R.G.Heredia	16º F. Lerma 57, a vs. cpos. de Villarica 51, 1.767.400 en 16.512.500, 1'35"1/5, S.I., n., 18/10/69
3P 1P	5 MISS ILIANA	(8)	J. Alvis	4 57	Babu'sPet-E'pina	A.P.G'anetti	12º V. Pires 54, a vs. cpos. de Makeherr 57, 1.236.600 en 9.197.550, 2'16", L.P., n., 14/9/69
3P 3P	6 BALI HAI	(1)	O. Cosenza	4 57	M'andumII-C.Sea	J.F.Penna	1º O. Cosenza 57, por 1½ cpo a Mar Susi 54, 294.600 en 3.577.100, 1'11"1/5, S.I., n., 26/10/69
5L 1L	7 MISIONES	(19)	H. R. López	4 57	Datour-MyPrincess	M.C.M'tínez	4º H. R. López 57, a 3 cpos. de Pizarra 57, 2.047.000 en 6.335.850, L.P., n., 10/10/69
0P 2L	8 NIRVANITA	(24)	W. Shoe'aker	4 57	Carlomán-Marily	F.Soumastre	11º O. Zapata 54, a vs. cpos. de Villarica 51, 158.500 en 16.512.500, 1'35"1/5, S.I., n., 18/10/69
5P 4P	9 TALQUITA	(27)	C. Botta	4 57	Trinchador-Vela	L.Guerrero	5º O. Cincunegui 51, a 8 cpos. de Matuda 57, 753.600 en 5.054.850, 1'13"2/5, L.P., n., 19/10/69
5L 0L	10 ALINA	(21)	no correrá	4 54	P.Chamier-Aga'da	L.Vega	5º C. Bota 54, a 6 cpos. de C. de Capri 57, 1.575.850 en 7.632.750, 1'26", L.P., n., 3/10/69
0P 0P	11(RIANKADA	(11)	H. Prieto	4 54	Rianco-Kapunda	A.Spandrio	1º H. Prieto 55, por 3 cpos. a V. de Aguila 53, 328.850 en 1.396.750, 1'22"2/5, L.P., n., 24/10/69
2L 0P	12(ARAPANA	(13)	H. Galeppi	4 54	A.Night-Panada	ídem	1º H. Galepi 54, por 2½ cpos. a Apropiada 57, 542.700 en 3.120.000, 58"2/5, P., h., 1/11/69
0P 5P	13 VILLARICA	(17)	R. Encinas	5 54	T.Tale-Vestala	J.L.Reinoso	1º R. Encinas 51, por 2 cpos. a Cortejada 54, 314.000 en 16.512.500, 1'35"1/5, S.I., n., 18/10/69
0L 5P	14 ROMVISA	(25)	no correrá	4 54	Rómulo-V. a Tergo	G.Larriera	2º E. Biso 57, a 2 cpos. de Nietita 54, 525.430 en 5.471.450, 1'27"4/5, L.P., n., 26/10/69
2P 2P	15(BLUE DAWN	(3)	P. Palmieri	4 54	Carapálida-B.Mist	J.E'choury	3º P. Palmieri 53, a 2 cpos. de Bali Hai 57, 142.200 en 3.577.100, 1'11"1/5, S.I., n., 26/10/69
— —	16(RODALENA	(23)	J. Camoretti	4 54	Rómulo-Magdalena	ídem	1º J. Camoretti 57, por 1 cpo a Conserva 57, 1.788.600 en 6.066.200, 1'5", P., n., 13/9/69
0L 5L	17 PAGARA	(15)	A. Da Silva	4 54	PagoPago-Tu'cita	L.Barneche	11º C. Verdasco 53, a vs. cpos. de Bali Hai 57, 15.400 en 3.577.100, 1'11"1/5, S.I., n., 26/10/69
0L 2L	18 CALOTA	(6)	O. Zapata	5 54	Venusto-Car'dilla	V.H.Santos	2º J. Sigueroa 57, a 2 cpos. de Vitarica 53, 471.900 en 5.9[illegible].200, 1'27"3/5, L.P., n., 12/10/69
— —	19 WEST'S GIRL	(20)	no correrá	4 54	Atlas-W.Sugar	P.Martín	1º A. Sánchez 57, por 1½ cpo a Arapana 53, 1.572.300 en 7 893.200, 1'18"1/5, S.I., n., 18/10/69
6L 6L	20 RAJACINCHA	(10)	no correrá	4 54	Trouseau-Alb'dona	J.R.López	9º P. Palmieri 53, a vs. cpos. de Procida 55, 135.500 en 3.461.600, 1'15", L.P., n., 22/8/69
2L 3L	21 LA VASCONIA	(5)	C. A. Sáenz	5 54	Casta'lo-LaAng'ta	V.Lattuca	9º C. A. Sáenz 57, a vs. cpos. de Chadolina 53, 597.350 en 5.181.850., 1'40"4/5, L.P., n., 21/9/69
0P 3L	22 PERUANA	(18)	A. Etchart	4 54	Imbroglio-Pilastra	R.L.Valdez	12º A. Etchart 57, a vs. cpos. de Bali Hai 56, 77.200 en 3.577.100, 1'11"1/5, S.I., n., 26/10/69
0L 0P	23 MEIGA	(14)	O. Tévez	4 54	Deauville-S'sónica	L.Spera	4º J. Walsh 57, a 2 cpos. de Bali Hai 57, 271 600 en 3.577.100, 1'11"1/5, S.I., n., 26/10/69
6S 0P	24 SNOW PEARL	(7)	no correrá	4 54	SnowCat-Locusta	S.A.Sarachi	7º F. Lerma 57, a 4½ cpos. de Bali Hai 57, 282.300 en 3.577.100, 1'11"1/5, S.I., n., 26/10/69
2P 2P	25 ES LISTA	(12)	no correrá	5 51	Mefistfeles-Edénica	J.S.L'zamón	3º O. Zapata 48, a 5½ cpos. de Ad Valorem 55, 2.136.200 en 10.604.300, 1'3"2/5, P. h., 1/11/69
6L 3L	26 RED GIR	(4)	C. Verdasco	5 51	Apóstol-OldFlame	J.P.Barceló	Uº R. Durante 57, a vs. cpos. de La Sinasina 56, 232.350 en 4.572.930, 1'28"2/5, L.P., n., 25/5/69
0P 2S	27 EVENFALL	(2)	X. X.	5 51	Harinoso-Evelina	A.J.F'nández	18º E. Olguín 54, a vs. cpos. de Bali Hai 57, 253.900 en 3.577.100, 1'11"1/5, S.I., n., 26/10/69

idata: VILLARICA (13) — Enemiga: Vitref (3) — Sport: Bali Hai (6)

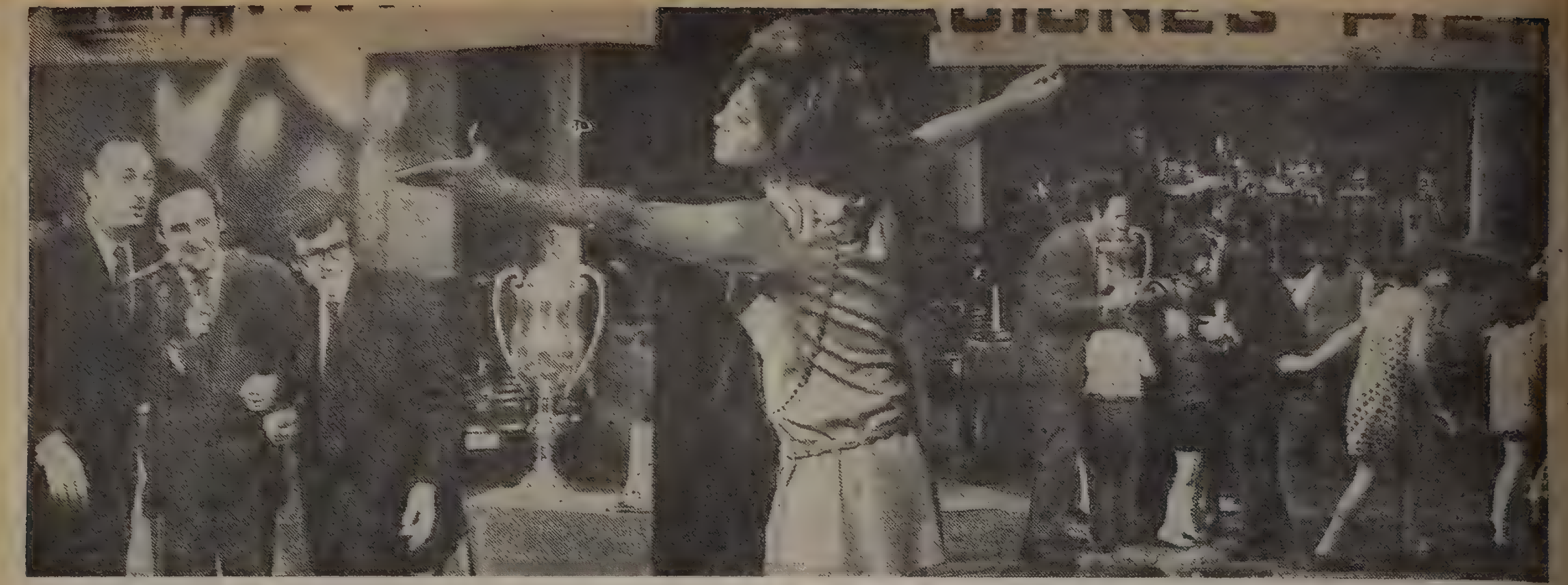
LLAVE Nº 1: 1 Foggia, 10 Alina, 14 Romvisa, 26 Red Girl
LLAVE Nº 2: 2 Discusión, 6 Bali Hai, 18 Calota, 22 Peruana, 23 Meiga
LLAVE Nº 3: 3 Vitref, 9 Talquita, 13 Villarica, 19 West's Girl
LLAVE Nº 4: 4 Huntington, 11(Riankada, 12(Arapana, 21 La Vasconia, 27 Evenfall
LLAVE Nº 5: 5 M. Liliana, 8 Nirvanita, 15(Blue Dawn, 16(Rodalena, 20 Rajacincha
LLAVE Nº 6: 7 Misiones, 17 Pagará, 24 Snow Pearl, 25 Es Lista

MA CARRERA — Pr. VALPARAISO SPORTING CLUB — 1800 Metros — A LAS 17.50

3L 5L	1 LE PETIT TATO	(4)	H. R. López	4 57	LeP.Prince-Señal	J.P.Brondo	1º H. R. López 57, por ½ pzo a Membrete 57, 488.300 en 6.673.150, 1'41", L.P., n., 17/10/69
2P 0S	2 ARAD	(17)	A. Etchart	4 57	S'chmaker-Dam'ta	M.Alvarez	Uº E. Rolón 47, a vs. cpos. de Avignon 54, 322.600 en 17.491.300, 1'47"1/5, S.I., n., 26/10/69
0M 0P	3 UJIER	(3)	L. Rodríguez	4 57	G.Time-Unica	A.Silveira	Actuó en Maroñas
0P 4S	4 PRIMER CARLOS	(2)	J. Torres	4 57	Incaico-C.Rouge	J.Fregonese	5º A. Etchart 57, a 8 cpos. de Rey Puesto II 57, 779.500 en 19.949.000, 1'26"2/5, P., n., 31/8/69
3L 4L	5 UNABATED	(8)	O. Tevez	4 57	Unico-LaPlatense	J.Peralta	2º J. Sotosca 57, a ½ cpo. de Allegretto 55, 417.450 en 6.341.800, 2'35", L.P., n., 12/10/69
0P 5P	6 ANFIBIO	(21)	dudoso	4 57	Ana'reta-Dulcinea	A.E.Haim	1º J. Torres 57, por ¾ cpo. a Cactus 57, 380.900 en 7.188.000, 2'19"3/5, P., n., 2/11/69
2S 1P	7 VINCITORE	(14)	O. Cosenza	4 57	IldeHour-Vitesse	B.A.G'anetti	1º O. Cosenza 54, por 8 cpos. a El Juez 57, 5.387.400 en 23.529.200, 1'36"1/5, P., n., 25/10/69
3L 1L	8 JOHANN GREGOR	(16)	J. Camoretti	4 57	Incaico-Dom'ssola	A.Gorosito	4º J. Periale 54, a 8 cpos. de Allegretto 55, 848.850 en 6.341.800, 2'35", L.P., n., 12/10/69
2P 1P	9 BACOLET	(12)	A. Sánchez	4 57	Tobago-Cachupina	P.D.Vitale	5º J. Torres 58½ a vs. cpos. de Niarkito 58½, 528.200 en 13.472.200, 4'13", S.I., n., 18/10/69
1P 4P	10 PARLAMENTARIO	(10)	E. Jara	4 57	Cara'da-Con'cion	M.M.Sosa	Uº V. Sanguinetti 52, a vs. cpos. de Trocado 52, 639.700 en 5.664.000, 1'35"3/5, P., n., 17/8/69
3P 0S	11 HYDE PARK	(20)	V. San'netti	4 57	C.Harwell-M.Star	J.Lapistoy	5º V. Sanguinetti 51, a 4 cpos. de Avignon 54, 828.300 en 17.491.300, 1'47"1/5, S.I., n., 26/10/69
1S 5P	12(BRAVISIMO	(11)	W. Shoe'aker	4 54	Tatán-Fleury	ídem	5º O. Zapata 51, a 16 cpos. de Avignon 57, 4.995.600 en 25.556.300, 1'50"3/5, P., h., 5/10/69
6S 0P	13 PATOTI	(6)	O. Zapata	4 54	Envionazo-Piedad	G.H.Wagner	7º O. Tévez 54, a 4 cpos. de M. Gold 57, 198.700 en 3.692.000, 1'4", P., n., 16/8/69
1P 0P	14 ALGOBUENO	(1)	no correrá	4 54	Algonquín-R.Palm	A.P.G'anetti	10º P. Palmieri 51, a vs. cpos. de R. Puesto II 59, 1.267.500 en 19.949.000, 1'36"2/5, P., n., 31/8/69
0P 3S	15 BIG SHEIK	(19)	H. Galeppi	4 54	G.Court-Dianita	J.A.Maldotti	11º O. Tévez 54, a vs. cpos. de Vincitore 54, 520.900 en 23.529.200, 1'36"1/5, P., n., 25/10/69
2P 2P	16 LONG ISLAND	(15)	no correrá	4 54	Lisonsejro-C'cional	A.Fuentes	1º A. Domínguez 57, por ½ pzo. a G. Ministro 57, 1.671.800 en 16.764.600, 1'37", S.I., n., 26/10/69
6P 6P	17 POOL	(5)	G. Rizzi	4 54	LastOrder-Pet	E.J.Sauro	14º A. de Santo 57, a vs. cpos. de L. P. Tato 57, 135.800 en 6.673.150, 1'41", L.P., n., 17/10/69
4P 2P	18 MAGYAR	(13)	O. Do'guez	4 54	Dándome-Mosq'ra	J.R.Lofiego	10º O. Domínguez 54, a vs. cpos. de Vincitore 54, 435.100 en 23.529.200, 1'36"1/5, P., n., 25/10/69
6L 6L	19 SUANCHI	(18)	no correrá	4 54	Cardo-Pillita	P.T.Pescio	Uº J. Gutiérrez 57, a vs. cpos. de Testio 53, 187.650 en 6.750.150, 1'27"2/5, L.P., n., 31/10/69
0P 6S	20 SPY GLASS	(23)	J. Calistro	4 54	B.Pet-Watcher	F.Lanzoni	8º A. Plá 54, a 7 cpos. de Vitordillo 57, 775.400 en 7.011.100, 1'13"3/5, L.P., 24/10/69
0P 0P	21 LUTIER	(22)	O. Cin'negui	4 54	acydon-Cucusa	L.Sola	8º O. Cincunegui 51, a vs. cpos. de Vincitore 54, 130.800 en 23.529.200, 1'36"1/5, P., n., 25/10/69
6L 0P	22 QUE DECIS	(7)	no correrá	4 54	H'garián-R'queta	R.Delleutrax	5º A. Domínguez 57, a vs. cpos. de El Esperado 57, 175.750 en 2.576.400, 2'34"3/5, L.P., n., 2/11/69
1L 2P	23 ATARDECER	(9)	no correrá	4 54	Attractor-S.Marta	J.Bentancur	2º J. Mantilla 57, a vs. cpos. de Anfibio 57, 127.600 en 7.188.000, 2'19"3/5, P., n., 2/11/69

dato: VINCITORE (7) — Enemigo: Hyde Park (11) — Sport: Primer Carlos (4)

LLAVE Nº 1: 1 Le P. Tato, 6 Anfibio, 9 Bacolet, 18 Magyar
LLAVE Nº 2: 2 Arad, 4 P. Carlos, 13 Patoti, 23 Atardecer
LLAVE Nº 3: 3 Ujier, 14 Algobueno, 15 Big Sheik, 19 Suanchi
LLAVE Nº 4: 5 Unabated, 8 J. Gregor, 16 Long Island, 20 Spy Glass
LLAVE Nº 5: 7 Vincitore, 10 P'mentario, 17 Pool, 22 Qué Decís
LLAVE Nº 6: 11(Hyde Park, 12(Bravísimo, 21 Lutier



Gran fiesta en "7 ½". Piero, ganador del Festival de la Canción, cantó su tema. Héctor Ricardo García y Antonio Carrizo, junto a él, viven la euforia general. Mirtha Pérez, venezolana (al centro), premiada por la canción de Dino Ramos, canta con personal estilo. Desborda el público: besos para Piero.

Piero, el Gran Triunfador, Aclamado; Pinky Anticipó su Cumpleaños

"7 1|2": ENTREGARON OTRO AUTO

Anoche, minutos después de las 21, en el estudio mayor de Canal 7 una señora de Villa Elisa, Felisa de Ponceta, ganó otro automóvil por haberse mantenido durante un minuto y 29 segundos "cantando contra la orquesta", el original entretenimiento del gigantesco programa "7½". La feliz señora dio rienda suelta a su alegría, rodeada de toda su familia cuando se la señaló ganadora, a tal punto que su rostro se empañó en lágrimas. Una vez más "7½" había cumplido, pero el segundo automóvil que iban a disputar otros 11 finalistas, "quedó" para el próximo sábado, a las 18 horas, ya que el tiempo no alcanzó para ubicar dentro de las 8 horas del programa, todo cuanto había preparado durante la semana el equipo de producción de "7½". A tal punto, que debió ser postergado para dentro de siete días el relato de su apasionante vida que iba a realizar el famoso rey del compás, Juan D'Arienzo, como así también el esperado y espectacular show de la sexy Nº 1: Libertand Leblanc. Tampoco se pudo —por falta de tiempo— concluir la ronda de cantantes para que el público vote y luego surja el ganador de un automóvil. El venidero sábado se entregará el automóvil "postergado" en la "finalísima" que se efectuará a las 18 horas, y en la que han de intervenir los siguientes 11 participantes:

Luis Córdoba, Gavilán 641, Capital; Margarita Campopiano, El Salvador 4204, Capital; Isabel de Rodríguez, Picheuta 2085, Capital; Santiago Molinari, Arredondo 5161, Avellaneda; Adriana Elina López, Chacabuco, provincia de Buenos Aires; Ester Teodolinda Correa, Alvarez Thomas 219, Capital; Manuel Ocampo, Alvarez Thomas 219, Capital; Ricardo Muñoz, Pringles 1249, Lanús Este; Azucena Leiva, Jacinto Díaz 1847, San Isidro; Rubén Maldonado, Rosales 2098, José Mármol, y Roberto Mendoza, Córdoba 3051, Capital.

En Vivo y en Directo

El estadio de River Plate, con demostraciones deportivas, la playa Saint Tropez en la Costanera, con sus porteños bañistas. Dos puntos de la ciudad unidos con un estudio de televisión, gracias a la magia de lo que ayer fue un dinámico "show de shows" en vivo y en directo. "7½" con Héctor Ricardo García, llevó esa imagen a los hogares argentinos y uruguayos. Con un equipo de exteriores, García transitó por la playa Saint Tropez, mostrando a los primeros veraneantes de la ciudad y también, a una doctora francesa que trabaja actualmente en nuestro país.

Del sol y el calor playero, "7½" enviaba su conexión —perfectamente sincronizada— al estadio de River Plate. Allí, Emilio Ariño mostraba cómo 8.000 niños practican los más diversos deportes y de qué forma la entidad de Núñez, contribuye a la formación sana y deportiva de nuestra niñez, futura juventud argentina.

Siempre con diálogos entre Héctor Ricardo García, en la playa, y Ariño, en River Plate, el programa que gana, iba cobrando su acostumbrado ritmo sabatino. De pronto, la cámara se instala en los estudios de Canal 7, y Olga O'Farrell presentó al joven Pomillo, 17 años, socio de River, que colecciona fotos de los equipos de primera división posando él junto con los jugadores. El muchacho conversó con el escribano Kent directamente, a través del duplex en imagen y sonido, y anunció que próximamente comenzará a jugar en la novena del club riverplatense.

Con Lovell

Otra vez la cámara de "7½" en estudios, y Alberto Lovell anticipando su pelea de anoche en el Luna Park. Nuevamente el duplex, mágicamente conducido, y Héctor Ricardo García —siempre en Saint Tropez— le hace preguntas al boxeador en vivo y en directo. Incluso, los playeros se sumaron a este nuevo estilo de reportaje, desde cualquier lugar de la ciudad. Ariño, también desde River, reportea a Lovell. Y así se conforma una nota realizada desde tres sitios diferentes: la cancha de River, la playa Saint Tropez y el estudio uno de Canal 7.

La Gran Final

Cuatro de los cinco cantantes más votados del Tercer Festival Buenos Aires de la Canción pertenecen al elenco de "7½". De allí la "finalísima" efectuada en la víspera, con un gran cartel desplegado en el estudio que rezaba: "Felicitaciones, Piero". Y Piero, el vencedor del Festival, cantó su "tema prohibido" en las rondas finales, "Juan Boliche", y el que resultó ganador, que también lo pertenece, "Como somos". La revelación venezolana, Mirtha Pérez, cantando "La nave del olvido", de Dino Ramos, director musical del elenco de "7½". Elio Roca cantando su tema, y todos, todos los que merecieron el premio del jurado del Festival de la Canción, integran el programa de Canal 7.

Pinky: Cumpleaños Feliz

El próximo martes, la animadora Pinky cumple años. Y ayer, junto a su esposo, Raúl Lavié, y sus dos hijos, estuvieron dialogando con Héctor Ricardo García en "7½". Los niños fueron el centro de la conversación, con Leonardito contando su entusiasmo por los aeroplanos, y con sus padres orgullosos relatando cómo es la vida de dos artistas que comparten profesión y trabajo.

Langlais Cantó

José María Langlais, el actor de innumerables teleteatros y temporadas teatrales, debutó cantando en "7½" revelando así una faceta desconocida de su arte. Junto a Cristina Alberó, del elenco del programa, se unieron para actuar frente al público que constituye la platea sabatina de "7½". Langlais se incorporó como cantante al ciclo. Y para este público, hubo una nota tan simpática como insólita: los caballitos enanos que se crían en un stud de La Plata. De esta nota, se pasó a uno de los pintores imposibilitados de trabajar en sus obras con las manos. Alejo, tal su nombre, pintó un cuadro ante las cámaras, con la boca. Realizará una exposición en la semana que se inicia, auspiciado por ADE (Ayuda del Enfermo).

El "Angel" con Swing

La visita de Eduardo Bergara Leumann constituyó una fiesta de humor improvisado, como él solo sabe hacerlo.

Su fresca chispa histriónica revistió de gracia hasta una nota presentada simultáneamente con su actuación: el copiloto y las tres azafatas del avión pretendidamente secuestrado y desviado a Cuba. Bergara, con su proverbial simpatía, realizó el reportaje junto a Héctor Ricardo García. "7 ½" presentó, también, una chapa de automóvil de La Rioja, que lleva impresa la fotografía del Chacho Peñaloza, y que fue prometida como regalo por García a Rimoldi Fraga, durante la actuación del cantante. Todo tuvo ese ritmo imparable, con la actuación de Piero, Elio Roca, Roberto Rimoldi Fraga, Cristina Alberó, la orquesta de Miguel Caló, Mario Bustos, Armando Moreno, Carlos Torres Vila, Mel Williams, Los Náufragos, Fredy Tadeo, Trocha Angosta, Los Wawancó, Las Chicas Boom, etc. Y todo lo relatado tiene nombre de programa de televisión: "7 ½", Canal 7, Héctor Ricardo García, Olga O'Farrell y Emilio Ariño.

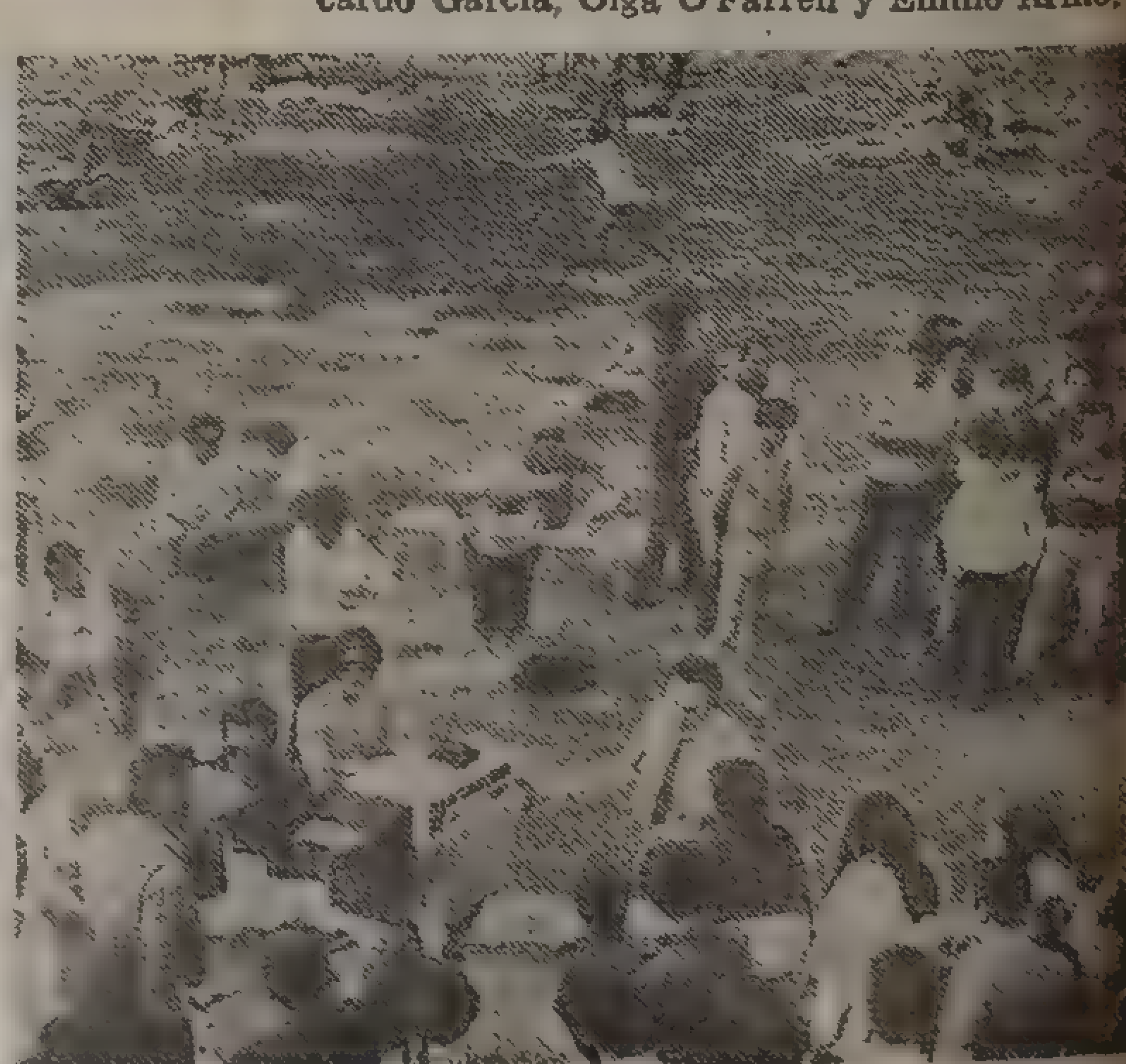
MOZO HONESTO: DEVOLVIO 700.000 PESOS

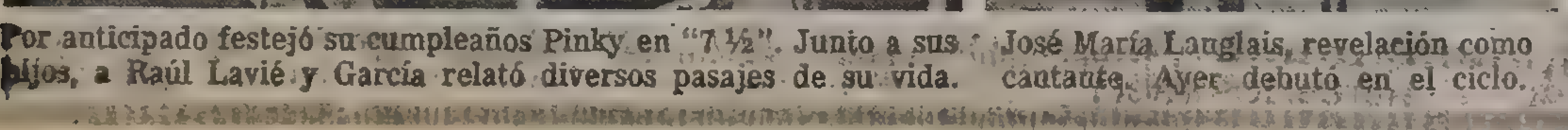
Menuda sorpresa se llevó el viernes último el mozo Carlos Alberto González, del restaurante de la calle Lavalle 746, cuando al retirarse dos clientes a los cuales había atendido recogió $ 100 de propina y, además, un cheque que, entendió, era por $ 1.994,30. Pensó: "¡Demasiada propina por 2 pizzas y dos botellas de cerveza!". Pero la sorpresa fue mucho mayor cuando se trataba de... 1.994 dólares con 30 centésimos! Es decir, nada menos que $ 700.000.

Carlos Alberto González comprendió que no se trataba de una propina sino de un olvido. Por eso, al día siguiente (ayer) concurrió al programa "7½" tratando de que su conductor, el periodista Héctor Ricardo García, difundiera entre sus televidentes la noticia de su hallazgo para que el dueño del cheque recuperara su tranquilidad. Así lo hizo Héctor Ricardo García, y, después, se llegó hasta CRONICA, en donde entregó el jugoso cheque que obra en nuestro poder, y que está a disposición de su legítimo dueño, después de las 17 horas, hasta la media noche de cualquier día de la semana, en Riobamba 280, Capital.









Por anticipado festejó su cumpleaños Pinky en "7 ½". Junto a sus hijos, a Raúl Lavié y García relató diversos pasajes de su vida.

José María Langlais, revelación como cantante. Ayer debutó en el ciclo.

Los primeros bañistas en Saint Tropez, captados por la cámara de "7½", en vivo y en directo.

COMO LLEGAR A SER BAILARINA CLASICA



¿Cómo se llega a ser una bailarina clásica? En Rusia responden: "Se toma una niña de nueve años y se la educa durante otros nueve... si tiene talento, triunfará". (Inform. páginas 32-33).

MINIFALDAS: EN EUROPA, NO ABDICAN

(INFORMACION PAGINA VEINTISIETE)

AJEDREZ CON EJECUTIVOS Y BORRACHOS

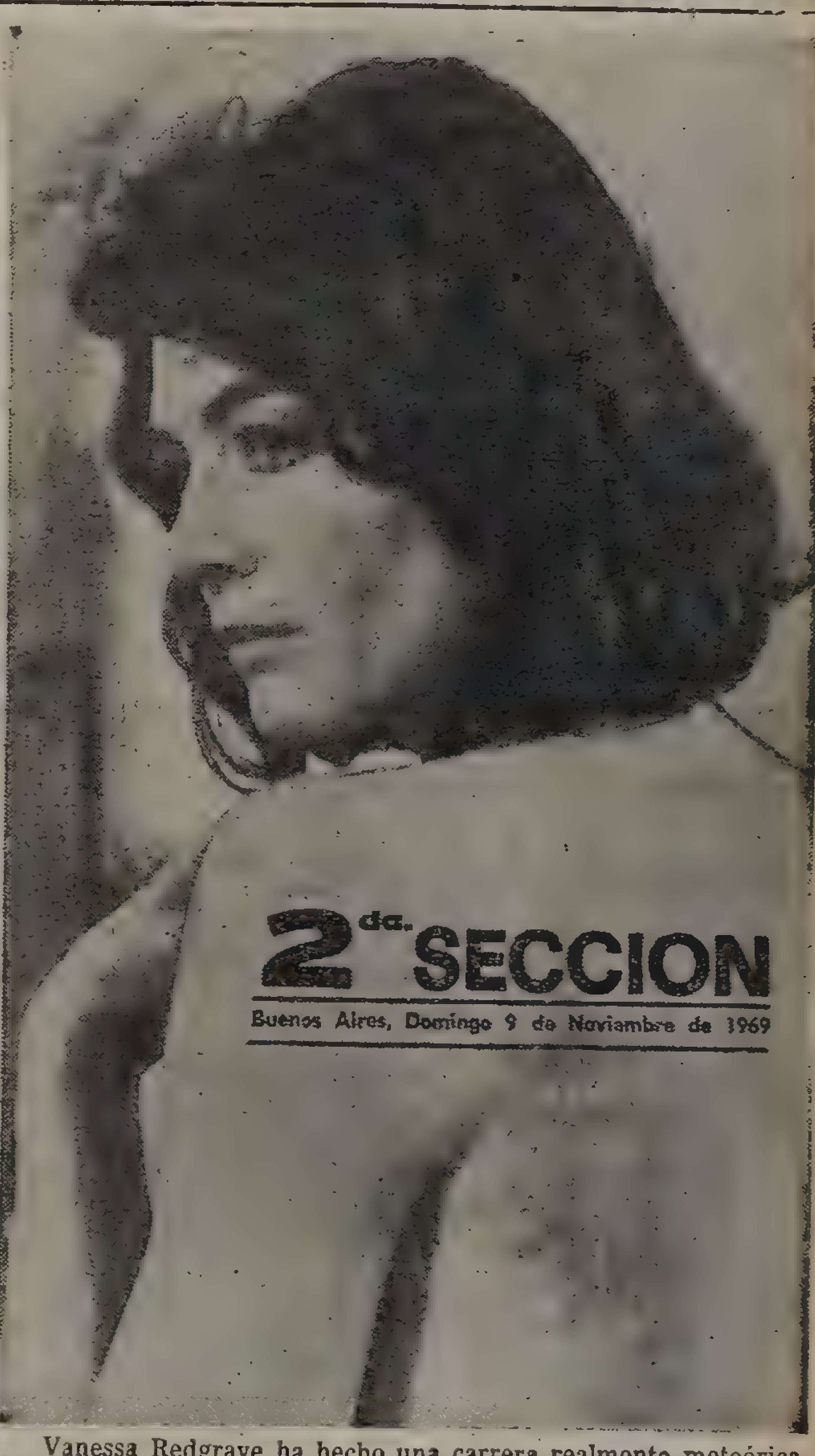
(INFORMACION PAGINA 34)

VIENE OTRO SUCESOR DE JAMES BOND

(INFORMACION PAGINA TREINTA Y CINCO)



Seis hombres caben en la boca de una ballena. Y estos cazadores lo demuestran prácticamente. De uno de estos enormes mamíferos acuáticos se obtiene más rendimiento que de mil cerdos.



2da. SECCION
Buenos Aires, Domingo 9 de Noviembre de 1969

Vanessa Redgrave ha hecho una carrera realmente meteórica en cine. Se ha llegado a compararla con Greta Garbo. Durante la filmación de su última película, conoció al padre de su hijo. Pero no se casó. Es su forma personal de desafío a un mundo que la admira, como actriz. (Información exclusiva, página 36.)

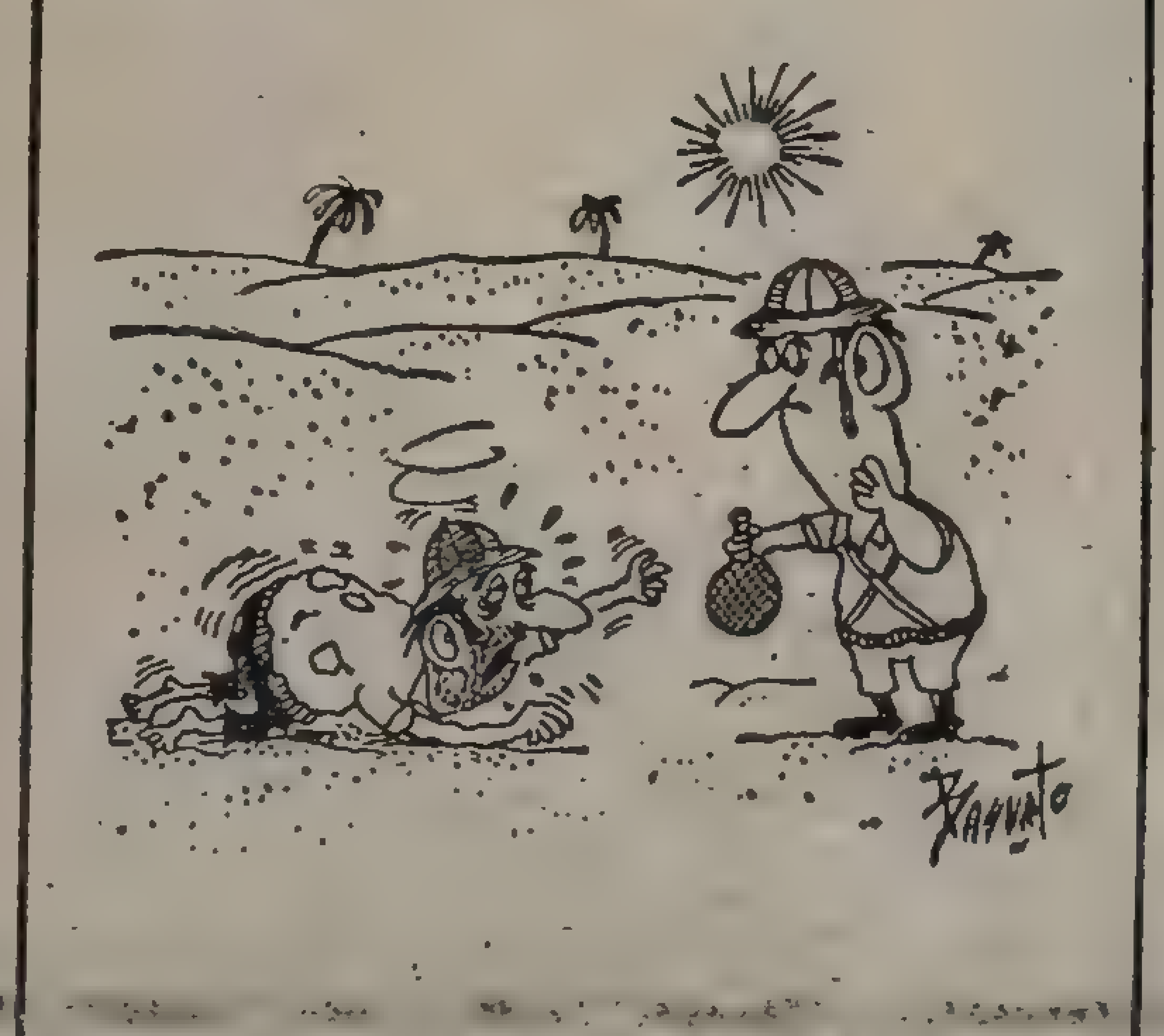
La Semana en Tres Apuntes de Basurto

PISTOLERO



—¡Ah, sí! Los chalecos de acero me los hago a medida.

PANICO



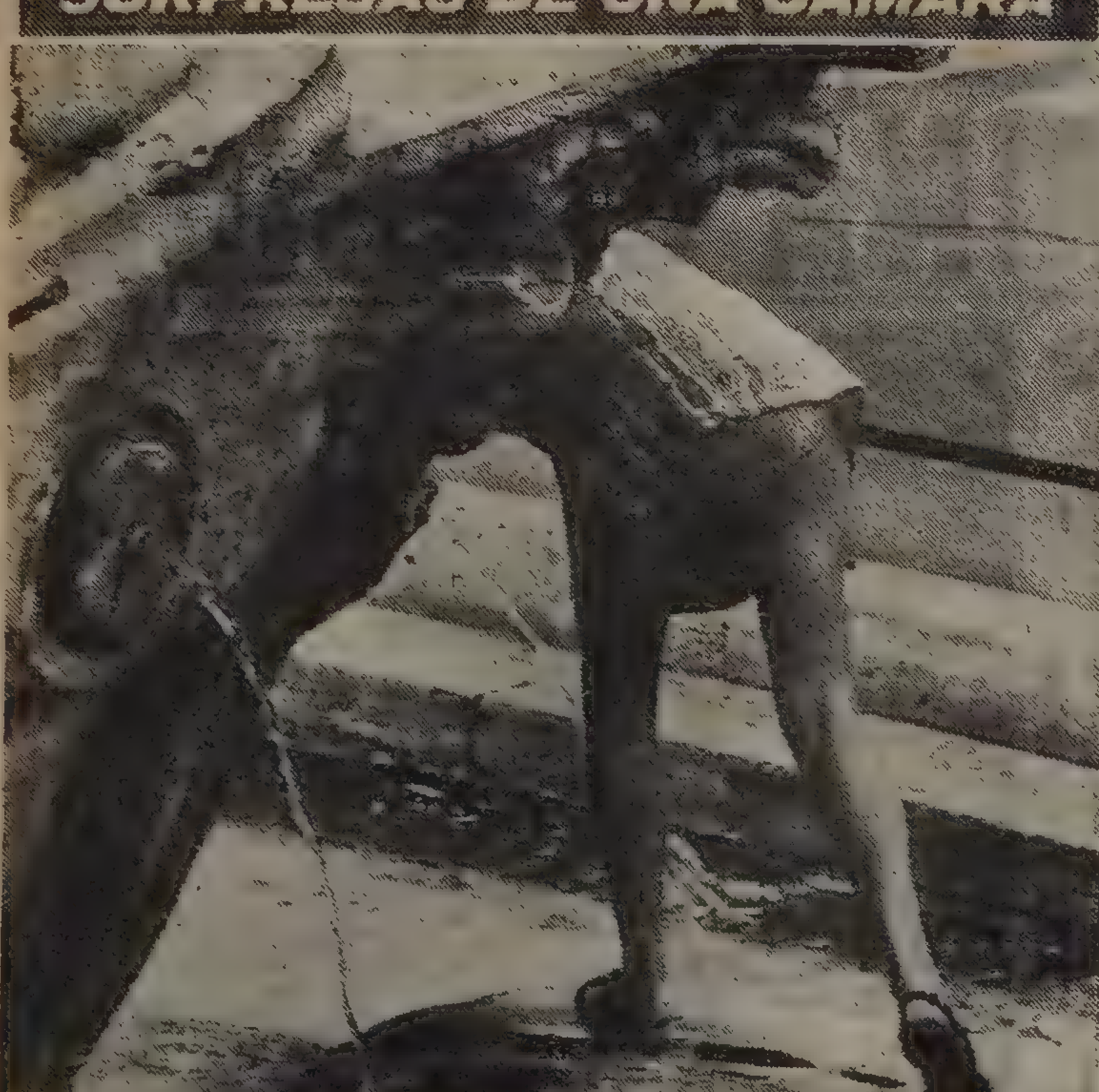
—¿Está seguro que no tiene ciclamato...?

CICLISMO



—¡Por favor, Matilde... no empieces a preguntarme si falta mucho para llegar a Bariloche!

SORPRESAS DE UNA CAMARA



Un lector que paseaba por Roma no perdió tiempo y captó el momento preciso en que una mini-mini se disponía a tomar agua en la famosa fuente de la plaza de España, muy concurrida por "hippies". Carlos Tragamonti, de Villa Urquiza, nos hizo llegar la curiosa nota gráfica que releva de todo comentario.

Invitación a Nuestros Lectores

Si usted, amigo lector, tiene o logra una foto curiosa, interesante, insólita, tráigala a nuestro diario, que gustosamente la publicaremos junto con su nombre. Visítenos en Riobamba 280 (Suplemento), entre la 20 y 22 horas. Aquí lo esperamos.

Se Puede Estar Muy Bien con 24 de Presión y en Cambio Muy Mal con 17

Por el doctor Alberto Cormillot

La tensión alta o presión arterial elevada, no es sino la consecuencia de un proceso orgánico de las arterias, cuya manifestación objetiva son las cifras marcadas por el esfigmomanómetro, que marca la tensión arterial y nada más.

No sirven para valorar el estado de salud, como cree mucha gente. Se puede estar muy bien teniendo 24 de presión máxima y muy mal con solo 17.

No hay que preocuparse por las cifras que marca el aparato, sino únicamente de cómo se siente cada persona. Esta observación viene a propósito del tema de la "alta presión", que es algo tan común como la conversación sobre el tiempo, algo que puede escucharse en toda clase de reuniones, desde la más estirada y protocolar entre diplomáticos, hasta la de vecinos en la puerta de casa o señoras en el mercado.

Los padecimientos del hígado y la hipertensión son las dolencias que la gente comenta con más gusto. "Yo he llegado a tener 25" y "a mí no me baja de 17", son la introducción necesaria para pasar al capítulo de la terapéutica. Y así como en las épocas de Herodoto los enfermos se exponían en la calle, para que la gente que pasaba indicase los remedios, en nuestra época también hay una gran inclinación al ejercicio de la medicina por el método de recetas de paciente a paciente.

Este método tiene un inconveniente: lo que hace bien a un paciente puede ser dañino en otro, y en una misma persona inclusive una medicación puede ser acertada en un momento y completamente inútil en otro.

Para dar una guía aproximada de la normalidad en cifras de tensión arterial, puede decirse que una persona adulta es hipertensa cuando la tensión mínima sobrepasa 9 cms. de mercurio.

Normalmente, la tensión máxima no pasa de 15 cms. Pero esta cifra tiene menos importancia que la de presión mínima. Se puede ser hipertenso y tener menos de 15 de máxima.

Este sería el criterio clásico para diagnosticar la hipertensión arterial. Pero estudios basados en estadísticas han llegado a la conclusión de que "la presencia de hipertensión arterial después de los 40 años es tan común, que un moderado grado (sobre las cifras indicadas arriba) **no puede ser considerado anormal.** A esa edad, entonces, los límites de la presión sanguínea normal deben ser aumentados".

Para los autores alemanes no existe hipertensión si la mínima no es mayor de 100 mm y la máxima no supera el número de años de edad más cien. Por ejemplo, persona de 50 años puede tener un máximo de 150 mm. (15 cm.), y otra de 70 años puede llegar a 170 mm. (17 cm.), sin ser considerados hipertensos.

Tomando como guía las cifras únicamente, puede decirse que la hipertensión es tanto más seria cuanto más alto es el mínimo y más joven la persona. Son las ventajas de la vejez.

Y es importante destacar que con el criterio moderno de la medicina "personal", que tiene en cuenta las diferencias que existen de un individuo a otro, no puede generalizarse tampoco sobre hipertensión, ya que hay personas que con 18 ó aun 16 de máxima pueden tener una seria enfermedad hipertensiva, mientras que otras con 22 ó aun 25 de máxima pueden llevar durante años una vida sin mayores limitaciones

Las arterias son tubos o caños elásticos. Ayudan al trabajo del corazón, favoreciendo la corriente sanguínea. Las más grandes tienen las paredes formadas por un tejido simplemente elástico, y las más pequeñas tienen sus paredes constituidas por tejido muscular. Si estas fibras musculares se contraen hay menos espacio en su interior y el contenido sanguíneo, que es siempre el mismo, circula a mayor presión.

La contracción o espasmo de las arterias pequeñas o arteriolas es variable. El esfuerzo, el frío, las emociones pueden hacer que la presión arterial suba; mientras que horas más tarde el descanso, la tranquilidad, el relajamiento pueden determinar un descenso de la presión sanguínea y el consiguiente dilatamiento de las arteriolas, que vuelven a su trabajo normal.

No puede dejarse de considerar, por ejemplo, el alto grado en que los factores emocionales influyen en la hipertensión. Incluso en experimentos con animales se ha provocado hipertensión en gatos excitados por perros, generando una constante tensión afectiva.

• *Tensión Interna*

Las medidas terapéuticas que se aconsejan para la hipertensión tienden en su totalidad, a eliminar la tensión interna.

Los ejercicios físicos constituyen un buen medio de descarga.

Sin necesidad de participar en competencias deportivas, es bueno elegir un deporte que cause placer.

Los baños tibios prolongados son convenientes también por sus efectos sedantes, no así los muy calientes ni los de vapor. Los ejercicios respiratorios son altamente recomendables.

El masaje de las extremidades y en especial del abdomen es beneficioso por ser estimulante y sedante al mismo tiempo.

Estas medidas higiénicas se completan con el evitamiento de los climas excesivos, la orilla del mar y alturas superiores a 1.000 m. La psicoterapia también obtiene en algunos casos grandes resultados terapéuticos.

¿Y por qué tanta tensión interna? ¿Qué pasa dentro del hipertenso? Hay una tendencia general: la inhibición de las tendencias agresivas. Personas amables y serviciales, que ni siquiera perciben conscientemente sus impulsos de agresividad y procuran ganarse el cariño y el reconocimiento de sus semejantes.

Personas muy activas, que rinden, se desviven y se sacrifican. Pero al no poder vivir oportunamente sus sentimientos agresivos, ni demostrándolos ni elaborándolos en su interior, al no poder enfrentarse adecuadamente a las exigencias de su ambiente, negándose y resistiéndose cuando es necesario, se enferman.



La Moda Europea Incursiona en lo Exótico

MINIFALDAS: DURAN

ROMA, 8 (ANSA). — La minifalda no ha muerto. Se lucirá aún por varias temporadas. Medida actual: 35 centímetros, un breve trozo de tela. El abrigo, en cambio, llega al suelo. Entre los dos extremos aparecen los "pulls" de cuello alto, con las faldas de lana de largo normal. También aparecen las variaciones "western" de la túnica "navajo", de la blusa "cheyenne", de la sotana "sioux", además del exotismo de la camisa del Tibet, de las casacas rayadas tunecinas o húngaras. Un poco de drama en las faldas goemétricas de las mujeres de Myconos. Triunfante el "poncho" de lana "mohair", hermoso, suave, procedente de Sudáfrica.

Todo este guardarropa irrespetuoso, a mitad de camino entre la alegría de las "trouvailles" y la practicidad veloz, se ofrece en los "shops" novísimos de los países anglosajones, y llega ahora a París y a Roma. Son auténticas novedades de la moda juvenil.

Es cierto que no todas las muchachas tienen 18 años. Las "habituées" de las boutiques que se especializan en moda juvenil son generalmente mujeres con más de 30 años, en pleno esplendor, y las que bordean los 40 se someten a dietas rigurosas.

Lo saben muy bien los grandes productores: observando a las menores, apuntan bien fundadas esperanzas en las demás mujeres.

La vestimenta juvenil, bastante fugaz como hoy se solicita, es cada vez menos cara. En Italia logra poco a poco gran desarrollo y carácter propio; surge de Carnaby Street y de París-Rive Gauche y se extiende por toda Europa.

Nuevo modo de vestir: revolución en el sector especializado no solo en la producción, sino también en la política de los precios y, sobre todo, en los sistemas de venta.

Las grandes tiendas, muy atentas también a las más efímeras variaciones del gusto, ofrecen a veces prendas y accesorios de gran refinamiento: en este momento, las pieles de material sintético, patéticas cuando imitan al visón, pero mucho más elegantes cuando sus pretensiones son menores.

La "shopping house", equipada con una amplia variedad de cortes de tela donde puede vestirse toda la familia partiendo de una producción medio corriente hasta la "alta moda de confección".

Un complejo de este tipo está por inaugurarse en Turín, en pleno centro: se lo anuncia como "punto de partida de todas las tendencias", lugar en donde pueden ser adquiridas prendas modernas, conjuntos vanguardistas y accesorios

Balmain

PARIS, 8 (ANSA). — Fue inaugurada en París la "boutique" de moda masculina de Balmain. Los conjuntos "pret - a - porter" se venderán a buen precio. Las medidas son "standard", pero se prevé un servicio a medida para aquellos que tienen las espaldas más anchas. El mismo Pierre Balmain presentó su nueva línea y su "nuevo hombre", al que llama sencillamente "monsieur".



El cuero seguirá estando de moda en el frío de Europa.

CRONICA DEL LECTOR

Noctámbulo

Señor Director:

Creo que puedo resumir con mi opinión la de millares y millares de "hombres de la noche". Enfermos, estudiantes, trabajadores, choferes, serenos... miles y miles de personas pasamos despiertas muchas horas de la madrugada y recurrimos a una radio para entretenernos. Pero quienes gustamos de la música clásica solo disponemos de programas adecuados hasta las dos de la mañana. Si CRONICA publica esta carta quizás consiga despertar la inquietud de algún director de radio que se dedique a investigar el gusto de sus oyentes. Si así fuese, estoy seguro de que a breve plazo tendríamos ese tipo de música en el aire...

Guillermo Hermann
Villa Crespo

Tango Caro

Señor Director:

Mucho he buscado en vano hallar un lugar donde se rinda culto al tango o al folklore sin que me cobren una copa menos de 1.000 pesos. Yo creo que los que vienen del extranjero y quieren escuchar nuestra música, pensarán que es muy cara, aun pagando con dólares. Además, el otro día llegaron unos parientes míos de San Luis, y no quiero contarle la que pasamos, y al final caímos en un lugar donde por 250 pesos cada uno escuchamos a varios melenudos cantar esa música que llaman "beat" y que yo no sé lo que es.

Sería lindo que ustedes, desde CRONICA, publicaran los lugares donde puede escucharse tango o folklore por lo que vale una copa y el espectáculo.

Roberto C. Bauccia
(L. del Mirador)

Siempre Igual

Señor Director:

Cada vez que caen cuatro gotas, el puente de Salguero, a pocos metros del acceso a la Costanera Norte, se inunda y queda cortado el tránsito por ese lugar. Hay que dar una enorme vuelta para obviar el inconveniente y se imagina los problemas que ello ocasiona. Esto no es un problema de ahora, ni de ayer. Ni de hace un mes: yo no soy muy viejo que digamos, pero tampoco una criatura —hice la "colimba" hace un rato largo—, y desde que tengo memoria siempre fue igual. Que hace años no se encontrara solución, lo acepto, pero en la "era lunar" me parece una tremenda barbaridad.

Ernesto Biancuzzi
(Capital)

Uso Privado

Señor Director:

Mucho le agradeceré quiera hacer perder unos minutos a algún fotógrafo y un periodista de ese diario, en favor del esclarecimiento de un enigma que no me deja dormir: en la avenida 9 de Julio, donde el estacionamiento debiera estar al servicio de los automovilistas que cada día encuentran más carteles que les prohíben parar en todos lados de la ciudad, hay muchos metros reservados para distintos fines privados. Por ejemplo, para el Supermercado del Plata. Cómo está hecho ese negocio, lo ignoro, pero da lástima ver dar vueltas, quemando nafta y plata, además del tiempo, a tanto trabajador en su autito, mientras allí hay lugares sin utilizar.

Pero ahora es peor: han puesto un cartel que dice "playa privada, hora 120 pesos". ¿Qué tal? ¡Hagan algo, antes que nos sigan esquilmando!...

Horacio P. S. Paz Nieto
(Wilde)

Colectivo

Señor Director:

La presente es para informarle de la situación incómoda que producen para el tránsito los colectivos de la línea "Transportes Unidos de Merlo" que luego de concluido su recorrido, después de las doce de la noche, estacionan en las inmediaciones de una estación de servicio ubicada frente al Golf de Libertad. Pero "estacionan" es una manera de decir, ya que en realidad ocupan la calzada en las dos manos, obstruyendo el tránsito que se dirige hacia Pontevedra y Barrio Nuevo. A veces se producen demoras de hasta 10 minutos, ya que hay que esperar que estos señores corran sus unidades y permitan la libre circulación. La Municipalidad de Merlo parece ya desconocer el hecho porque no adopta ninguna medida.

G. T. S., Merlo

UNA VIEJA HERENCIA PARA NEIL ARMSTRONG

PARIS, 8 (DAN). — Cuando el astronauta norteamericano Neil Armstrong pisó la superficie de la Luna, no sabía de que e e primer paso en el satélite natural de la Tierra, le hacía heredero de una fortuna legada en Francia en el año 1891.

Anne Emile Guzmán, viuda de un rico industrial y gran aficionada a las novelas de Julio Verne, legó toda su fortuna —100.000 francos—, a la Academia de Ciencias de Francia para que se la entregara al primer hombre que pisara algún día cualquier cuerpo celeste. Lo que en 1891 constituía la fortuna de aquella señora, hoy, teniendo en cuenta todas las devaluaciones, equivale a 981 francos, el precio de un sobretodo de mediana calidad. Armstrong no será mucho más rico con semejante herencia. A lo sumo podrá pasar mejor el invierno...

Si la devota de Julio Verne hubiese tenido la precaución de dejar el dinero en una cuenta bancaria, con intereses adecuados, pese a las desvalorizaciones, seguiría siendo una fortuna. Pero no lo hizo. Peor para Armstrong.

PERMITIRA SALVAR A RECIEN NACIDOS

Máquina Para Respirar

NUEVA YORK, 8 (ANSA). — Una nueva "máquina para respirar" podrá ser utilizada, en adelante, en los casos de "síndrome respiratorio neonatal". Se trata del aporte técnico más valioso en todas esas situaciones en las cuales un neonato debe luchar, con pocas esperanzas, contra la más grave de las asfixias.

Se llama respirador ARP y es una enorme máquina capaz de entrar dócilmente al servicio de pequeños y frágiles organismos apenas nacidos y ya atacados por ciertas enfermedades que impiden la ventilación y limitan la oxigenación. Puede ser aplicada —mediante una pequeña más cara nasal autoadhesiva— sin demasiados problemas, y puede trabajar, según modalidades prefijadas, en forma de asegurar la expansión normal rítmica de los pulmones. Hasta el momento no existía una máquina capaz de mantener, en forma artificial, el justo impulso a los pulmones pasivos y rígidos de un neonato enfermo. Los aparatos respiratorios ya en uso —los de los adultos— habían dado pésimas pruebas cuando eran aplicados a estos pequeños y frágiles organismos.

La nueva máquina tiene la característica de una gran sensibilidad y precisión. Puede intervenir activamente en 20 milésimas de segundo. Es capaz de asegurar, exactos al centímetro cúbico, los volúmenes justes de gas y las concentraciones adecuadas de oxígeno, de humedad y calor; puede responder con la frecuencia respiratoria óptima comprendida entre los 60 y los 360 ciclos por minuto. Y puede resolver el difícil problema de ajuste de las presiones de ventilación (en ciertos casos de enfermedad respiratoria neonatal las resistencias aéreas son unas 26 veces mayores a las del pulmón del adulto).

La nueva máquina respiratoria fue probada en más de cien neonatos afectados de graves disturbios respiratorios (dificultades de oxigenación por el uso de anestésicos o analgésicos "intra partum", o por prolongado trabajo de parto, o por traumas toráxicos de parto, o por síndromes de membranas ialinas, o por cardiopatías congénitas, etc.). Sobre esos cien neonatos, dos de cada tres estaban condenados a la muerte. En cambio, el respirador permitió una supervivencia del 85 %.

En medicina, dar impulsos a ciertas realizaciones técnicas especiales procede de una profunda y personal razón humana, que convence y estimula y acelera el esfuerzo del realizador: El doctor Arp, por ejemplo —el creador de este primer aparato respiratorio artificial para neonatos— comenzó a estudiar el problema hace 8 años: exactamente desde que una crisis de asfixia mortal provocó la muerte de uno de sus neonatos gemelos.

Ahora, con la asistencia técnica del Virginia Polytechnic Institute y la colaboración del Roanoke Memorial Hospitals, el doctor Arp logró finalmente construir el aparato capaz de luchar contra el "síndrome respiratorio neonatal". Ya funcionan actualmente los primeros ocho aparatos respiratorios para neonatos. La producción en serie está prevista para 1970. En el Roanoke Hospital ya está lista, entre otras cosas, la "unidad de emergencia respiratoria", montada y capaz de funciones sobre un pequeño aeroplano dispuesto a volar hacia donde se encuentre un recién nacido que demuestre una precisa y grave incapacidad para respirar por sí mismo.

PELIGRO: DESAPARECEN LOS VIEJOS ARTESANOS

PARIS, 8 (ANSA). — En estos días se ha pedido a la autoridades francesas competentes que apliquen un "sello de autenticidad" que caracterice a las "copias idénticas" de antiguos muebles de estilo. El pedido tiene como principal finalidad salvaguardar una artesanía calificada: la de los ebanistas y carpinteros especializados en el campo de la restauración de los muebles antiguos y a toda una amplia categoría de otros artesanos afines que operan en este campo.

"Le Figaro" de París, dedicando una nota extensa a este tema, señala que "en nuestro tiempo van desapareciendo, poco a poco, los artesanos, cuya habilidad manual va siendo reemplazada por la máquina." "Dentro de unos años la Vieja Europa, como los Estados Unidos, habrá olvidado —dice Chauvelin, el autor del artículo— el arte de "arreglar" objetos familiares y nos parecerá muy natural tirar todo sin preocuparnos por la posible restauración." "Sin embargo —añade—, hay un terreno que debe quedar en manos artesanas y que debe ser protegido contra los devoradores progresos de la técnica, es el terreno de la restauración y conservación de muebles y de los objetos de arte pertenecientes al Estado o a particulares, pero formando a la par parte del patrimonio cultural de un país".

• Hay que Saber Hacerlos

"Pero, para restaurar un objeto o mueble antiguo —destaca más adelante el artículo— es indispensable saber cómo ha sido ejecutado y realizado. Para ello es necesario haber aprendido el oficio tal como lo practicaban en tiempos antiguos. En una palabra, se debe saber usar los mismos utensilios e instrumentos de trabajo y trabajar con el mismo gusto por lo bello y lo "bien terminado". "Luego la nota asegura que hoy existen todavía, por lo menos en lo que concierne a Francia, varios buenos artesanos de este tipo y no solo en París, sino en las provincias francesas." "Había en Francia, hace 15 años dice Chauvelin— unos cincuenta talleres de maestros ebanistas y carpinteros artísticos. Actualmente son apenas veintitrés los reconocidos oficialmente por la "Unión Nationale des Industries Francaises" y que integran la "agrupación" del oficio." Algunos de estos maestros artesanos serían ya viejos y no tendrían sucesores. O sea que, cuando desaparezcan, quedarán apenas unos quince para dar trabajo a toda una serie de artesanos "satélites" que dependen de ellos para su propia labor: por ejemplo, escultores, expertos en esmaltes y lacas, tapiceros, artesanos del marfil, cinceladores, pasamenteros, bordadoras, etc.

Pareja a esta situación corre otra: los estudios para convertirse en maestros artesanos del ramo son larguísimos (3 años en una escuela y de 5 a 10 como aprendices en un taller) y luego las remuneraciones no compensan los sacrificios impuestos...

¿Qué trae todo esto? La nota de "Le Figaro" señala que trae, sobre todo, deserciones. Muchos prefieren pasar a enseñar artes y oficios en colegios o directamente pasar a otros trabajos, desde el fabril al de camionero.

El diario parisiense une, pues, su voz a la del gremio interesado para pedir una ayuda esencial al Estado, la protección y el aliento al oficio, en forma del "sello de autenticidad" ya mencionado que resultaría a las "copias fieles" de muebles y objetos antiguos destinados, sobre todo, a la venta en el mercado internacional.

"El Gallo": Significativo Cumpleaños

¿QUE ES UNA PEÑA?

¿Qué es una peña? Todo el mundo lo sabe: un lugar donde se reúne gente con ideas coincidentes en determinada actividad, casi siempre relacionada con algo "nuestro", folklórico o simplemente de interes común. Pero esencialmente afectivo. En rigor de verdad, las peñas "nacieron" con la música y el baile autóctono hasta que se convirtió en un negocio. Pero esto nada tiene que ver con las peñas automovilísticas que poco a poco se han ido extendiendo hasta alcanzar una magnitud realmente formidable.

Las peñas automovilísticas, lejos de ser "un negocio", tienen un espíritu amateur por excelencia. Se reúnen varios "tuercas" y forman una entidad para adquirir un auto y patrocinar un piloto, en los casos de sonas sin representante. En las que los tienen, como competir cuesta hoy demasiada plata, la peña se forma para ayudar al corredor a poner su auto en las largadas.

Nadie dude que hoy por hoy solo las peñas fuertes son capaces de permitir que el esfuerzo individual, que antes competía de igual a igual, pueda ahora enfrentar con alguna probabilidad a los equipos de fábricas, concesionarias o firmas comerciales de potencial económico notorio. Hay muchas, muchas peñas para respaldar corredores y autos de todas las categorías, pero...

● Una Institución

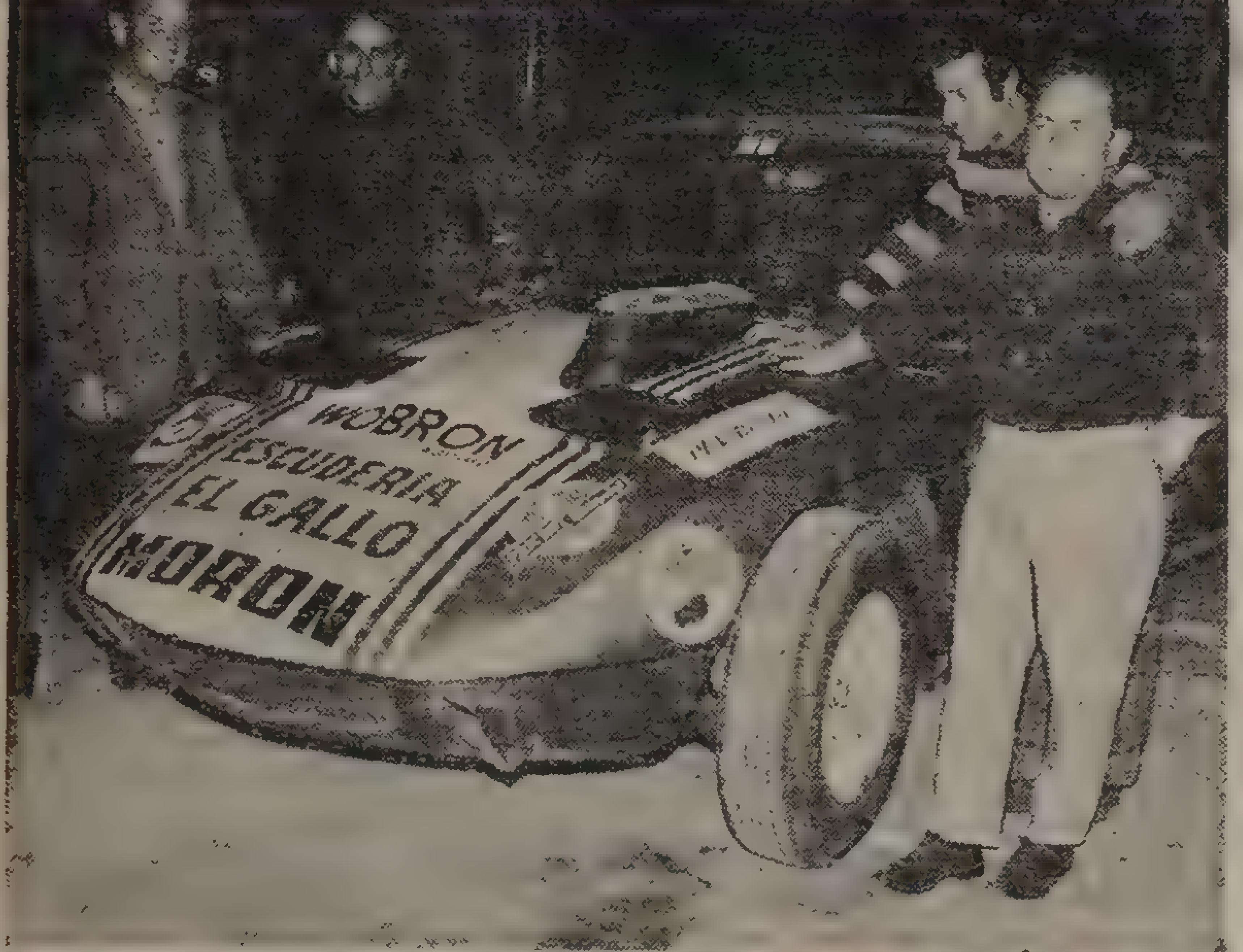
Dentro de unos días, más precisamente el día 21, cumplirá 5 años de fecunda existencia la escudería "El Gallo", de Morón, que surgió hace un lustro para apoyar a Eduardo Volpicina en la categoría del pueblo: turismo de carretera. La gran ciudad del oeste, desde aquellos tiempos del gordo Lagorio, estaba sin representante, pero no existía mucho entusiasmo...

Un grupo de "fierreros" se puso a la tarea y se armó con paciencia, fuera de hora normal de trabajo, quitándole tiempo al descanso y a la familia, un tecé. Con Eduardo Volpicina colaboraba su hermano Victorio, su socio (embragues y frenos) José Salerno y una pequeña porción de tecéistas que valen por mil: los hermanos Areso, Cardozo, Magin, "Sapito" Orense, Wolnkof, "Titina" Ramos, Mochanar, "Carloncho", los hermanos Vilches, "Cacho" Rossi, Vacaluzzi...

El problema de las peñas es la subsistencia. Entiéndase bien: la mayoría de las peñas nacen con una fuerza inusitada y decaen, decaen hasta desaparecer o apenas permanecer. Se desgranan los esfuerzos, se ablanda el entusiasmo y se "cansan" los bolsillos. Es que las peñas exigen siempre "poner, poner y poner". Nunca hay para "sacar", salvo la tremenda satisfacción de saber que se está haciendo algo por alguien. Algo por el automovilismo, por el conocimiento y prestigio lugareño. Mucho, en fin, al margen del quehacer común y cotidiano.

En el caso de "El Gallo", se convirtió en un baluarte. Una verdadera institución, cada día más fuerte y con mayor empuje. El 21 cumple 5 años y ya la encuentra con su sede propia y al piloto Volpicina con un auto moderno, actualizado y con la preparación de un conocedor de motores y de los secretos de la relación "resistencia-potencia" como es "chivita" Tavarozzi. No cabe duda que la escudería "El Gallo" de Morón es ejemplo vivo de lo que puede el esfuerzo mancomunado, al servicio del mismo objetivo. Es "la primera peña del país" dentro del automovilismo deportivo, no solo porque es precursora y pionera de esa actividad en el concierto nacional, sino porque funciona cada día mejor, si ello es factible y porque sin desviarse jamás de su destino, tiene el apoyo inquebrantable de sus fundadores y de una legión que se ha sumado al formidable movimiento en marcha.

Las peñas, si son así, sirven para prestigiar al automovilismo y a sus cultores.



Tres pioneros del "Gallo" de Morón, modelo de peña. De izquierda a derecha: Magin, el piloto Volpicina, Salerno y Victorio, hermano del corredor y carburista.

¡LLAMANDO EL AVION!...

No nos Engañemos

Ya aquietados los ánimos con la finalización del Gran Premio, euforia a un lado, hay que decir las cosas con claridad meridiana para que nadie se llame a engaño. La Patagonia es transitable para autos de carrera, es decir, para una organización en todo el itinerario, con mecánicos y repuestos capaces de solucionar problemas de todas las gamas. Para el turista, para el automovilista común, también es accesible, pero siempre y cuando se tenga un "seguro de suerte" capaz de certificar que el automóvil no sufrirá desperfectos.

Lo anterior significa que más allá de San Carlos de Bariloche los caminos permiten el tránsito, pero no existen elementos como para que el viajero solucione cualquier "panne". No hay estaciones de servicio, talleres mecánicos, repuesteros, ni nada que sirva de auxilio para el automovilista. En buen romance: todavía no es aconsejable viajar con la familia hacia más allá de Bariloche, salvo que se tenga un alto espíritu de sacrificio y paciente resignación...

"Tal vez este Gran Premio sirva de base para que las autoridades respectivas provean los puestos necesarios a fin de hacer accesible toda la Patagonia al turismo automovilístico", me decía Luis Elías Sojit, a poco de su regreso después de haber estado en toda la ruta —por avión— y en cada una de las terminales de etapa. Y agregó: "Ya se habla de un Gran Premio para el año próximo, en Turismo de Carretera, hacia Ushuaia, sin tocar Río Turbio ni Punta Arenas, extremos que servirían de terminal de tramo para la categoría Turismo anexo jota".

Creo y por eso lo escribo: 1970 debe volver por el sendero de los Grandes Premios en las dos especialidades propicias para la ruta. Turismo anexo jota es el pilar para el usuario común y tecé, la pasión que despierta el interés de todos, hombres y mujeres, grandes y chicos, argentinos y extranjeros, porque es una categoría deportiva por excelencia. Además, hay 200 autos de esa especialidad esperando para salir de los talleres y competir. El ACA ha dado un paso que es casi una reivindicación, con este Gran Premio en el que pocos creyeron y contra el que muchos "se tiraron". En realidad, "se tiraron" contra "el bulto", puesto que no sabían de qué se trataba. Está bien que algunos tramos del itinerario estaban intransitables, pero eso es común a toda carrera por caminos mixtos y se sabe que, al programarse la competencia, se producen los arreglos. En definitiva, ya el automovilismo rutero está, por ese solo acto, sirviendo al país y al pueblo, porque por la huella de los autos de carrera pasan después muchos coches comunes.

Como se lo propuso aquel inspirador fantástico de las carreras en rutas que fue Emilio Karstulovic B., el automovilismo deportivo sirve para unir ciudades y hermanar pueblos. Es mucho más de cuanto pueda ser una jornada de autódromo, cuya función es muy otra, aunque también muy útil y celebrada. Nuestras fábricas de autos, sin embargo, necesitan de las competiciones en ruta como auténtico banco de pruebas, y no es cuestión de hacérselas faltar como hasta ahora: hay que organizar muchos y por lo menos cuatro Grandes Premios por año, digo yo. ¿Usted qué dice?

Victor Navas Prieto

SE ANUNCIAN LAS "84 HORAS" DEL MINI TUERCA DE LOMAS DE ZAMORA

También los automodelos realizarán las "84 Horas Misión Argentina", con la organización y en la bien trazada pista del Mini Tuerca Club de Lomas de Zamora. La brava competencia se desarrollará entre los días 5, 6, 7 y 8 de diciembre próximo y estará reservada para la escala 1/24, chasis preparación libre y carrocería Sport Prototipo o Turismo de Carretera, las que deberán ser réplicas fieles que se encuentran en actividad en el automovilismo. La adjudicación de las carrocerías se efectuará por sorteo, para asegurar que todos los minicoches sean distintos.

Con respecto a los motores, se permitirán los siguientes: 16 D, 16 D Super, 26 D, Nascar Cox y Autozoom. Se aclara que la armadura, bobina y carcaza con su correspondiente buje deberán ser originales, permitiéndose rebobinar, cambiar imanes, colector, cabezal, disipadores de temperatura, resortes y carbones.

● Salpicón de "Minis"

—El club All Boys, de Saavedra, suma una nueva pista en su sede de Zapiola 4130, Capital. Funciona los días hábiles, de 17 a 22, y sábados, domingos y feriados, de 10 a 12 y de 15 a 22 horas.

—Un nombre para recordar, cuando se habla de benefactores del automodelismo: el hermano Narciso, del Colegio Champagnat de la Capital. Es el constructor de la pista de 3 vías y 14 metros de recorrido en el que practican el minideporte todos los alumnos del establecimiento. Todos los viernes se disputa el Trofeo "Milou", con participación de representantes de otros colegios.

—Eduardo Escudero, 17 años, que NO es hermano de Enrique como se consignó por error, estaría a punto de pasar a la escudería "Autozoom".

—Para el metropolitano, aparte de la fecha de anoche en el club 9 de Julio para tecé 1/32, este mes se anuncian estas carreras: el 15, GT 1/24 en el club Fénix de C. Arenal 3560, Capital; el 22, tecé 1/24 en el Egle de Castelar, Aristóbulo del Valle 413 y el 29, F-1 en 1/24 en el Mini Tuerca, Mitre 1363, Lomas.

¡RUIDO!

● Nacionales

TC, en Chivilcoy a las 9; organiza Automóvil Club Chivilcoy. TAJ, en Concepción del Uruguay por el zonal Entrerriano, a las 13. TAJ, en General Roca, a las 13.30. Organiza Asociación Volantes de General Roca. FORD T (Semipreparados), en Otamendi a las 13. Con puntos para el Torneo peña "Roberto Trama". TURISMO LIBRE. TC (hasta 4000 cc.) en Gaiman (Chubut), a las 10. Por el Campeonato Regional de Río Gallegos. FOMENTO AUTOMOVILISTA, en Saladillo, a las 10. CITROEN 2CV-TAJ (clase "A") y CAFETERAS, en Abasto (La Plata), a las 9.30. Organiza Club Gimnasia y Esgrima de La Plata. CAFETERAS y TURISMO LIBRE (Con preparación libre, 1 solo carburador y no se admiten Pick-up), en Lobería (Bs. As.), a las 10. REGULARIDAD, en Vicente López, a las 7. Organiza Escudería "Norte" y el Vicente López Automóvil Club.

● Internacionales

Sport Prototipos en Kyalami (Sudáfrica) sin puntos. Turismo en Las Vegas, por la copa Canadá. Mecánica Argentina Fórmula 4, en Las Vizcachas (Sgo. de Chile).

NOTICIAS AUTODINAMICAS

● Alberdi: Una Vaquita
● Jorgito y la CADAD

SPEEDWAY. Esta noche, a partir de las 20.30, se inicia en el Velódromo Municipal el Campeonato Nocturno de Midget y Speedway ya tradicional en las temporadas veraniegas. El certamen finaliza en marzo y estará en juego la Copa "Capital Federal". (Suerte.)

GASTON. Como Perkins le lleva 6 puntos a Emiliozzi en el Campeonato Argentino tecé, teniendo en cuenta que la Vuelta de La Pampa no se hace y suponiendo que sí se realizará el 16 la prueba anunciada en el autódromo de Comodoro Rivadavia, todo indica que Gastón será el campeón. Veamos: si hoy ganara Emiliozzi, conseguiría 3 puntos de ventaja sobre su rival, si éste no figura entre los 4 primeros, y entonces Gastón tendría que ganar en Comodoro para lograr esos 3 puntos (puntaje de autódromo). Si Emiliozzi sale segundo hoy, el campeón es Gastón, pues a igualdad de puntos, el de Alberdi supera al de Olavarría por tener 2 triunfos, y Dante ninguno, en la temporada. Además, ya se sabe que Emiliozzi no compite por ahora en autódromos, de manera que no irá a Comodoro. **(Pueden ir preparando la vaquilona en Alberdi.)**

A LA EUROPEA. La Asociación Argentina de Rally (AAR) anuncia para el 6 y 7 de diciembre el Rally "Vuelta de Entre Ríos" para las 3 clases argentinas de Turismo anexo jota (Grupos II y V) con aplicación, por primera vez, del nuevo Reglamento de la AAR, es decir, velocidad en lugar de regularidad. Se irá desde Paraná, por Nogoyá, Gualeguay, Rosario Tala, Gualeguaychú, C. del Uruguay, Villaguay, Concordia, Federación, Chajarí, Los Conquistadores, Federal y Paraná, con final en este autódromo. **(M. B. 10.)**

JORGITO. El pibe de Rubén Roux, Jorge, probó en el autódromo el tecé del padre, asesorado por Benavídez, ex piloto de Rubén y actual acompañante de Marito García. Jorgito anduvo como los dioses, pero sus antecedentes son de la Limitada "27" y los genios de la CADAD exigen otras cosas "más importantes". Todo indica que no lo dejarán debutar. **(El tema da para más: sigue la próxima.)**

¡HUIJA!



Todos los Grandes Premios son difíciles, pero este de la Patagonia se pasó. Por eso es que muchos se ganaron nuestro grito de jubiloso aliento, aun cuando tuvieron que claudicar, que al fin y al cabo estas carreras largas son por etapas y por etapas aparecen también los principales protagonistas. El cómputo final dio 37 héroes en Santa Rosa, La Pampa, pero aparte de los formidables animadores que quedaron atrás, también los auxilios, colaboradores de firmas comerciales, del ACA, de YPF y de las distintas poblaciones, con sus autoridades a la cabeza, se ganaron ampliamente este ¡huija!

EN VICENTE LOPEZ, LA COMUNA INVIRTIO $ 2.363.550.000

"Dos mil trescientos sesenta y tres millones quinientos cincuenta mil pesos se han invertido en lo que va del año en un ambicioso plan de realizaciones por parte de la comuna", declaró en una reciente reunión de prensa el intendente de Vicente López, coronel Luis Amboldi.

Más adelante detalló que las obras se están realizando con el aporte de los vecinos, la comuna y la provincia.

Las obras comprenden en grandes rasgos las siguientes especialidades: **Arquitectura,** con la construcción del Hospital Municipal, dos guarderías, maternidad, campo de deportes, etc. **Pavimentación:** La pavimentación de 90 cuadras de tierra, repavimentación y ensanche de la avenida San Martín, reparaciones varias, sellado de juntas y grietas para que el agua no levante las losas al infiltrarse. **Alumbrado público:** 237 cuadras iluminadas a gas de mercurio, faltando hacerlo en 330 cuadras, que estarán listas brevemente. **Desagües pluviales:** Entubamiento Drysdale y de la cuenca del arroyo Medrano. **Colocación de semáforos:** 146 millones de pesos en material para colocar en el curso de este año. **Mejoramiento del servicio de barrido y limpieza:** Poda y servicios de barrido y limpieza en la zona de la avenida Maipú, General Paz, Ruta Panamericana y Paraná. **Señalización** de mano en las calles: demarcación del sentido del tránsito. **Colocación de chapas nomenclatura de calles:** Se han colocado por valor de un millón seiscientos mil pesos y se colocarán por $ 1.400.000.

Señaló el jefe de la comuna que se están instalando cloacas en 190 cuadras de la zona La Lucila, así cómo que existe un convenio de empresa y vecinos por valor de 90 millones de pesos. También destacó el coronel Amboldi que se ha buscado eliminar el sentido burocrático de la organización municipal, y que los problemas se han heredado desde hace décadas, marcando un deterioro paulatino. "Por lo tanto —acotó el intendente— reconocemos la justicia de los reclamos vecinales".

POR LOS MUNICIPIOS

QUILMES. — El primer día hábil del mes de diciembre de cada año se abrirá la inscripción de martilleros públicos, con domicilio en el partido de Quilmes, que deseen ser propuestos para efectuar los remates acordados por los jueces en los juicios que la municipalidad y sus entes descentralizados deben proponer la designación de tales funcionarios en el siguiente año. La inscripción será cerrada el primer día hábil siguiente al día 20 de diciembre con los martilleros que se hubieran presentado por nota a la Municipalidad, indicando sus datos personales, número de matrícula y domicilio. A fin de establecer el número de orden, el primer día hábil anterior con citación previa del Centro de Martilleros y Corredores Públicos de Quilmes y de los martilleros inscriptos, el secretario de gobierno y cultura procederá a efectuar un sorteo.

LANUS. — De acuerdo con lo dispuesto oportunamente, la Comisión Directiva del Sindicato de Trabajadores Municipales, contando con el inestimable aporte y colaboración de la Federación de Sindicatos de Trabajadores Municipales de la Provincia de Buenos Aires, de la Municipalidad por intermedio de sus actuales autoridades y de diversas firmas comerciales, ha finalizado las gestiones correspondientes para posibilitar, en ocasión del otorgamiento de las próximas "Vacaciones Escolares", la concurrencia y estada —libre de todo gasto— de los hijos de los afiliados a la "COLONIA DE VACACIONES LA SERRANITA", ubicada en Alta Gracia —Provincia de Córdoba— y que es propiedad de la Federación.

GRAL. SAN MARTIN. — El intendente municipal, Cnel. (RE) César Clemente Fragni, en compañía de altos funcionarios de su administración, visitó el edificio que se construye con destino a la subcomisaría de Villa Maipú. Esta obra se realiza con aportes de la provincia, la municipalidad y de vecinos de la zona. El jefe de la comuna arribó a la intersección de las calles Matheu y Lavalle, lugar donde se levanta la obra, y fue recibido por integrantes de la Comisión Pro Edificio, con quienes recorrió las dependencias en construcción y además recibió un amplio informe sobre las mismas.

La Secretaría de Obras y Servicios Públicos informó sobre la labor realizada por la División Conservación, dependiente del Departamento de Pavimentación. Desde el 1º de agosto al 30 de setiembre ppdo., se efectuaron 2.200 ms. de tomas de juntas en las calles Storni, Mármol, Solís, Carlos Paz, Nieves, Belgrano y A. del Valle; Zoilo Cantón, desde Heredia a Ruta 8; Mendoza, 4 de Febrero y Santa Rosalía intermedia Campos y Servet; Storni, desde Nieves a Belgrano y Nieves, desde Storni a Belgrano. También se efectuaron trabajos de bacheo en distintas calles por un total de 6.700 metros cuadrados y zanjeo por 6.300 metros. En trabajos varios se incluye la construcción de desagües en el Depósito Municipal; cordones en el Barrio Libertador; reparación del Laboratorio en el edificio municipal; alambrado en la Escuela Nº 1 y reparación de alcantarilla en Buenos Aires e Ibarbourou.

VICENTE LOPEZ. — Con un detalle original contará la nueva plaza que se está construyendo en terrenos aledaños a la Estación Florida. Será dotada de dos viejos tranvías que servirán, uno, para vestuarios de quienes concurran a efectuar allí deportes. El otro, como salón de reunión para los ancianos, por lo general jubilados, que podrán utilizarlo cuando las inclemencias del tiempo no permitan actividades al aire libre. Esta circunstancia ha motivado que se postergue la inauguración de la plaza, prevista para el día 12 de octubre. La plaza, que tendrá un total de 7.700 metros cuadrados, modernamente parquizada, contará con un campo de deportes donde podrán desarrollarse competencias infantiles. Asimismo se habilitarán una cancha de bochas y mesas para entretenimientos varios, destinados especialmente a los ancianos que se reúnen en el lugar. Cabe consignar que estos beneficiarios se han ofrecido para colaborar con la conservación y mantenimiento de la plaza.

MERLO. — Con una reunión realizada en la Municipalidad se constituyó la Comisión del Consorcio Pro Edificio para el Colegio Nacional de Merlo, asistiendo representantes de instituciones del partido designándose como presidente al señor Oscar Andrés Monge, de la Cooperadora del Colegio Nacional; secretario, señor Adolfo J. Errasti, por la Municipalidad, y tesorero el señor Francisco A. Villaverde, de la Unión de Comercio, Industria y Profesional de San Antonio de Padua. Se ha solicitado a distintas instituciones representativas del partido la designación de delegados a efectos de integrar la comisión directiva en calidad de vocales. La nombrada comisión encarará, conjuntamente con autoridades nacionales, la gestión necesaria para concretar los fines propuestos, que son los de lograr un edificio para el colegio nacional de Merlo.

TRES DE FEBRERO. — El intendente municipal, señor Rómulo E. Repetto, acompañado de los secretarios de Gobierno y Servicios Públicos, el director de Obras Particulares, su secretario privado y técnicos de la Comuna, realizó una visita de inspección a las obras de desagües y desvío de la cuenca del Arroyo Maldonado hacia el Arroyo Morón, que se están construyendo en la avenida Marcelo T. de Alvear, obra que, como es sabido, realiza la Dirección de Hidráulica de la provincia, juntamente con esta Municipalidad y Morón.

Merlo: Función Teatral Benéfica

El próximo sábado 15 del actual se llevará a cabo, de 18 a 21 horas en el cine teatro Mariano Acosta, el festival organizado por las Cooperadoras de las escuelas número 15 "Río Alegre" y número 20, de Agustín Ferrari (Merlo) con la presentación del teleteatro Tacacasto en la famosa comedia "¡Qué noche de casamiento!" La función será a total beneficio de las mencionadas Cooperadoras y cuenta con el apoyo de toda la zona de Mariano Acosta, partido de Merlo.

LOS PROBLEMAS DEL "BARRIO CUYO"

Reclamo de Beneficios

Una delegación del barrio Cuyo, ubicado en González Catán, partido de La Matanza, trajo a CRONICA sus inquietudes acerca de los problemas que afectan a la villa: "Hasta el momento —dijeron— no hemos hallado eco favorable en las autoridades municipales a nuestros pedidos".

Según sus declaraciones, el barrio Cuyo, "a pesar de tener aproximadamente 500 niños en edad escolar, no cuenta con un edificio donde puedan concurrir a desarrollar su educación primaria". Debido a ello, los chicos se crían sin recibir los elementales normas de instrucción escolar. "Hemos recurrido a la Municipalidad para plantear el problema, pero hasta ahora no se ha hecho nada en ese sentido", agregaron.

"Además, si se enferma alguno de los vecinos —manifestaron— el lugar más cercano para que reciba atención médica está a cuatro kilómetros, ya que no existe Sala de Primeros Auxilios en la villa". Explicaron que hace tres años, las autoridades municipales prometieron solucionar este grave problema, "pero hasta ahora no hemos recibido nada más que promesas".

Continúan diciendo los vecinos del barrio Cuyo que "aunque somos más de 2000 los habitantes de la villa, no hay autoridades policiales. Pedimos que se instalara un destacamento, pero nuestros ruegos fueron inútiles. Seguimos sin la vigilancia policial, tan necesaria a todos".

Asimismo, requieren la colocación de una estafeta postal. "Cada vez que necesitamos enviar cartas o encomiendas, debemos recorrer una gran distancia para poder hacerlo", dicen, y agregan que "hasta la fecha nada de nada se ha hecho en ese sentido, mientras las autoridades contestan a nuestros reclamos diciendo que no nos preocupemos, que las soluciones ya van a llegar".

Nuestros visitantes también nos imponen de que hace algún tiempo iniciaron gestiones para llevar adelante algunas obras en el barrio. "Ya van más de tres años de lucha —manifestaron— para intentar conseguir algunas mejoras, pero todavía no han dado sus frutos tanto trabajo".

Señalan que las autoridades comunales les habían prometido realizar una intensa campaña contra los perros vagabundos que deambulan por el barrio. "Pero aún no se cumplió tal promesa —indican—, como tampoco la de ir a vacunar a los niños de la villa".

Sintetizando sus pedidos, los vecinos del barrio "Cuyo" solicitan de las autoridades comunales de La Matanza escuchen sus reclamos, "que creemos justos y dentro de una lógica comunitaria, para que a la brevedad podamos gozar de algunos de los beneficios que venimos solicitando desde hace 3 años".

LOS SEMAFOROS

"En muchas oportunidades no se producen accidentes porque el destino no lo quiere". Así nos dicen varios vecinos de la avenida Mitre al 2000, en Avellaneda, comentando "la mala disposición que tienen los semáforos que dan paso libre ya sea a la avenida Mitre o a la calle Intendente Beguiristain, desagote del tránsito que llega desde la avenida Roca, con rumbo al sur".

Al parecer, los elementos electrónicos que dejan libre paso al tránsito que llega por Intendente Beguiristain quedan "en muchas oportunidades ocultos por vehículos que circulan por avenida Mitre hacia Sarandí". Señalan que el par de semáforos ubicado en la acera oeste de la avenida queda muchas veces "tapado" por grandes vehículos, tales como camiones y ómnibus. "Ello ocurre —señalan— porque los semáforos que detienen el tránsito de la avenida Mitre están mal ubicados, y en vez de parar a los rodados antes de la calle Cervantes, lo hacen ya pasada ésta, con lo que los vehículos tapan la luz de los semáforos. Así, quien viene por Beguiristain, muchas veces ignora si tiene paso libre o no, con lo que se crean situaciones que pueden derivar en accidentes".

UNA INVITACION

Con la firma de su delegado y secretario, señores Osvaldo H. Bardelli y José Mosca, respectivamente, la Delegación General de Sociedades de Fomento de Alejandro Korn, partido de San Vicente, remitió a CRONICA una nota en la que "públicamente invita al señor intendente municipal, doctor Alonso, a realizar una mesa redonda con la asistencia de una autoridad del gobierno provincial y pueblo".

Se agrega en la nota que durante la realización de la mencionada mesa redonda habrán de debatirse ponencias existentes entre la citada Delegación general de Sociedades de Fomento de Alejandro Korn y la Municipalidad.

• Cantina Maternal

Vecinos de Adrogué nos hicieron llegar su inquietud en el sentido de que el intendente de Almirante Brown, coronel Hunt, debería "recordar el subsidio que hace algún tiempo prometió a la Cantina Maternal, a cargo de la Sociedad de Señoras San Vicente de Paul, ya que la situación ha creado, a causa de no haber recibido la ayuda de $ 500.000 prometida, un lógico malestar".

MORENO: MEDIDA QUE PRODUCE ALEGRIA

"Con fecha 10 de setiembre el señor intendente de Moreno ha promulgado el decreto por el que se concede permiso al señor Jorge Videla por el término de 5 años, a la instalación y usufructo de un quiosco metálico en el hospital de esta ciudad, de acuerdo al pedido de las fuerzas vivas, destinado a la venta de diarios, revistas y cigarrillos, dejándose expresa constancia que esa autorización es intransferible y que de acuerdo a la ordenanza general número 52, se le exime del pago de toda clase de impuestos y contribuciones, así como que cualquier transgresión a este decreto o al reglamento interno del hospital, implicará la inmediata caducidad del permiso".

Esta noticia llenó de alegría a un vasto sector de pobladores de Moreno, que conoce la trayectoria limpia y honesta de este no vidente que "quiere trabajar y no vivir de la caridad pública, para ejemplo de la juventud.

El Rotary Club local, y la Asociación de No Videntes, agradecen por nuestro intermedio a las autoridades comunales, que con este ejemplo dan una cabal idea de patriotismo.

CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador ALBERTO PIERUCCINI responde hoy a la consulta de nuestros lectores. La correspondencia debe ser dirigida a esta sección Riobamba 280, Capital, consignando nombre y dirección del remitente. Se responderá por riguroso orden de recibo.

JOSE R. y OTROS. — Aclaramos en general, dado el cúmulo de preguntas referentes a los Decretos 6.482 y 6.483/69, que las disposiciones de los mismos establecen: 1º) Un aumento del 8 por ciento calculado respecto al haber disfrutado o que debiera disfrutarse al 31 de diciembre de 1969, que rige para la totalidad de los beneficiarios de las Cajas Nacionales de Previsión Social. 2º) Que dicho aumento rige a partir de enero de 1970. 3º) Que el 1,08 se da cómo coeficiente de movilidad para los trabajadores en relación de dependencia, mientras que a los autónomos, se fija un 8 % de aumento que es equivalente al citado, pues da lo mismo multiplicar el haber por 1,08 que agregarle el 8 %. Se han empleado distintos términos por razones de técnica. 4º) Que aquellos beneficiarios, cuyo cómputo se cerrara al 31 de diciembre de 1969 o antes, pero que percibían haberes desde fecha posterior por influjo de disposiciones especiales vigentes, también experimentarán el 8 % de aumento. 5º) Se aumentarán $ 2.000 a los beneficios mínimos que no superasen los $ 13.000, diferencia que se liquidará desde enero próximo.

Respecto a estas disposiciones, observamos:

a) Que nada se dice respecto a los coeficientes anteriores al 1º de enero de 1970, por lo cual quedaría por saberse qué criterio se adoptará para aquellos beneficios que se reajustaban en base a los mismos.

b) Que el Boletín Oficial consigna como beneficiarios del aumento para Autónomos las prestaciones otorgadas o a otorgar en virtud de la Ley 18.033, siendo ello una errata ya que debe entenderse es la 18.038.

c) Que el decreto 6.483 nada aclara respecto a si los $ 2.000 en que se incrementan los beneficios mínimos son adicionales al 8 % de aumento general. Puede interpretarse que primero se adicionará el 8 % al haber mínimo disfrutado al 31 de diciembre próximo, y que a ese resultado se le sumarán los $ 2.000, o que solo se pagará este último.

ARMANDA E. C. — No contestamos a domicilio; solamente se hace por las líneas de esta sección. Con 17 años en relación de dependencia y 14 como trabajadora autónoma, contando con 56 años de edad, no está en condiciones. Recién lo estaría dentro de 20 meses aproximadamente, dado que para el cálculo exacto debería contarse con fechas de alta y baja de cada tarea y con la fecha de nacimiento. Pero el principal inconveniente es que usted no ha pagado nunca a ninguna Caja. En las de relación de dependencia, el responsable ha sido, sin duda, el empleador, pero en las autónomas lo es usted para salvar ello tendría que presentarse a la Caja y pagar el total de lo adeudado.

LOS DERECHOS DE VECINOS

"Los clubes de barrio, cuando toman incremento, no deben olvidar que los vecinos que con humildes hogares rodean su predio, tienen derecho de transitar con un pequeño porcentaje de comodidad". Así se inicia una nota enviada por los vecinos que rodean el predio del club Alemán de Gimnasia de Villa Ballester. Nos piden que por nuestro intermedio, la comisión directiva del club mencionado, que ya cumplió con las disposiciones municipales en lo referente a los cercos, construyendo una pared en todo su perímetro, proceda también a "iluminarla" en favor de los vecinos. Otro pedido es que sobre la avenida Márquez, construya la vereda, "porque sin ella, los peatones deben pasar por la cinta asfáltica, con el consiguiente peligro de sus vidas. Los miembros de la comisión, gente de bien, tienen que estudiar este pedido y si es posible hacerlo realidad".



Integrantes de grupo "Unicornio" de Avellaneda se sinceran ante CRONICA: "Aunque parezca increíble en nuestra ciudad no hay un solo centro de arte con acceso



Los jóvenes reclaman del Estado su activa participación en la difusión popular de las artes. Critican instituciones como el Teatro Colón: mucho gasto para pocos.

Ambicioso Proyecto de un Grupo de Jóvenes de Avellaneda

LLEVAR EL ARTE AL PUEBLO

- "Hay que acabar con las torres de marfil"
- "Cierto arte moderno es solo pornografía"

"Unicornio" es el nombre del Grupo Juvenil por una Comunidad en Acción, fundado este año y cuyo objetivo es el acceso de la cultura, en todas sus formas, para todo el pueblo. Actualmente cuenta con 50 miembros y su cuartel general es el populoso y fabril barrio de Avellaneda. Sus directivos son Oscar Ferrino, doctor, y Goly Bernal, que viven en Barrio Parque Martín Güemes de la misma localidad bonaerense.

¿Qué dicen y qué piensan algunos de sus miembros...? Alejandro, estudiante de 17 años, nos da una opinión.

—El arte no es fundamentalmente subjetivo, todo el arte es así. En lo que respecta al arte abstracto, no todos lo comprenden, especialmente las clases populares que no están capacitadas para comprenderlo por las falencias de los medios de difusión y la comercialización de los instrumentos publicitarios.

• *Arte de Consumo*

Responde Servando, 42 años de edad, docente.

—Hay "torres de marfil" donde se "hace arte". Entonces las grandes masas tienen ante sí caminos inaccesibles y ello es un peligro, pues en Argentina hay argentinos que hacen arte y hasta lo exportan, pero nadie sabe de nada. Yo creo que el Estado debería tomar las riendas del asunto, y no solo incentivar los centros de arte para que difundan lo que necesariamente debe consumir el pueblo, sino para que no seamos despojados por los "marchand" extranjeros que, favorecidos por sus monedas fuertes, compran barato. Hay "focos" de arte como el Di Tella que a pesar de sus limitaciones ofrecen al fin un saldo positivo.

Entra en la conversación César, pintor, 42 años de edad.

—De acuerdo. El Instituto Di Tella es una gran obra. Puede ser criticado, sin duda, pero es una posición de reacción contra lo que estaba. Estamos en una época de transición y, por lo tanto, hay mucha tela que cortar sobre crítica de arte. Pero el Estado debería tomar cartas en el asunto y utilizar los poderosos medios que tiene a su alcance. Un hombre de barrio no puede llegarse hasta las galerías de la calle Florida. El Estado debería organizar exposiciones en la periferia de la Capital Federal. El Teatro Colón no solo debe servir para el arte clásico, ni estar al exclusivo servicio de grupos "selectos". Se podrían organizar exposiciones rodantes y, más que nada, poner los medios de difusión al servicio de los artistas argentinos sin distinción de credos políticos o estilos artísticos.

• *Cierto Conformismo*

—¿Qué opinan sobre el arte abstracto...?

—El alma y espíritu del arte mismo es la abstracción. Es la esencia —explica Alejandro— lo puro, lo rápido, lo vital. Infelizmente hay cierto conformismo y ello nos estanca un poco. Si la masa no está capacitada para interpretarlo, el Estado, por intermedio de Canal 7 por ejemplo, podría difundirlo.

—Lo abstracto es subjetivo —responde Marisa—, margina la forma que está despojada de todo lo superfluo. El arte, por lo tanto, no es para las grandes masas un lujo, sino una verdadera necesidad. Hay que captar su mensaje. Ya sea en la literatura o en las artes plásticas, no hay que subestimar a las masas populares y se les debe brindar lo mejor que tenemos.

• *Torres de Marfil*

—Yo creo —quien habla es Elisa, oficinista, de 19 años— que el artista tiene que estar en función de su pueblo y reflejarlo fielmente, como si fuera un espejo, para dejar grabado indeleblemente para las generaciones futuras la verdadera historia de nuestros días. Considero que las "torres de marfil" son producto de una mentalidad snob, como el caso del Instituto Di Tella. Es un grupo restringido, aislado. ¿Los críticos de arte? Unos charlatanes... Hablo de nuestros críticos, que son los que conozco muy bien. Creo que a veces el seudo arte "moderno" no es más que pura pornografía. Tenemos el caso de los pintores chilenos... Es imposible ver lo que pintan...

—¿Estás hablando como puritana? —le inquiere Mirtha, estudiante, de 18 años de edad.

—No —responde Elisa—, no soy puritana ni mucho menos. Pero no hay que confundir la mayor libertad sexual que hay en nuestros días, respecto a la época de nuestros padres con la pornografía simple y pura... Y sobre los críticos pienso que no todos son pésimos, como en todas las cosas de la vida. Los hay buenos, mediocres y malos. Lo que ellos deben decir es una verdad palpable: los "artistas" son una especie de casta aislada y se agrupan en círculos restringidos. Así nunca el arte podrá llegar al pueblo.

¿Cuál es lo solución...? Se deben realizar muestras en barriadas populares, llevar las expresiones del arte a las gentes modestas y sin recursos o tiempo para poder bajar al centro y ver con sus ojos lo que de vez en cuando le muestran por televisión...

—A propósito de televisión —acota Mirtha—, los programas de difusión de arte lógicamente no tienen "rating", o sea que no provocan el suficiente interés comercial y entonces están relegados a horas inadecuadas para la gente que trabaja. Este es otro tema que se podría tratar muy bien... con todos sus detalles... Lo que pasa es que la opinión pública está condicionada. Un artista como Kocisze, que usa agua y acrílico, otro como De Marco, para mí no están lo suficientemente apoyados ni por la crítica ni por los medios de difusión...

• *Pettoruti*

—Tenemos el caso del tan promovido pintor argentino Pettoruti, que vive en París copiando a pintores españoles. El Museo Nacional tiene una obra suya que es una franca copia. Sin embargo, todo el mundo sabe que es argentino y lo que pinta. Sin embargo, nadie que lo que pinta nada tiene que ver con nuestro país. ¿El arte abstracto...? Es una de las tantas reacciones del arte sobre un período anterior. En nuestros días el arte abstracto ha sido provocado por la técnica moderna. La fotografía y el cine produjeron una muerte lenta de los cuadros "clásicos"; no había otro camino que el del arte abstracto.

—¿Cuáles son los planes futuros de "Unicornio"...?

Responde Servando:

Formulamos una invitación formal a los jóvenes de espíritu para llegar a todos los niveles. Nuestra primera meta específica es la de obtener un local, organizar espectáculos audiovisuales, ballet, teatro y artes plásticas. Nosotros somos integrantes de "Unicornio", y vivimos en Avellaneda. Desde allí pregonamos con nuestro ejemplo que se deben crear centros de cultura para abastecer a nuestro pueblo, especialmente en las capas sociales más humildes...

¿El motivo de la creación de "Unicornio"?... Simplísimo: Avellaneda, aunque parezca mentira, no tenía un solo centro de cultura, con acceso a todo el pueblo. Nosotros estamos empezando, somos cincuenta, y con un poco de suerte podemos duplicar o triplicar nuestro número y, más que nada, nuestra acción.

Nené, crítica de arte, apoya las frases de Servando y amplía la imagen:

—Toda la labor de nuestro grupo está destinada al pueblo en general. Creemos que tenemos la obligación de hacer algo por aquellos que son marginados de actividades que son imprescindibles para todos. No solo de pan vive el hombre...

—Hay que sacar a la gente del letargo —agrega Alejandro.

—Difusión, mucha difusión a las masas populares de nuestro arte —opina Nené.

—Se tiene que llegar al equilibrio —señala Servando.

—¡Basta de pornografía! —clamaron a coro Mirtha y Elisa.

—Creación de centros de arte, reaccionar contra lo que nos precede y aún quiere imponerse...

Así, con frases precisas y encendidas, los miembros de "Unicornio" cierran una charla, una informal mesa redonda, donde se habló, se opinó y se prometió trabajar más por el arte para el pueblo...



Nikolai Bogoliubov: se recibió en la universidad a la edad de dieciséis años...

SON UNIVERSITARIOS: TIENEN 12 Y 14 AÑOS

El se llama Sasha Dvorak, tiene doce años "para trece", y ella es Marina Burik, de catorce. Entre los argentinos los llamaríamos, sin mayores ceremonias, "monstruitos". Ocurre que son los estudiantes más jóvenes de la Universidad Shevchenko, de Kiev (Ucrania). Ambos terminaron el secundario en prácticamente la mitad del tiempo que emplea cualquier otro adolescente. Luego ingresaron, con brillantes notas, en el departamento de matemáticas de dicha universidad ucrania.

Vasili Dvorak, electricista de una mina de carbón de la ciudad de Makéyevka, descubrió un día que tenía un "genio" en su casa: su hijo Sasha, entonces de cuatro años, resolvía con facilidad problemas aritméticos bastante complicados, Resolvió desarrollar esa "habilidad" del niño sin presionarlo demasiado; a los siete años Sasha ingresó directamente en el segundo curso de una escuela primaria de Makéyevka, y en el lustro siguiente concluyó toda la escuela elemental y la secundaria con medalla de plata.



Sasha Dvorak, 12 años, estudia matemáticas superiores.

Marina Burik es, si se quiere, algo "peor". A su mente matemática y a su facilidad para las disciplinas científicas añade una muy tal...tosa inclinación hacia la música, además del gusto por escribir poemas. Ahora ambos parecen empeñados en por lo menos igualar la hazaña cumplida, hace ya mucho tiempo, por el académico Nikolái Bogoliúbov, actual director del Instituto de Investigaciones Atómicas de Dubná: graduarse en la Universidad —la de Kiev fue también alma mater de Bogoliúbov— a la edad en que se obtiene el pasaporte, que en la URSS se otorga a los 16 años cumplidos... (Agencia DAN, exclusivo para CRONICA).



Sasha y su compañera Marina Burik: son los 2 alumnos precoces de la Universidad.

COMO SE

• NUEVE AÑOS D
• ¿INTELIGENCIA E

¿Cómo se hacen las bailarinas en Rusia? La respuesta es sencilla: se toma una muchachita de nueve años y por espacio de otros nueve se le enseña a bailar. Si Dios la dotó de genialidad, resulta una Ulánova; si carece de dotes, nada podrá hacerse con ella: pasará la escuela de ballet, bailará, pero nunca será una bailarina de verdad.

Pero hablando un poco más en serio, la cosa no es tan sencilla. Hagamos para empezar, un poco de historia. En Rusia el ballet viene de antiguo, de hace 230 años. La primera escuela profesional fue abierta en San Petersburgo, por orden de la emperatriz Ana Ioanova, en 1738. Al cabo de cuatro años ya aparecían las primeras bailarinas rusas: Aksinia Baskakova, Aksinia Serguéeva y Avdotia Timoféeva. Su maestro fue el francés Jean Batiste Lndet, especialmente invitado a Rusia por la emperatriz.

• *Con Estilo Propio*

De entonces data la historia de la escuela de ballet rusa. No obstante haber sido creada por extranjeros, las primeras bailarinas poseían un estilo propio.

Ese estilo es la innata plasticidad que las caracteriza, su femineidad, recato en cada movimiento... Me refiero al arte (subconsciente) de infundir ideas y sentimientos a cada gesto y cada mirada, a cada movimiento de la cabeza y del cuerpo.

Hace más de dos siglos que se fundó la escuela rusa de la danza clásica. Y no solo la escuela como lugar de enseñanza, **sino la escuela como corriente en el arte.**

Desde que las primitivas candilejas del teatro del siglo XVIII iluminaron el debut de las primeras bailarinas rusas se han operado tales cambios y perfeccionamientos en su preparación, que para dar una característica completa de ellos haría falta escribir un gran libro, y no un breve artículo. Empecemos diciendo que las escuelas de ballet de San Petersburgo y Moscú (aquí la primera se abrió en 1773) se transformaron en centros de enseñanza superior.

• *En la "Fábrica"...*

Pero, pasemos de lleno a la cuestión de "cómo se hacen" las bailarinas.

Todo comienza en abril-mayo, cuando llenan los pasillos de las escuelas de coreografía niñas y niños (lamentablemente, muchos menos de estos últimos) y sus mamás todo emocionadas. Estos niños ya han estudiado tres o cuatro años en la escuela corriente.

Los exámenes empiezan por el reconocimiento médico. La futura bailarina debe disfrutar de buena salud. Después sigue el examen de los maestros de danza clásica, que deciden si sus dotes físicas —complexión, estructura de la planta de los pies, empeine y piernas— son adecuados para dedicarse al ballet. Los profesores de música comprueban su oído y sentido del ritmo.

Por lo común se presentan de 30 a 40 aspirantes por plaza. ¡Puede imaginarse lo rigurosa que es la elección! También en el proceso de estudio no pocos son eliminados, pues no hay nada tan difícil como hacerse bailarina...

En efecto, muy pocas están destinadas a ser estrellas del ballet clásico. Es que, aparte de singulares dotes innatas, que raramente se dan en la naturaleza, la bailarina debe poseer la "chispa divina" que una vez cada cien años enciende la llama del genio de Ana Pávlova o Galina Ulánova.

• *Técnica, Pero Muerta*

No es raro ver, sobre todo entre muchas bailarinas una técnica formidable, pero muerta. Hasta nos recreamos con la exactitud y perfección de sus afiligranados pasos. Pero al mismo tiempo quedamos indiferentes.

¿Qué se aprende, pues, en la escuela de ballet?

La primera lección del primer curso y la última del curso de graduación es de ballet clásico. Este es el alfa y omega de cualquier alumna, de la que nunca pasará ni a la



La escuela de danza clásica rusa tien
haber sido fundada por extranjeros, siempr



Todo el peso del cuerpo sobre la punta de un pie. Este milagro plasma el espíritu y el cuerpo...



El arte coreográfico ha
con el tiempo, pero siempre

IACE UNA BAILARINA

E SACRIFICIOS
EN LOS PIES?



más de dos siglos. A pesar de
mpre mantuvo su estilo propio...

ercera fila del conjunto y de la que goza
los favores particulares de Terpsícore.

La lección de danza clásica, como todo el
grama de estudios, cada año se torna
difícil: se acelera el ritmo, se añaden
vimientos más complejos. Probaré a des-
bir una de esas lecciones, a las que a ve-
he asistido.

Leningrado: Aula de la escuela de ballet.
se ejercitan cinco muchachas. Cinco de
treinta matriculadas hace nueve años. En
pared, los retratos de dos alumnos de la
mosa escuela: Ana Pavlova, con vestido
, y Mijail Fokin, el gran coreógrafo y
larín, en traje para bailar la jota arago-
sa... Un piano... Un espejo enorme, a lo
go de toda la pared, necesario para el
tocontrol de las bailarinas. Todas son sim-
ticas, finas, elegantes. Y todas distintas.
maestra, en tiempos prima bailarina del
e fuera el Teatro Imperial, hoy Teatro
Kirov", todo el tiempo grita a una de ellas:
Erguida! ¡Más erguida! ¡Más alma! ¿Pero
nde tienes el alma?" La muchacha, sin pensarlo, señala al plexo solar. Yo sonrío. La muchacha está a punto de romper a llorar. Pero ahora ya sabe con toda exactitud dónde tiene el "alma". Me convenzo de ello apenas empieza a repetir su variación. Toda ella se estira, desaparece su diafragma, los hombros enderezados, las piernas estiradas de modo que no se ven las rodillas, el empeine fuertemente encorvado, los brazos que parecen "alados"... Para mí, baila que es un primor. Pero la maestra no deja de gritar: "¡Suavidad, suavidad! ¡Estira con más gracia y más alto el cuello!" Y vuelta a empezar. Parece que todo va bien. Pero, nuevas observaciones: "¡No hagas ruido al tocar las tablas después del salto! ¡Más suavidad, más suavidad!" Y así hasta lo infinito, así desde la primera hasta la última lección... Así "se hacen" las bailarinas.

• *Programa de Estudios*

Por cierto que no "las hace" solo la danza clásica. Claro que es el alfa y omega, pero entre estas dos letras hay, como se sabe, todo un alfabeto. En la escuela de ballet, aparte de la danza clásica, se estudian otras once asignaturas:

Danza de carácter popular, española, napolitana, húngara, danza de género histórico, con sus minué, gavotas, zarabandas y farándolas, los duetos, cuando la bailarina aprende a danzar con su pareja, arte de actuar bailando, conocimiento de las bases del sistema de Stanislavski, y de los recursos de la pantomima; maquillaje; esgrima; historia del ballet; historia de la música; lecciones de piano, partitura; historia del teatro dramático; historia de las artes plásticas.

Así que también "hace" a la bailarina la cultura general, el desarrollo de su mundo espiritual y la ampliación de sus horizontes, la comprensión del lugar que su arte ocupa entre las demás artes, la noción de su ligazón y de lo específico de cada una.

Pero eso no es todo. La escuela del ballet es también escuela de segunda enseñanza general en que se estudia física, matemáticas, química, botánica, zoología, geografía, historia universal, literatura.

• *Inteligencia Activa*

En otro tiempo se decía que la bailarina tenía toda su inteligencia en los pies. Ahora dicen que existe el peligro de que la bailarina se haga tan lista que sus pies ya no quieran hacer nada... El intelectualismo de nuestro siglo, el espíritu racionalista de la juventud actual influye también en las bailarinas: las mejores logran conjugar el intelecto con el espíritu de la danza.

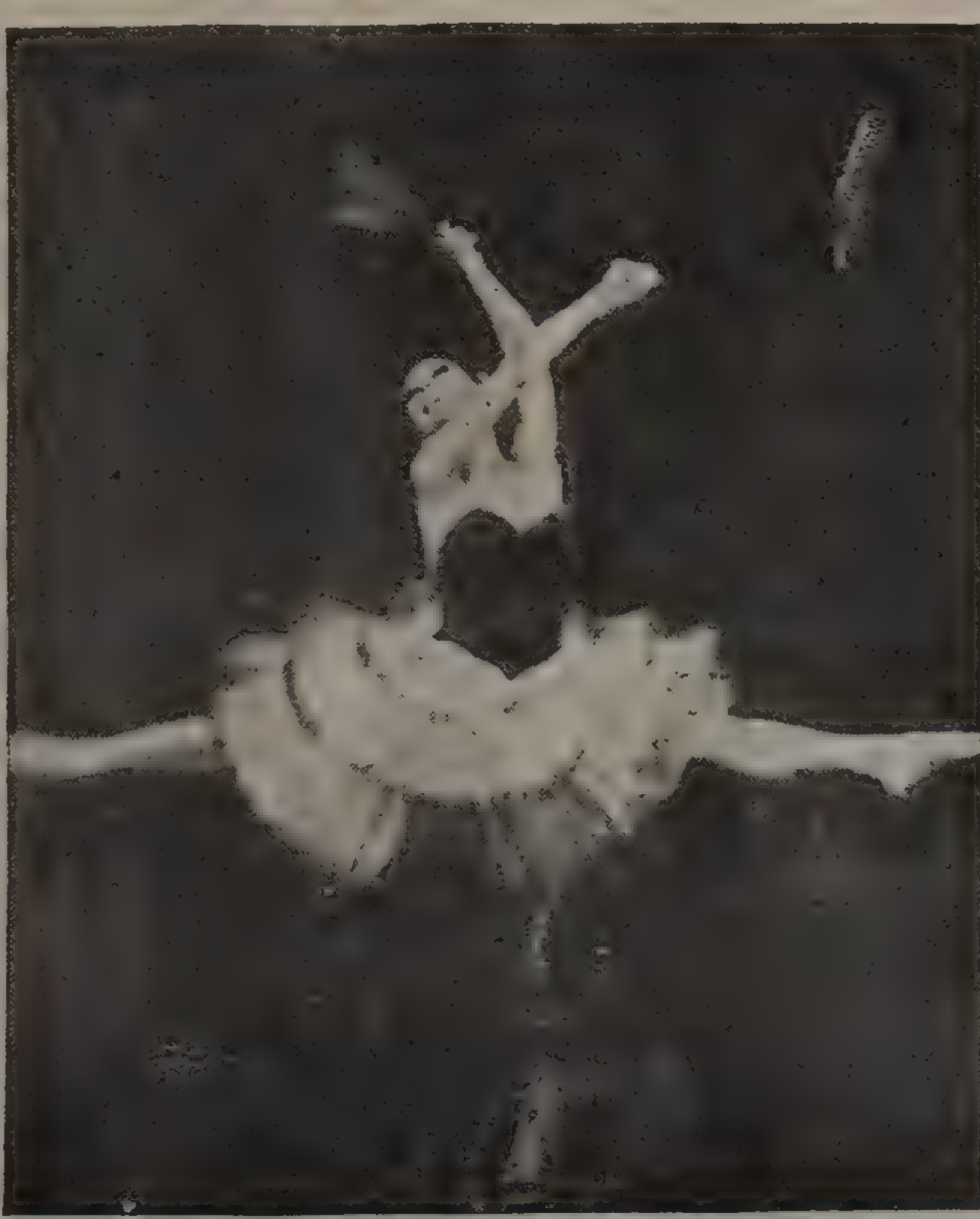
A pesar de todas las dificultades y fatigas del trabajo de bailarina, tanto la muchacha del primer curso como la bailarina ya famosa están hasta tal punto enamoradas de su ardua pero hermosa profesión, que pueden repetir a continuación de Ulánova: "Si tuviera dos vidas, también las consagraría al arte, aunque de todos modos sería poco"...



Flor y nata de una juventud dedicada al ballet. Nueve años dura el curso "clásico". Femineidad, oído, sentido de ritmo en aras del gran arte.



ha sufrido modificaciones
mpre mantiene su belleza.



La noche del estreno de una gran figura: Nina Sorokina. Su etéreo movimiento es fruto de años y años de férrea disciplina.



Experiencia y juventud frente al implacable espejo. La veterana profesora enseña los secretos de un paso a la bella joven.



Todos los tipos de borrachos están registrados en las estatuillas de madera que con talento talla Moreira. Hay para todos los gustos y un derroche de picardía criolla.



Un mundo inverosímil basado, verbigracia, en la realidad. Los beodos y ejecutivos se enfrentan en el tablero. Botellas vs. teléfonos. Claro que también los ejecutivos beben.

Borrachos y Ejecutivos Frente a Frente en el Tablero

El Ajedrez Más Curioso del Mundo

Desde hace dos años, un obrero, Niver Moreira, de Villa Constitución, Santa Fe, construye pacientemente el juego de ajedrez más curioso del mundo: las piezas de madera representan a dipsómanos y ejecutivos.

Dentro de una línea sobria y plena de imaginación, Moreira ha conseguido plasmar 32 piezas de gran calidad artística y fino humorismo. Los "borrachos" están agrupados en las piezas negras. Y las blancas reúnen a los "ejecutivos".

—¿Cómo imaginó hacer este juego de ajedrez?

—Una noche, estando con mi amigo el pintor Loza, aquí en Villa Constitución, quise retribuir un regalo inapreciable que éste me había hecho: unos dibujos destinados a la fabricación de tapices para un importante establecimiento argentino de jerarquía mundial.

• Estados Humanos

—¿Qué simbolismo, si lo hay, encierran las piezas ..?

—El ajedrez, como todo el mundo lo sabe es un juego cerebral. Interpreto que el simbolismo de estos personajes es la contrapropuesta de dos estados humanos equidistantes. No quiero profundizar y meterme en camisa de once varas. No es un simbolismo de "protesta", mucho menos político o simplemente social. Expongo, como en un bajorrelieve estos personajes que por sí solos nos dan el espíritu de la obra.

Los beodos como usted puede ver se "mueven" naturalmente, con sus diferentes estados. Desde el parlachín, muy común en los boliches de campaña, hasta el filosófico, pasando por aquellos tan comunes en los estados etílicos: los que están mal del estómago o los que simplemente hacen una necesidad fisiológica menor.

• Gran Poder Creativo
• Una Singular Partida

Observando estos "muñecos" puede ver, señor periodista que las acciones están inconclusas, o de tal manera planteadas que la imaginación del observador concluye con la posición o su significado.

• Mundo Elaborado

En la parte de las piezas "blancas" los personajes son más pulidos, en contraposición de los naturalmente borrachos, los ejecutivos nos muestran la elaboración de su mundo, donde todo está orientado hacia un fin premeditado. La conversación telefónica entre las dos torres, el jugador de golf y otros son realmente los verdaderos "jefes". Pero también en las piezas "blancas" figuran la "servidumbre" que generalmente rodea a esta clase de gente. Los 8 peones son choferes, mucamos, etc. Los caballos son de pura sangre, en el mejor estilo árabe. Mientras que los caballos de los "borrachos" son mestizos, o criollos si se quiere.

• Poder Creativo

Indudablemente que Moreira sabe lo que hace y lo que piensa, su natural modestia ha ocultado desde hace dos años esta verdadera obra prima. Cumple un horario de ocho horas en S.O.M.I.S.A. como electricista y especialista en manejar los peligrosos cables de alta tensión que alimentan el complejo metalúrgico más importante de Argentina. Su aplicación y poder creativo en su oficio más de una vez le han valido el reconocimiento de técnicos, cosa que lógicamente no nos enteramos por él, sino por sus amigos.

En su casa de la Av. del Trabajo, muy cerca del río Paraná que corre rumoroso con sus aguas aleonadas hacia el Delta, Moreira sigue labrando pacientemente sus piezas de ajedrez. Las maderas con las que trabaja son el palo blanco y el raulí, muy común esta última en Chile. Es casado, tiene dos hijos, de 9 y 3 años, respectivamente.

—¿Cuándo piensa terminar con su curiosa obra?

—No lo sé, la hago en mis ratos libres, que por añadidura son muy escasos. Aún tengo que hacer el tablero, que será común, pero rodeado por los doce signos del zodíaco y con dos ceniceros alegóricos...

• La Damajuana

—¿Sobre qué versarán las alegorías?

—No lo sé aún, debo elegir alguna cosa del mundo que me rodea... Afuera el aire primaveral está cargado con el perfume de las flores tan abundantes en la Villa, el verde esmeralda de la vegetación se ve por la ventana. Allí, sobre la mesa las piezas sin tablero parecen dialogar entre sí. Moreira, una especie de Dios creador de un mundo original, descriptivo, superficial y profundo, tiene en sus manos un "borracho"... Su bocaza se entreabre, sus ojos miran hacia un imaginario compañero de estaño, su brazo se extiende y su mano se apresta a recibir algo...

—¿Cómo se llama este borracho?

—"Alcanzame la damajuana...", responde Moreira con una sonrisa de criollo litoraleño, bien socarrona.

Y nos empuja sobre la mesa un vaso de vino, diríamos, simbólicamente. La entrevista ha terminado.

PLASTICO PARA HACER ZAPATOS

LONDRES, 8 (ANSA). — Un nuevo material sintético transparente para producir calzado se ha dado a conocer en Londres. Se trata del "Porvair" y es producido por científicos británicos. El material puede ser modelado en base a un simple tratamiento al calor, y una vez que los zapatos están hechos se adaptan a la forma de cualquier pie y retoman su forma original sin arrugas.

• Peluca

FLORENCIA, 8 (ANSA). — El peluquero florentino Beppino Nobile organizó este año el concurso "la peluca de oro". El concurso —en su segunda edición— se reserva a los representantes de la prensa especializada, para el sector de la moda que inspirándose en un personaje de la crónica, de la historia, del arte y del espectáculo; en un hecho del pasado, del presente o del futuro; en una creación de pura fantasía, deban sugerir un peinado que Beppino Nobile realizará en su peluca. El 4 de noviembre próximo, en Florencia, en los salones de la casa de belleza de Nobile, las pelucas serán sometidas al voto de la prensa.



El autor y su prole. Bajo su natural modestia se esconde un agudo observador con gran poder creativo. Su ajedrez no supone una crítica social o política, es simplemente un bajorrelieve donde se exponen con fidelidad diversas modalidades del ser humano hoy en boga.

NUEVAS REVELACIONES EN EL "CASO DREYFUS"

PARIS, 8 (ANSA). — El último número de la "Revista de Defensa Nacional", órgano del Ministerio Francés de Defensa, se ocupa de un caso que desde hace más de 70 años continúa interesando a Francia de tanto en tanto: el "caso Dreyfus". El articulista da a conocer una tesis nueva e inédita, que puede ser verdadera en cuanto explicaría ciertos aspectos nunca claramente iluminados del caso, pero que de todos modos no puede ser verificada, ya que los documentos secretos de la cuestión desaparecieron del ministerio durante la Segunda Guerra Mundial.

El "caso Dreyfus", en el último decenio antes del siglo XIX, fue un caso nacional que truncó carreras, causó odios y resentimientos entre familias, amigos y hombres políticos, dividió a Francia entre culpables e inocentes y causó directa o indirectamente la muerte de varias personas. El hecho de que Dreyfus fuese hebreo provocó una corriente de antisemitismo y esto explica también la gran resonancia del caso, que determinó el famoso "J'accuse" de Emilio Zola. En síntesis, el "caso Dreyfus" fue un problema de espionaje entre los dos "grandes enemigos" de Europa en aquel entonces: Francia y Alemania. Dreyfus, oficial de artillería, fue arrestado, procesado y condenado a cadena perpetua: como prueba en su contra fue presentada una nota de su puño y letra que una mucama —en realidad al servicio del contraespionaje francés— encontró en un cesto de papeles. Todo ocurrió en 1894; pero ya algunos años después se conoció parte de la verdad: la nota de Dreyfu era falsa, preparada por un cierto mayor Henry que se suicidó en la cárcel. Luego de las violentas campañas de prensa contra el ejército, el tribunal militar revisó el proceso en 1899 y Dreyfus primero fue beneficiado con una reducción de la pena y luego rehabilitado en 1906.

Lo que siempre desconcertó, entre otras cosas, fue la actitud del mismo Dreyfus, que se defendió con poca energía y casi no se interesó en la campaña llevada a cabo en su favor. Todo lo dicho llevó al articulista Michel de Lombares a decir que en realidad todo el caso fue montado al servicio del contraespionaje francés para engañar a los alemanes.

Dreyfus fue condenado no porque había traicionado, sino porque Alemania debía creer que la traición había tenido lugar realmente; y no se excluye que Dreyfus supiera que era condenado en base a motivos de "razones de estado", y que tuviera conciencia aceptando desempeñar la parte del "traidor" en interés de Francia. Además de explicar su escasa energía en la defensa, esto explicaría, también, el tratamiento favorable del que fuera objeto al ser deportado a la isla del Diablo, a lo largo de la Guyana, donde fue aislado rígidamente, pero no en condiciones duras de prisión. Lo que los autores del diabólico plan no habían previsto, sin embargo, fue el clamor provocado por el caso, con la complicación del antisemitismo que derivó y que causó en Francia crisis políticas que se prolongaron hasta la Primera Guerra Mundial.

MAPAMUNDI DEL ARTE

BERNARD SHAW SE EQUIVOCO: EXITO

LONDRES, 8 (ANSA).— Una de las obras más divertidas que ofrece en estos momentos la cartelera teatral de Londres es "El Magistrado" de Sir Arthur Wing Pinero, que se representa en el "Cambridge Theatre".

Se trata de una obra vieja —tiene unos 85 años de vida— y su autor fue despreciado a fines del siglo pasado por George Bernard Shaw, que no le pronosticaba un éxito duradero... "El Magistrado" es una farsa, con la agilidad y el estilo de las de Foydeau.

MAX AUB ABANDONA ESPAÑA: A MEXICO

MADRID, 8 (ANSA). — Max Aub dejó a España y se despidió de la gente de teatro en una reunión realizada en el Taller Experimental de Nuria Espert, en el Teatro Figaro. Leyó fragmentos de dos de sus obras, "San Juan" y "Morir por cerrar los ojos". El "tout" Madrid del teatro estaba presente: los veteranos y los jóvenes. Y muchos "consagrados" como Buero, Olmo y García Pavón. Aub leyó en tono bajo y luego saludó conmovido al público madrileño.

Se va a Mexico y posiblemente no vuelva a España. "Los suyos —comenta un diario— fueron 30 años de ausencia. Ha vuelto para saludar a los viejos amigos y para recoger datos sobre próxima obra, un libro sobre la generación de Max Aub, centrado en la figura de Luis Buñuel, su viejo amigo.

Max Aub nació en París, de padre alemán y madre francesa. Es escritor español y ciudadano mexicano. Fundamentalmente es hombre de teatro. Piensa hoy que España se merece un teatro distinto al que tiene, más moderno, y actualizado.

ITALO CALVINO Y DIBUJOS ANIMADOS

PARIS, 8 (ANSA). — "El caballero inexistente", de Italo Calvino, se ha convertido en un filme de dibujos animados. Su autor es Pino Zac (Pino Zacaria), un dibujante y humorista romano. El filme se realizó en gran parte en Praga, en los estudios cinematográficos donde se conservan los "secretos" de los famosos filmes de animación y con muñecos checos. La película de Zac requirió dos años de trabajo. La técnica es mixta: personajes reales, como la narradora, que es una monjita que intenta escribir la historia de un caballero inexistente para ocupar en algo la soledad de su celda, y además dibujos animados. Antes de comenzar su exhibición en los circuitos generales de cine del mundo este filme fue presentado en preestreno en París, ante un público de invitados especiales.

PRIMERA PELICULA DE EVANGELISTAS

MADRID, 8 (ANSA). — La iglesia evangélica española comunicó que las autoridades de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos autorizaron por primera vez en España la proyección de un filme evangélico. Se trata de la película "Los inquietos", que en la versión doblada al español será proyectada en fecha próxima en todo el país.



MONA CHANG



GEORGE LAZENBY



JULIE EGE

Agresivas y Detonantes Bellezas Para el Valiente "007"

GEORGE LAZENBY, AHORA SUCESOR DE JAMES BOND



CATHARINA SCHELL

JAMES BOND nunca se la vio mejor. Aunque siempre estuvo rodeado de hermosas muchachas. Y en cantidades. Pero pocas veces con tal variedad como en la película "Al servicio secreto de su majestad".

Esta vez su misión contra su diabólico enemigo Ernest Stavros Blofeld lo lleva a una lujosísima villa encaramada a 3.000 metros de altura sobre el nivel del mar, en el pico de una montaña nevada en los Alpes suizos. Y allí, para mantenerlo cálidamente acompañado, se reúne un grupo de hermosas jóvenes, todas exóticamente —y osadamente— vestidas. Cada una de diferente nacionalidad. Y todas ellas fascinantes. Aun cuando James Bond —interpretado ahora por George Lazenby— ya está acostumbrado a los encantos femeninos, esta vez queda realmente deslumbrado.

Una rápida ojeada a algunas de las "NUEVAS CHICAS BOND" nos ubicará mejor frente al problema, si es que George Lazenby tiene alguno, de sentirse rodeado de estas bellezas. Angela Scoular, inglesa, de 23 años (actuó en "La condesa de Hong Kong"); Jenny Hanley, hija de actores de cine y TV ingleses. Es modelo. Julie, ex "Miss" Noruega. Zara, nacida en Mashmir, India. Fue enviada a Londres a estudiar ciencias económicas. Después se hizo modelo. Mona Chang, 22 años, nacida en Tailandia. La encontraron en Bangkok; es la muchacha oriental que enloquece a James Bond (el nuevo). Catharina Von Schell, nacida en Hungría. De allí escapó a Austria. Tiene 23 años. Y finalmente Ingrit Back, de 21 años, oriunda de Nuremberg, Alemania. Fue modelo y publicista para costearse sus estudios de arte escénico.

Digamos de paso que la película "Al servicio secreto de su majestad", el nuevo Bond, George Lazenby, y las nuevas chicas "Bond" serán lanzados al mercado mundial el 18 de diciembre en 1700 salas de todas las capitales del mundo. George Lazenby tiene 1,89 de altura, 29 años de edad, es australiano y con esta película comienza su segura fortuna. ¿Qué les parece?



ZARA



INGRIT BACK



JENNY HANLEY

Enamorada del Actor Frank Nero Tuvo un Hijo Suyo

Vanessa Redgrave: ¡Qué Importa el Matrimonio, si Igual Soy Feliz!



DESAFIO. Vanessa enfrenta al mundo y grita su amor y su gran felicidad.

Cuando la hija del célebre sir Michael Redgrave filmó una modesta película inglesa, titulada "Detrás de la máscara", el ojo avizor de los productores y de la crítica advirtió de inmediato que se encontraba ante una actriz de esas que magnetizan las plateas gravitando por simple presencia. Y no tardaron en parangonarla con Greta Garbo, la gran Greta.

Poco después Vanessa se casaba con Tony Richardson, con quien tuvo dos niños. Mucha agua ha corrido bajo los puentes desde entonces. Su marido la incluyó junto a Jeanne Moreau en "Marino de Gibraltar" y sobrevino un triángulo que destruyó el matrimonio. Vanessa, impertérrita, siguió adelante y triunfó con "Morgan, un caso clínico", de Karel Reisz; "Un hombre de dos reinos", "Camelot", "La carga de la brigada ligera", dirigida de nuevo por su ex marido Tony Richardson; "Blow Up", de Michelangelo Antonioni y, finalmente, "Isadora", que todavía nuestro público no conoció.

Su última película, "Un tranquilo Posto Di Campagna", dirigida por Elio Petri, fue presentada en el último festival de Berlín, donde cosechó el aplauso de crítica y público. Según la prensa alemana "es uno de los pocos filmes concebidos y realizados con un punto de vista puramente óptico", concepto por cierto curioso y vago de la crítica alemana. Elio Petri formula con esta película una crítica contra una sociedad esclava del sexo y el dinero presentando a un joven pintor perseguido por pesadillas morbosas —Franco Nero— que se siente sofocado por su amiga a su vez patológicamente obsesa, personaje que encarna Vanessa: Esta película de Petri mereció el "Oso de oro" de la muestra por su bella fotografía.

Pero quizás lo más importante de todo esto, es que fue durante la filmación de esta película cuando la gran Vanessa conoció a Franco Nero y se enamoró como loca de él. Franco a su vez, se sintió subyugado por la figura, el temperamento y el desprejuicio de la personal inglesita. Se amaron furiosamente. Vanessa tuvo un hijo de Franco Nero y cuando le preguntaron quién era el padre, respondió:

"Mi hijo es el hijo del amor. Hijo del hombre que me gustó y que amo. ¿Quién habló de matrimonio?"



"UN TRANQUILO POSTO DE CAMPAGNA": Vanessa, Franco y el amor que ha rendido un hijo. Pero... "¿quién habló de casamiento?".

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1255. 40-5680/7575 14.50, 18.15, 21.40 y 1.15. Varied; 15.15, 18.25, 22.10 y trasn. 1.30:
22ª SEMANA DE EXITO
Donde las Aguilas se Atreven
(P|m|14.a.) R Burton y C East wood. Próximo estreno: El hombre, la mujer y el dinero, M. Mastroianni.

★ AMBASSADOR. Lav|777. 392-9700 Ult. días de la comedia más reidera del año. 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
CONTROLESE DOCTOR
13.40, Varied.; 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. S R. Miércoles 12: M Mastroianni y D. Rocca: Divorcio a la italiana

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. Etxraord. presentación de la comedia más divertida del año. 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.5, Louis de Funes y Claude Rich en:
OSCAR
(P|m|14). Dir.: E. Molinaro. Tec. y Cinemascope. 14.30, 16 30, 18.30, 20.35 y 22.40: Not. Loc. en venta con 3 días de anticip. Próx. estr. Vanessa Redgrave en: Isadora, con James Fox, Iván Tchenco y Jason Robards. Dir.: Karel Reisz. Tec. (P|m 18).

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6987. 13, 16.20, 19.40 y 23.10:
LOLA COLT
14.36, 17.55 y 21.25: El león de Tebas. Cont. (P.m|14). Sábado, trasn.

★ ASTOR. Corr'tes 746. 45-5541. 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Suc. Arg. y Michael Caine; Nigel Davenport y N Green en
La Escoria del Desierto
(P|m|14). Color. 115 mn.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726.
EL INVESTIGADOR
Masacre de Chicago; Amores de un pícaro. Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936 13.50, 16, 18.20, 20 45 y 23. Sensacional estreno en Eastmancolor. Ingrid Thulin, Maurice Ronet en:
CALIDA E INFIEL
(P|m 18). G. Ferzetti. 13 30, 15 40, 17.50, 20.15 y 22.35: Not. Arg.; Hoy en trasnoche 1.5: La cálida infiel, (P|18). Loc. numeradas en venta.

★ AUDIT. KRAFT. Florida 482 392-2175. Cont. 14.15, 16.5, 18.15; Num. 20 30 y 22.45: Not. y
EL GRAN MEAULNES
Una maravillosa historia de amor filmada en un paisaje de ensueño.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 14.30, 18.25 y 22.20:
BARRABAS
en tec., A. Quinn, S. Mangano; 13, 16.50 y 20.45: Tarzán y la fuente mágica, N. Kelly. (S|R.) $ 150.

★ BIARRITZ Suip. 482. 392-0256. 13.20, 15.15, 17 10, 19.10, 21 10, 23 15
LA HORA DEL AMOR
J Pierre Leaud y D. Sevrig Panav color (P 18 añ.) Excl esta sala Prec. rebaj. 13 10 14 55 16 50 18 50 20 50 y 22.55 Notic

★ BROADWAY. Corrientes 1155. — 35-2345. A las 12.45, 15.40, 19 y 22.20, Un film grandioso y sensacional:
LA CARRERA DEL SIGLO
(Sin restricciones) en pantalla magna y Technicolo, con Tony Curtis, Natalie Wood y Jack Lemmon. A las 13 20 18.40 y 22: Not. Arg.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1808. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Sophia Loren y Romy Echneider en:
BOCCACCIO 70
(P|m|18). Eastmancolor. 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40: Noticiario.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Ingrid Thulin, M. Ronet y Gabriele Ferzetti en:
CALIDA E INFIEL
(P|m|18). Eastmancolor. 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Not.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10: P. Etaix:
ESE LOCO, LOCO DESEO DE AMAR
14.15, 17.45 y 21.15: Un delito casi perfecto. Ph. Leroy. S.R.

★ COSMOS 70. Ctes. 2040 49-0862 14.30 16.30, 18.30, 20.35 y 22 40 Not 15 17 19 21 5 y 23.10:
Breve Cielo
con Ana María Picchio, prem en el Fest Int de Moscú (P.m|18

★ CASINO-CINERAMA Maipu 336 Unica sala con 3 máq proyec 10 canales sonido estereof y 57 parl
VACACIONES CON CINERAMA
ULTIMAS SEMANAS
Techmc. S.R 14.30. 17.20. 19 55 y 22.45 hs.: Not de América: 14.20 17.10, 19.45 y 22.35 Días hábiles $ 200 Sáb., Dom. y Fer., $ 250 Loc 8 días ant Próx.: En busca del paraíso

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846
EL ROSTRO IMPENETRABLE
Marlon Brando; Diabolik, J. Phillip (P|14).

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-3050 14.10, 17, 19 45 y 22.30: Var ; Not 11.45, 17.30, 20.15 y 23: Burt Lancaster Deborah Kerr, Frank Sinatra y Donna Reed:
DE AQUI A LA ETERNIDAD
(P.m|14). Premiada con 8 Oscar Próx.: El Tulipán Negro: Alain Delon 70 mm. S R.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Ext. prog.: Currito de la Cruz; Camino del rocío.: C. Sevilla. Colores. No-Do. S R.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 Canta mi corazón; L. Lamarque Rocío de la mancha; Rocío Durcal Color. No-Do.

★ G. REX. Ctes. 857. 392-8080 Extraordin. estreno primicia. 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15, Terence Stamp y Carol White:
POBRE VACA
(P.m 18). Direc.: K. Loach. Tec 13 50, 16, 18 15, 20.30 y 22 45 Not Arg. Func. trasn. a la 1.15: Pobre vaca.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860, 44-0806. 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.5, R. Reason y A. Takarada en
EL REGRESO DE KING-KONG
Cinemascope y Eastmancolor. 14 30, 16.35, 18 40, 20.45 y 22.30: Var. S R

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493, Viva la vida; P. Ortega Corazón contento; P. Ortega y A. Manzanero. S.R.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 21.10, 23 10 ¡Insólita! ¡Increíble! ¡Audaz!
MUNDO INFAME
(P|18.a.) Eastmancolor 14.40 16.40 18.40, 20.40 y 22.40: Varied. y Not. Sábado trasnoche.

★ IDEAL Suipacha 375. 35-3300 Loc num vta hoy y 5 días antic Boletería 10 a 23 hs:
21ª SEMANA DE EXTR. EXITO
15.15, 18.45, 23.25, Sáb. trasn. 1.10 Toda la magia del Supercin
Estación Polar Zebra
Estación Polar Zebra
(S.R.) c R Hudson, E Borgnine P McGoohan y J. Brown Una obra maestra de suspenso y aventura. 14 45, 18 15 y 22.5: Suc y Varied

★ LIBERTADOR. Ctes. 1384. 40-7143 14.30, 16.30, 18.40, 21.5 y 23.20: N. Delon en:
UNA LECCION PARTICULAR
Eastmancolor. (P.18). 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.45: Not. Sab. trasnoche.

★ IGUAZU Lavalle 940. 392-4431 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.55: Notic., Tec G Peppard, J Seberg
PENDULUM
Sábado trasn (P|m|18 añ.)

★ LOIRE. Corr'tes 1524. 40-1900. (Road-show de arte). Hoy y mañ 13.30, 15.10, 17, 19, Num., 21 y 23, Trasn., 1.10, Los tabúes de una sociedad enferma, de Buñuel:
El Angel Exterminador
(P.m 18). Copia nueva. Prox.: E cuch bajo el agua.

★ LORCA. Cineforma de arte. Ctes, 1428, 40-5017. Cont. 13, 15.30 y 17.45; Num. 20.20 y 22.55. Hoy trasnoche, 1 h. Auspiciado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos, de Luchino Visconti:
Senso
(Livia, un amor desesperado), c/Alida Valli y Farley Granger, tec. (P.18); 13,5, 17.25, 19.50 y 22.25: Not. Arg. Próx.: Invasión, de Hugo Santiago.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. - 13.20, 15, 17 y 18.50; Num. 21, 23 y trans. 1.10: Bergman ante una realidad contemporánea y social:
¡Vergüenza!
(P|18), c. L. Ullman. Lun.: Sonr. de una noche de verano.

★ LOS ANGELES Corr'tes 1770 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
13.50, 15.35 17.20 19 20.45 y 22 35 Var Dib narrada Efecto
El Desierto Viviente
El Desierto Viviente
Premiada con el Oscar de la Acad de Hollywood y 9 importantes premios. Próx. estr.: El libro de la selva, exc. a pedido.

★ LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100 (Road-show de arte). Hoy, 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, Num., 20.50 y 23. Trasn., 1.15, Patético realismo que deslumbra y excita De Polanski
Repulsión
(P|m|18). (Copia nueva).

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3898. - 13, 14 35, 16.35, 19, 21.5 y 23.10: Sophia Loren, Anita Ekberg y Rommy Schneider en:
BOCCACCIO 70
(P|18), en tec. 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Noticiero.

★ LYF. Perú 823. 34-5854. Corto norteamericano y Cuando solo el corazón ve, c. Sidney Poitier Hoy, 19.30. Entrada libre.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 280. — 47-9836. A las 14, 18.10 y 22 30 (en punto), B. Streisand y O. Sharif:
FUNNY GIRL
(P m|14), radiantes colores, 16.30 y 20.45: La tarjeta mágica, con Danny Kaye. Platea, $ 200.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23 20:
Refugio Para Amantes.
(P|m 18). Metrocolor. Mastroianni, Faye Dunaway. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Not.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40 0816 y 1061). 14.40, 16 40, 18 45, 20.50 y 23: Suc. Arg. 15 10, 17.10 19.10 21 20 y 23 30:
La Calle de los Tres Alamos
(Inc|m|14). Cinemascope. Hoy, en función especial en trasnoche: Il Bell'Antonio. (P|m.18)...con M. Mastroianni, C. Cardinale, P. Brasseur. Guión de Pier Paolo Pasolini. Dirección de M. Bolognini.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780 13 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Not y la divertida comedia policial
DELITO CASI PERFECTO
(S R) Ph Leroy P Tiffin Direc.: M. Camerini Tech Sab trasnoche

★ MUNDIAL Ctes. 959, 392-3545. Cont. Dib en color Cómicas. Viernes 14 cambio de programa:
LOS BANDOLEROS. (P.14) P. $ 100

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN (Sala Lugones). 15.20, 17.10, 19.10, 2115, 23.20: Por la patria, de J. Losey, con T. Courtenay. (P m.18), 17, 18.50, 21.5 y 23.10: Not. Mañ.: Boom o el Angel de la Muerte, $ 160. 14 a 16 hs Cine domumental. Entrada libre.

★ NORMANDIE. Lav 861. 392-1000 12 25, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 y 1 10: Suc. Arg. y
Pueblo sin Ley
con R. Widmark, L. Horne. (P|18). Color. Sábado, trasnoche.

★ NOVEDADES. Flor|384. 45-5153 Cont. Notic. Español, Francés, Alemán, Soviético, Actualidades, etc

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10 y en trasn. a la 1.30:
EL EXTRAÑO CRIMEN DE MR. BARNEY
(P|m|18). G. Chaplin, J. Mason. Tec. 13.15, 15.35, 17.55, 20.15, 22.35 Not. Jueves, estr.: El regreso de Django (P|m|14), con S. Todd, Helene Todd, Helene Chanel y M. Hargitay. Tec.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1333 15.25, 17 25, 19.25, 21.25 y 23.25: un gran estreno.
Una Lección Particular
con A. Delon, R Verley y la partic. de R. Hossein Colores (P|m|18). A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Suc. Arg. Hoy, a la 1. trasn.: Il Belo Antonio, c. M. Mastroianni y C. Cardinale.
Próximo estreno:
ESTOY TERRIBLEMENTE ENAMORADA

★ PARAMOUNT Lav 845 392-9991 13, 15.25, 18, 20 35 y 23.10:
LA PISCINA
(P m 18), en Eastmancolor, con A. Delon, R Schneider y M. Bonet 16.10, 17.45, 20.30 y 23.25: Loc. num. Hoy, sábado, trasnoche: La piscina.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Platea, $ 200: 13.30, 16.10, 19.50 y 23:
LA ENDEMONIADA
L. Leblanc. 14.55, 18.5 y 21.15: La cama; Zulma Faiad. Not. (P|m|18).

★ PLAZA Corr'tes 939 392-1817. Hoy extraord primicia estr 13 30, 15 40, 17.55 20.15 y 22 30: Varied. y Notic.: 13.50 16, 18 20, 20 40 y 23 hs. la obra maestra de un gran director: H G. Clouzot en:
LA PRISIONERA
(P|m 18 añ.) en tec. Loc num en venta con 5 días de antic

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2115. 14.25, 17 15, 20, 22 45 hs :
Los Intrépidos en sus Maquinas Voladoras
70 mm Color de Luxe. (S.R.) El éxito más cómico del mundo: 14.5, 16.50, 19 40 y 22.25 hs.: Suc Arg.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. 12.30, 15.55, 19.35 y 23.15: La marca del Halcón. Tec. 14, 17.40, 21.20: El ángel rebelde. Tec. $ 153. S.R.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3300. Cont 12 hs. plat. $ 120. Gran fest. de la risa, con Dib. de Gonzalito. Correcaminos. Cómicas de Chaplin y Laurel y Hardy. Not. Arg. y S.R.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850 Cont. 15.50, 19.25 y 23:
EL GRAN ASALTO A LA CORONA DE INGLATERRA
con Roger Browne D. Boschero, E. Fajardo; 13 30, 17.35 y 21: Un dolar marcado. con R Wood P|14.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6318. Cont. (P|m|18). Lunes a viernes. $ 90. Padre de familia. N. Manfredi. Tec. James Tont., Operación uno: L. Buzzanca.

★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. Cont. Not. El hombre tatuado. (P|m|14). Rod Steiger.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3838 14.15. 17.10, 20 y 22.55:
EL ORO DE MACKENNA
con G. Peck, Omar Sharif. 13.30, 16.40, 19.35 y 22 25: Not. Hoy, sábado, trasnoche a la 1.10: El oro de Mackenna.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. — 35-02.5. 13.45, 17.25, 21.10 y trasnoche: Los hermanos sicilianos, c. K. Douglas. 15.30, 19.10 y 23: El póker de la muertee, R. Mitchum, D. Martin. Cont. Plat. $ 200. (P|m|18).

★ TROCADERO. Lavalle 869 — 392-1435. Cont. 13, 14.55, 16.50, 18.45, 21 y 23.15:
EL REGRESO DE KING KONG
La más espectacular aventura Cinemascope, Tec. S.R 14.40, 16.35, 18.30, 20.35, 22.45: Not. Hoy. Sáb., trasnoche: El regreso de King Kong.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 88-1818. Cont. 16.10, 19.45 y 23.15:
CALIDA E INFIEL
I. Thulin, G. Ferzetti; 14.30, 17.50 y 21.30: El extraño crimen de Mr. Barney, James Mason (P|18); 14 10: Variedades.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. 16.15, 19.45 y 23.15: La aventura más espectacular en
EL REGRESO DE KING KONG
14.25, 17.50 y 21 25: El gran mundo de papá, con G. Locker; 16, 19.25 y 23: Not. Próx. estr.: Estoy terriblemente enamorada, c/K. Blanguernon.

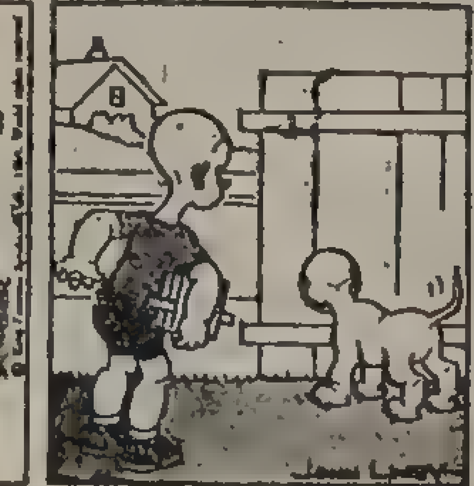
BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5591. 14.30 y 20.30: Var.: 15, 18 50 y 23.5: Pueblo sin ley, R. Widmark; 16.45 y 21: El señor feudal, Ch. Heston (P|16).

EL PIBE PIRAÑA Por Carl Anderson







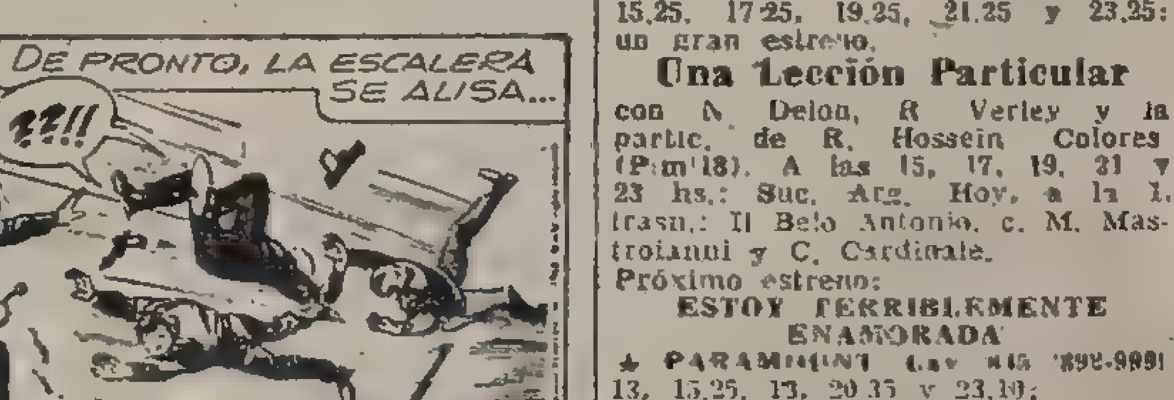


Derechos Reservados.

MANDRAKE, El Mago Por Lee Falk y Phil Davis







Derechos Reservados.

TV PROGRAMA

8.20
(13) **Danes Este Día**

8.30
(13) **Entre las Sogas**
Vía Satélite desde Japón Carlos Cañete vs. Hiroshi Kobayashi

10
(7) **Discorama**
(11) **El Día del Señor**
Misa y Sermón a cargo del Rvdo. Padre José A. Sojo (jesuita)

10.15
(9) **Música Folklórica Argentina**

10.30
(7) **Redacción 7**
(9) **Buenos Días, Buenos Aires**

10.45
(11) **La Voz de las Universidades**

11
(7) **La Santa Misa**
Oficiada por el Rvdo. Padre Berg
(9) **El Club de Popeye**
(11) **Concierto del Domingo**
(13) **El Club de Hijitus**

11.30
(7) **Pasó Esta Semana**
Periodístico
(9) **Domingos de mi Ciudad**

11.45
(11) **Hombres Trabajando**

12
(11) **Super Agente 86**
Personalidad

12.30
(7) **Encuentros en Buenos Aires**
Musical
(13) **Domingos 69**
Gran Premio Carlos Pellegrini desde el Hipódromo de San Isidro, con Vadarkablar y O. Cabanillas

12.55
(13) **Noticiero 13**

13
(13) **Los Campanelli**

13.30
(7) **La Ciudad Creadora**
Periodístico

14.30
(7) **Cine y Cultura**
Periodístico
Dedicado a Bert Haanstra
(13) **Cine**

15
(2) **Señal de Ajuste**

16
(7) **Las Grandes Versiones**
Papá Goriot
(13) **Cine**

16.30
(2) **Caza Submarina**
(11) **Cine**
Asesinos del Kilimanjaro
R. Taylor y A. Newley
(Nort. - 1960)

17
(2) **De la Mano con el Dos**
Infantil

17.30
(2) **El Túnel del Tiempo**
(7) **Conciertos**
Diálogo con la Orquesta

18
(13) **Carlos Cañete vs. Hiroshi Kobayashi**
(Repetición)

18.30
(2) **Cowboy en Africa**
(7) **Manuel de Sabatini y Pepita Martin**
Tres Alcobas
(11) **Bonanza**

19.30
(2) **Pop News**
(11) **Noticiero**
(13) **Disneylandia**
Su Majestad, el Rey de la Selva

20
(7) **Redacción 7**
(11) **Reino Salvaje**
Parques Nacionales

20.30
(2) **Bronco**
(7) **Depor TV**
Fútbol
(13) **Matrimonios y Algo más...**

21
(11) **Cine**
La Isla Misteriosa
M. Callan y G. Merril
(Nort. - 1961)

21.30
(2) **Cine**
El baúl mortal
P. Carey y J. Arnell
(Inglesa - 1960)
(9) **Domingos de Teatro Cómico**
La gallina clueca
(13) **Este es Teatro**
Al derecho y al revés los sinvergüenzas son tres

22.25
(7) **Redacción 7**

22.30
(7) **Teatro Actual**
Víctimas del deber

23
(2) **Cine**
Sortilego de amor
J. Stewart y K. Novak
(Nort. - 1959)
(11) **El Reporter Esso**
(13) **Noticiero 13**
Deportivo

23.15
(11) **Polémica en el Fútbol**

23.30
(7) **La Hora del Idolo**
Conducido por Pinky
(9) **Ciclo de Conciertos**
Asociación Wagneriana

0.30
(2) **Ciencia del Futuro**
(13) **Cine**
Calle mayor
J. Suárez y B. Blair
(Española - 1957)

Al Cierre
(7) **Hombres y Dios**
(9) **La Voz del Concilio**
(11) **Palabras de Vida**
(13) **Un Momento de Meditación**

DISCRONICA

"A un latido outro latido | a unha dór outra dór | trás d-un olvido outro olvido | trás d-un amor outro amor". (Rosalía de Castro) la fabulosa "cosmoanimórafa" gallega, sintetizó, hace muchísimos años, toda la verdad que entre tantas mentiras encierra la vida. "A un latido otro latido | a un dolor otro dolor | tras un olvido otro olvido | tras un amor otro amor". ¿Hace falta agregar palabras? **Píntese un sol en la solapa y póngase una camisa de cielo. Respire hondo y después cante. Yo lo invito —como todos los domingos— a fusilar la bronca acumulada durante toda la semana. Tengo varios "redondos" esperando. ¿Viene?**

* * *

"Doce conjuntos for export" es el título del larga duración presentado por **RCA Victor**, con palpables y audibles intenciones megatónicas. ¿Por qué tan temeraria afirmación? Nada más fácil que recurrir a los conjuntos y solistas "beat" seleccionados. Ellos son: **La Joven Guardia, Kano y Los Bull-Dog, Los Iracundos, Los Tíos Queridos, Los Gatos,**



Agua Mojada, Carlos Bisso (con su grupo Conexión Nº 5), Carlos Sebastián, Arco Iris, Alta Tensión, Callejón sin salida y Almendra. ¿Algunos temas incluidos? Anoten, minifaldas y pelilargos: "Orgullosa Mary", "Azúcar, azúcar", "Figuración", "Lo veo en tus ojos", "Yo en mi casa, ella en el bar", etcétera, etcétera y zucundúm.

* * *

Por su parte **Polydor** no se queda muy atrás y difunde a velocidad supersónica el "redondo" titulado **"En blanco y negro"** (nada que ver con la milonga del "Negro" Néstor Feria). En la oportunidad se dan cita: Lechuga, Miguel Angel "El Mochilero", Jimmy Cliff, Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick y Tich, Aretha Franklin, Otis Redding, Wilson Pickett, Bee Gees, Willie Bobo (¡no tanto!), King Clave, The Rascals, Herve Vilard, Barry Ryan y Clase 49. En este alucinógeno rítmico confraternizan "La vida sigue igual", "Toma un poco, dame un poco", "Sentado en el muelle de la bahía", "Muchachita", "La gente debería ser libre", "Ven mi amor" y otras yerbas similares. **Junte coraje, pida prestado y... ¡adelanteeee!**

* * *

Un flamante monaural de **CBS** promociona **"Los Bambis también cantan".** El joven quinteto impone todo su entusiasmo interpretando "Reno", "La lluvia", "Serenata sin luna", "El profeta", "Déjame estar en tu vida", "Hace frío ya", "Entonces sabrás lo que es amar", "Texas, adiós", "El juego del amor", etc.

* * *

Y ya sobre el final, mi abrazo fraternal y la invitación para otra cita dominguera. **¡Arriba el ánimo!**

(J.A.S.)

★ **CABILDO.** Cabildo 2347, 73-3852. 16.5, 19.25 y 22.50. M. Mastroianni: Refugio para amantes; 14.30, 17.40 y 21: Atraco del estadio. Cont.
★ **CUMBRE.** García del Río 4127, 70-3572. Los cañones de Navarone; A. Quinn. No suban el puente, bajen el río; J. Lewis. S/R. Cont. 14 hs. Platea, $ 100.
★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165, 78-7200. 14.25, 18.30 y 22.40: De aquí a la eternidad, c/B. Lancaster; 16.30 y 20.40: Pendulum, c/G. Peppard (P/18).
★ **G. PAZ.** Cabildo 2702, 781-1412. Noche, platea, loc. num. Pull, cont. 16, 19.25 y 23: Un delito casi perfecto, con P. Leroy. 14.15, 17.40 y 21.15: Ese loco, loco deseo de amar, c/P. Etaix; 15.45, 19.10 y 22.45: Not.
★ **G. SAVOY,** Cabildo 2829, 78-6500. Cont. 16, 19.35 y 23.10: Cálida e infiel, I. Thulin; 14.20, 17.35 y 21.20: El extraño crimen de Mr. Barney, G. Chaplin (P/18).
★ **LIDO.** Cabildo 3241, 701-2996. Los tuyos, los míos y los nuestros; H. Fonda. La fiesta inolvidable; P. Sellers. Cont. 14.30. Platea, $ 100. S/R. Func. trasn.: Mon amour mon, amour.
★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3859. El cine tradicional de Belgrano. 16, 19.20 y 22.30.
UNA LECCION PARTICULAR
14.30, 17.30 y 21: La amante italiana, G. Lollobrigida (P/18).
★ **RITZ.** Cabildo 685, 77-0686. 2ª semana. Excl. en Capital. 15.40, 19.15 y 23.10: C. Robertson (Oscar 1969 al mejor actor) en:
CHARLY
de R. Nelson. Tec. 14, 17.30 y 21.15: Por amor a Ivy, S. Poitier (P/14). Mañ. trasn.; Beat: Los Náufragos.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858, 97-0075. 16, 19.40 y 23.10:
PUEBLO SIN LEY
Tec. R. Widmark y L. Horne; 14.10, 17.45 y 21.20: Entre el deseo y la muerte. Tec. K. Douglas (P/18).
★ **EL NILO.** Boedo 1063, 97-9954, 14.30, 18.30 y 22.20. M. Ronet, I. Thulin; 16.40 y 20.30: Espionaje 007, el atentado. Cont. (P/18).
★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246, 97-4290. Nacidos para perder; El ojo siniestro; Los ángeles salvajes.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777, 97-4233. Cont. 14, 18.20 y 22.50. G. Peck, Omar Sharif: El oro de Mackenna; 16.15 y 20.40: Tres en un sofá (P/14).
★ **MODERNO.** Boedo 937, 97-8601. Espartaco; Vórtice de fuego; Var. Mayores $ 150. Menores $ 70.
★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461, 97-1723. Ajuste de cuentas; Las tijeras del diablo; Las demoledoras (P/14). Platea $ 180.
★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2540, 97-5505. Mi nombre es Pecos; Degüello; El rebelde de Babilonia.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 811, 54-4909 Cont. 14.30: Ratas del hampa; El último suspiro; Los tres implacables. Niños $ 80.
★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455, 54-0673. 16.10, 19.35 y 23:
EL REGRESO DE KING KONG
Rhodes Reason y Linda Miller; 14.20, 17.45, 21.10: El profesor y el león, Tony Randall y Shirley Jones; 15.50, 19.15 y 22.40. Suc. Arg. S/R. Jueves 13: Estoy terriblemente enamorada, con L. Bedos
★ **ATALAYA.** Córd. 4633, 73-0700. 15.35, 19.15 y 22.50: Los tuyos, los míos, los nuestros; 12.50, 17.30 y 21.5: La fiesta inolvidable. Platea y 21: Atraco al estadio. Cont. (P/18).

★ **REGIO.** Córdoba 6056, 772-3350. ¡Viva la vida! y Corazón contento, Palito Ortega; La familia Falcon.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287, 86-8761. La bambolona, Nino Manfredi; Un dólar marcado, Ringo Wood (P/18).

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36, 63-6181. Cont. 14.30, 18.40 y 22.40:
PENDULUM
c/G. Peppard; 16.20 y 20.30: De aquí a la eternidad, c/Kirk Douglas y M. Clift (P/14).
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 845, 63-2218. De la serie "de la vida real" de W. Disney:
EL DESIERTO VIVIENTE
EL REGRESO DEL PISTOLERO
c/Ringo Wood: Sammy, la Foca Loca. Menores $ 100. S/R. Jueves: La piscina.
★ **FENIX.** Riv. 7802, 612-8858. 15.35, 19 y 22.35: La ciencia y la ficción en:
EL REGRESO DE KINK KONG
en C/S y color: 13.50, 17.10 y 20.45: El profesor y el león, tec.: 15.20, 18.45 y 22.20: Suc. Arg. (A/t/públ.) Próx.: Una lección particular.
★ **FLORES.** Riv. 6661, 63-3701. 15.50, 19.10 y 23:
CALIDA E INFIEL
con I. Thulin y M. Ronet; 14.10, 17.30 y 21.10: El extraño crimen de Mr. Barney, c/C. Chaplin y J. Mason (P/18).
★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. — 59-2551. Cont. Pl. $ 200. Men. $ 100. 14.30, 18.30 y 22.40: ¿Sabes quién viene a cenar? 16.20 y 20.30: El Diablo a las cuatro. S/R.
★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636, 69-1356. Los tuyos, los míos y los nuestros; H. Fonda. La fiesta inolvidable; P. Selers. Cont. 14 hs. Platea, $ 100. S/R. Func. trasn.: La violación.
★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871, 612-0389. Noche. loc. num. 15.45, 19.10 y 22.45: Suc. Arg. 16, 19.25 y 23 hs.: La calle de los tres álamos. C'Scope, c. T. Doronina 14.5, 17.30 y 21.5: Un día, un gato. Tec. con Jan Werich. (Ine/m/14). Jueves: Estoy terriblemente enamorada. Tec., con R. Goliar. Hoy, trasn.: Il bello Antonio, c. M. Mastroianni.
★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44, 612-5500. 16, 19.10 y 22.50. Un delit casi perfecto, c. Ph. Leroy y P. Tiffin. 14.30, 17.40 y 21.10 Ese loco, loco deseo de amar, 2ª sem.
★ **SAN JOSE.** Riv. 7350, 611-5989. 15.25, 19.15 y 23.5: Los aventureros; 13.30, 17.20 y 21.10: El gran mundo de papá. S/R.
★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Gran Prix; J. Gardner Guerra bajo la tierra.. Cont. 13.30. Platea, $ 100. S/R. Func. trasn.: Macho. En colores.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.45, 19.20 y 22.50: Pueblo sin ley. R. Widmark; 14, 17.20 y 21: Mejor viuda, que..., V. Lisi (P/18).
★ **ODEON.** Montiel 160, 64-7673. Cont. Los diez mandamientos. 3hs. 40'; Un novio del espacio. J. Lewis Platea $ 200. Niños $ 100.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165, 68-0496. Pecos llega reza y muere, 16, 19.10 y 22.35: 100.000 dólares por Ringo. 14.20, 17.35 y 20.50. Niños
★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427, 68-3157. Un dólar marcado, R. Wood; Un italiano en América; Dos mafiosos en el Far West. Cont. 14. S/R.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751, 68-1118. Cont. 15.45, 19.20 y 22.50. P. Leroy en: Un delito casi perfecto; 14.10, 17.35 y 21: Ese loco, loco deseo de amar. Pierre Etaix.
★ **LUGANO.** Murguiondo 4062, 68-3457. El profesor hippie, L. Sandrini; En mi casa mando yo, L. Sandrini; Tacuara y Chamorro.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058, 87-1436. Los problemas de mamá; Grandes amigos; El tragabalas. S/R.
★ **ONCE.** Moreno 2967, 97-3760. Lo bueno, lo malo y lo feo; Sangre en las colinas; Mascarada.

PALERMO

★ **BLEU** Santa Fe 2541, 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. $ 90. Tony Rome; Drácula, príncipe de las tinieblas. Hoy trasn.: 0.45: Los amantes. $ 150.
★ **ROSEDAL.** Serrano 2454, 72-3101. Lola Colt: 20.000 millas de safari; Río Diablos. S/R.
★ **ROXY.** Las Heras 2460, 83-0158. El desierto viviente; Jinetes del viento; Blancas Nieves y los siete enanos.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459, 91-8455. Kriminal. Frankenstein; El terror Bela Lugosi (Drácula); Tarzán en la Selva Negra. Cont. (P/18).

SUR

★ **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521, 23-7385, 15.20, 18.50 y 22.25:
PUEBLO SIN LEY
R. Widmark y L. Horne; 13.45, 17.20 y 20.45: La noche del día siguiente, con M. Brando y H. Boone
★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414, 23-0248. Cont. 17.30 y 22.10: El oro de Mackenna, Omar Sharif y G. Peck; 15.20 y 20: Yo y el coronel, D. Kaye; 14.30: Varied. (P/14)

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** G. Mosconi 3360. 50-5008. 100 rifles; R. Welch. La leyenda de Custer. Cont. 14 hs. Platea, $ 100. S/R.
★ **DEVOTO** Av. San Martín 6200. 50-1443. Placeres conyugales del amor; La furia del sexo; Mujeres perdidas; Villa Delicia, hotel alojamiento (P/14).
★ **NOBEL.** F. Beiró 5258, 50-3032. Cont. 15.40 y 21.15: Ben-Hur; Ch. Heston. Tec. 13.45 y 19.20: El mago de Oz; J. Garland. Tec. Platea, $ 100. S/R. 0.45, func. trasn.: Las horas desnudas. (P/m/18).

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256, 50-4448. Al maestro con cariño; S. Poitier. No suban el puente, bajen el río; J. Lewis. Cont. 14 hs. Pl. $ 100. S/R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2500, 51-2135. Starblack, c/Ringo Wood; Kelly, el ametralladora; Baúl para El Cairo.
★ **G. BOURG.** Monroe 5268, 52-6119. Cálida e infiel, G. Ferzetti; El extraño crimen de Mr. Barney, G. Chaplin (P/18). Cont.
★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438, 51-1859. 14, 18.5, y 22.2?: De aquí a la eternidad; 16 y 20.5; Pendulum: 18 y 22.15: Noticiero 694 (P/18).

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** El gatopardo; La esposa maldita.

RAMOS MEJIA

★ **G. BELGRANO.** Un delito casi perfecto; Ese loco, loco deseo de amar.
★ **SAN MARTIN.** Una lección particular; Dios perdona, yo no (P/18)

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** Sweet Charity; Charada.
★ **G. PLAZA.** El regresgo de King kong; Balada para un pistolero.
★ **MORENO.** Un dólar marcado; Un delito casi perfecto; Dos mafiosos contra Al Capone.
★ **MAJESTIC** (V. Ballester). Un delito casi perfecto; Ese loco, loco deseo de amar; El gran golpe del siglo.

TEATROS

★ **A B C.** Esmeralda 506, 392-9506. 21 hs.: Romeo, Julieta y... el otro, de M. Scolni. Con R. Onetto, R. Oliver y O. Roy. Escen. y luces: Leal Rey. Dir.: G. Oporto. 22 hs.: La gaviota, de A. Chejov. 7º mes
★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639, 40-5707. Ultimo mes. A. Romay pres.:
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
con R. Rossi, P. Singerman, E. Molly, O. Rovito, M. Cosens. 60 p. en esc. Orq. Dir. Ferrán. 18 y 22.
★ **ATENEO.** Paraguay 918, 31-2888. A. Romay pres. Hoy 19 y 22:
PLAZA SUITE
de Neil Simon. Elenco por orden alfab. V. Antier, G. Bredeston, I. Lainez, D. Marzio, O. Miranda, I. Roy. (P/14 añ.) Ult. semanas.
★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222, 38-2293. Hoy a las 18.45, 20.45 y 22.45. Directamente de España Ult. sem.;
LOLA FLORES
y su gran espect.: Retablo gitano.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Darío Vittori, S. Campos, G. Lousek y D. Maggi en: Atiendo viudas. Gran elenco y Rudy Carrié. Hoy 1 y 23. Mañ. 18.30 y 21. L/vta.
★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. 19.30 y 22.30. ¡4º mes! La gata sobre el tejado de zinc caliente, de T. Williams. Dir.: R. Dairiens. (P/m/18 a.).
★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. Trasn. 1. Dos obras de C. Terrón: Los Narcisos y Cuarto 337. Direc.: D. Garzay. (P/18 a.) Hoy trasn.
★ **COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. 34-7958. Hoy 22 hs. Estreno mundial: ...Y EL MUNDO, ¿QUE? Dirección: Max Berliner.
★ **COLISEO.** Charcas 1119, 44-0242. 41-1115. 18, 20.30 y 22.45: La mayor atracción del año. Ultimos días:
LA LINTERNA MAGICA
El más asombroso y revolucionario de los espectáculos. El cine y la revista musical maravillosamente enlazados por una técnica sorprendente. (S/R.) Pr. esp. Men. 15 añ. desde $ 200. Dgo.: 16, 18.30 y 20.45.
★ **COMICO.** Corr'tes 1280, 35-2108. Hoy, 18.30 y 22.30. ¡Acontecimiento!
LA NOVICIA REBELDE
Inolvidable comedia musical. (S/R.)
VIOLETA RIVAS - JOSE CIBRIAN
Gran elenco, 60 personas en escena. Orq. 30 prof. Mañ. 21.30. Sábado, Domingo 18.30 y 21.30.
★ **DANTE.** A. Brown 1243, 21-6484. Joe Rígoli, Pepita Muñoz, S. Mayo S. Merlino, A. Bacigalupi, en:
BANANAS CON CREMA
de H. y G. Pelay. Platea $ 400. Pull. $ 200. Hoy 21 y 23.15 hs.
★ **DE ARTE.** R. Peña 344, 40-4395. El boom de la temporada cómica con Agustín Castro Miranda en:
¿TE JUBILATE? ¡SONASTE!
Despedida de la compañía. Hoy 19, 21 y 23 hs.
★ **EL NACIONAL.** Ctes 960, 35-0816. Grandes revistas. 20.45 y 23 y trasnoche 1.15:
CORRIENTES... CASI ESQUINA CHAMPS ELYSEES
Nélida Lobato, Rafael Carret, Eber Lobato, A. Barbieri y Las mundialmente famosas Bluebell Girls. P/18. Domingo verm. 18.30.
★ **EMBASSY.** Suipacha 751, 392-2329 Edgardo Suárez presenta:
VINICIUS DE MORAES
DORIVAL CAYMMI
Actuación exclusiva. 22 hs.
★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934, 47-8770. ¡Ult. días! 18.30, 20.45 y 23.10. Cía. Fina Basser. S. Silveyra, E. Liporace y gran elenco:
LOS DERECHOS DEL HOMBRE
de A. Paso. Dir.: D. Vittori.

★ **FLORIDA.** Florida 165, 30-5380. de 13 a 22 hs.:
DESNUDOS VIA SATELITE
con Vanessa Graham, Greta Leeb, Don Pipo y las estrellas del Non Stop Strip Tease. (P/m/18/a.)
★ **I.A.M.** Florida 659. O. Perrigno-I. Quirós:
ESCALERA
Ultimo mes. Direc.: M. Lavalle. 19.15 y 22.30 (P/m/18).
★ **I.F.T.** Corrientes y B. Sur Mar. 88-9420. Cementerio de automóviles, de F. Arrabal. Direc.: A. Gutkin, de martes a viernes 21.30: Sábados 19 y 22 hs. Dom. 20 hs.
★ **INST. T. DI TELLA.** Florida 936, 31-4721/6. 19 hs.: Iris Scaccheri baila "Oye humanidad". Ultimas seman: 21. Anastasia querida, de Nacha Guevara y A. Favaro. (P/14) Ultimas funciones.
★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. 38-4291. Divertido y agresivo:
SHOW BRECHT
Todo el humor, talento y maestría de B. Brecht. Dir.: M. Iedvabni, con A. Iglesias, O. Lovero. Loc. 5 d.
★ **LITTLE THEATRE.** Lavalle 770. Gran éxito de la revista cómica musical y Strip Tease:
LOS EXITOS DEL LITTLE
Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 22 hs, Viernes de 13.45 a 0.40. Sáb. y Dom. 17.30 a 0.45 hs. Sáb. trasn.
★ **MAIPO.** Esmeralda 443, 392-4888. Hoy a las 21, 23 y trasn. 1.15 hs.
EL MAIPO EN LUNA NUEVA
Don Pelele, Susana Brunetti, Jorge Porcel, Jorge Luz, Norma y Mimí Pons, A. Anchart (h), P. Sombra, Rocky Pontoni y "Los Bombos Tehuelches" Coreog. de Eber Lobato.
★ **NUEVO TEATRO.** (Sala Apolo). Ctes. 1382, 45-7386. A las 19 y 22:
Rockefeller en el Far West
★ **ODEON.** Esmeralda 367, 45-3655. Exito Cía. J. Barreiro, C. Lapacó: EL CUMPLEAÑOS de la TORTUGA de C. Giovaninni. Mús.: R. Rascel. Vers. castellana: Amadori-Arozamena. Dir., A. Closas. Maestro: V. Buchino. Una produc. de N. Mancera. (1/14/añ.) Ult. sem. Hoy 22 h.
★ **PAYRO.** San Martín 766, 32-5922. Grupo 68 presenta: ¿Por qué mundo, por qué?, de E. Krawczky; 20 hs. Ciclo estrenos de autor nacional: Pedro Amor, de Alicia Ghira ossiana 22 hs.: Ejecución, de John Herbert. Dir.: Agustín Alezzo; 1 h.: La nueva canción ES en el Papyró. Recital "beat" con: Los Beatles.
★ **PEQUEÑO.** B. Mitre 1259, 46-4180. Hoy 18, 21 y 23.15: Cía. N. Lassero y R. Lavié: ¡Estos chicos de ahora! De Alfonso Paso. Exito cómico.
★ **P. ALVEAR.** Ctes. 1659, 46-0076. LUCES DE BS. AIRES, con H. del Carril, M. Mores. Espec. familiar. Dir.: H. del Carril. Loc. dde. $ 300. Loc. vta. 5 d. de ant. 18, 21 y 23 hs.
★ **REGINA.** Santa Fe 1235, 41-6700. La obra más premiada del año. Hoy 20 y 22.30 hs.:
LA VALIJA
de J. Mauricio. Elenco Nvo. Teatro.
★ **S. PLANETA.** Suip. 927, 32-9063. Hoy a las 22: El asesinato de la enfermera Jorge, de F. Marcos Boero. Bolet. 11 hs. (P/18/a.).
★ **THEATRON.** Santa Fe 2450 - Galería Americana. Británico, de Jean Racine. (Por primera vez en Buenos Aires, en castellano). Dirección: María Visconti. Hoy: 22.10 (en punto).
★ **THEATRON.** Santa Fe 2450 - Galería Americana. 6º mes de gran éxito: El preceptor, de Bertolt Brecht. Dir.: Jorge Della Chiesa. (P/18). Hoy 20.30 y 23. Boletería desde 11 hs.

DICK TRACY — Por Chester Gould

¡300 BILLONES EN ORO DE LA LUNA.
MIENTRAS DIETA TENGA EL CAMPO ABIERTO, NO HABRÁ PAÍS QUE ARRUINE NUESTRA ECONOMÍA.
PERO MIENTRAS EL MAGNETISMO SEA EL DENOMINADOR COMÚN, ¿QUÉ IMPIDE A LOS LADRONES...
...CON DICK TRACY ENCARGADO?
PERO, ¿NO TIENE TRACY LAS MANOS OCUPADAS?
AHORA ES UD UN MAGNATE DE CABARET JACKY
SI, PERO ESTOY TRISTE POR MI AMIGA QUE MURIÓ.
DESDE LA LUNA
1720/2

CON ALEC GUINNESS, EN "CROMWELL"

Richard Harris Juega su Prestigio de Actor

LONDRES (ANSA). — Los estudios cinematográficos ingleses están muy activos. Directores ingleses y norteamericanos (con capitales casi exclusivamente norteamericanos) producen obras generalmente interesantes, aunque no de nivel artístico excepcional. Entre las producciones que se están realizando, se destacan dos películas muy significativas que reflejan dos aspectos contradictorios del mundo británico. Se trata de "Cromwell" y "The Buttercup Chain". La primera en la veta de la tradición histórica; la segunda en la veta del erotismo. Una película pinta a la Inglaterra tranquila, sólida, tradicional, gloriosa e inmutable, en tanto que la otra refleja a la Inglaterra iconoclasta y anticonformista.

Los filmes históricos bien hechos tienen mucho éxito, como recientemente lo demostró el que Fred Zinnemann dedicó a la figura de Tomás Moro, canciller de Enrique VIII. Por esto, los productores no vacilaron en invertir siete millones de dólares para describir el dramático contraste entre Oliverio Cromwell, Lord Protector, y el rey Carlos II, Puritano, intransigente hasta llegar a la más despiadada crueldad, Cromwell representa el único paréntesis de república y dictadura en la historia inglesa; culto, refinado, no idóneo para la acción, Carlos II jamás pudo comprender, quizá ni siquiera el día que fue decapitado, cómo pudiera ocurrírsele a alguien desafiar su autoridad.

Encarnan a los dos grandes personajes Richard Harris y Alec Guinness, Harris es irlandés, y, como se sabe, Cromwell se mostró particularmente duro en la represión contra Irlanda. Antes de iniciar el filme, el actor temía que no iba a poder volver a su patria sin correr el riesgo de verse insultado por algún irlandés ferozmente nacionalista y católico. Ahora se ha identificado con su personaje y dice que Cromwell fue un gran hombre que se anticipó en el tiempo. El director, Ken Hughes, acentúa el contraste entre los caracteres de los dos protagonistas, y entiende dar relieve a las batallas (que se rodarán en España) y ser rigurosamente fiel en la reconstrucción de la época. En esta película se emplea fibra de vidrio para la reconstrucción de los edificios históricos; parece que este material, debidamente pintado, da resultados fabulosos.

"The Buttercup Chain", dirigido por Robert Miller, indaga sobre la moral que los jóvenes actuales buscan. Es un filme erótico, con licencias sexuales que incluyen algunas aberraciones, un filme cruel en algunas secuencias, pero con un final positivo. Está basado en una novela de Janice Elliot, que tuvo gran éxito. Los jóvenes del mundo buscan ansiosamente una nueva moralidad. La moralidad que se muestra en el filme es "sui generis", pero lo que entiende demostrar el director es que esa moralidad sirve para que el hombre y la mujer lleguen en momento determinado a ser adultos. Solos: pues ha terminado la promiscuidad en la que parecían resolverse todos los problemas; solos, y más maduros, más conscientes.



TEMOR: Richard Harris, irlandés, creía que luego de filmar como Cromwell, no podría regresar a su patria. ¿Será así?...



TALENTO: Alec Guinness, dando vida al rey Carlos II en la película. Junto a Harris, un binomio de probadas condiciones.

crónica DEL FOLKLORE

por Julio MARBIZ

De nuevo volvemos a reunirnos. Usted y yo. Como todas las semanas. Para seguir hablando de cosas que tienen que ver con el canto de nuestro país. Con sus intérpretes, sus poetas, sus músicos.

Los Fronterizos a Europa

Estuve con Gerardo López charlando. Y me comentó que están casi todos los detalles arreglados para la presentación de "La Misa Criolla" en España y Francia.

—Con Ariel Ramírez pensamos viajar en los primeros meses del próximo año.

Mientras tanto preparan las maletas, pues dentro de pocos días actuarán en Perú.

—Además estaremos en Cosquín 70.

Algo más. No es verdad que uno de los integrantes de este popular conjunto salteño piense desvincularse. Seguirán juntos Gerardo López, Juan Carlos Moreno, Yayo Quesada y Eduardo Madeo.

La Novia del Paraná en Misiones

Se ha confirmado la actuación de Ramona Galarza en el Festival del Folklore del Litoral.

—Es una alegría grande para mí, volver al Anfiteatro "Manuel Antonio Ramírez" de Posadas. Además tendré ocasión de visitar nuevamente las maravillosas Cataratas del Iguazú.

Hablamos con Ramona mientras ella escuchaba el último disco larga duración.

—Estoy incluyendo en mi repertorio obras que no son exclusivamente del Litoral. "Serenata de Octubre", "Canción del adiós" y "Platerito" por ejemplo.

Existe la posibilidad de un viaje a Japón. Pero aún no está totalmente decidido, pues no existe coincidencia con la fecha. Esperemos que se concrete para que la "novia del Paraná" cante en el "país del Sol Naciente".



ARGENTINO LUNA gusta la miel del éxito. Está grabando su cuarto disco de larga duración. Felicitaciones.

Premio a "Payador, Patrón del Canto"

Lo conocimos en la Peña "La Europea" de uno de los últimos Festivales de Cosquín. Cantando temas del Sur. Improvisando. Volcando todo su sentimiento en las canciones de nuestro país.

—No quiero ser solamente intérprete. También me interesa escribir, componer...

Su "Zamba para decir adiós" fue un éxito en la voz de Hernán Figueroa Reyes. Estamos hablando de Argentino Luna, que se halla grabando su cuarto disco de larga duración "Apenas si soy cantor".

—Estoy viviendo una de las alegrías más hermosas de mi vida. El Círculo Tradicionalista Martín Fierro de Jáuregui (provincia de Buenos Aires), otorgó un premio al trabajo discográfico que realizamos con Alberto Merlo y Víctor Velásquez "Payador, patrón del canto", por considerarlo el más completo de 1969 en lo que a música se refiere.

Felicitaciones, Argentino Luna.

¿Qué Pasa con Rimoldi Fraga?

Yo diría está pasando. Se ha convertido en la figura de mayor repercusión del año. Desbordante personalidad. Nuevos temas. Estampa varonil. Son algunos de los atributos del "Tigre". Y como ocurre siempre que alguien logra un éxito arrollador, comienzan las críticas. Y las versiones "inventadas".

Uno: Ya no es el mismo, el triunfo lo ha envanecido...

Otro: Pretende llevar a todo el mundo por delante.

Otro más: Se olvidó muy pronto de sus comienzos...

Y porque creo conocerlo a Rimoldi Fraga, es que considero que todos esos comentarios son totalmente injustos.

—Yo sigo siendo el mismo de siempre.

Esta es la confesión de Roberto. Sincera. Auténtica. Un ejemplo que lo pinta de verdad. Noches pasadas dejó una grabación muy importante para colaborar con el festival que se llevó a cabo a beneficio de Fany. Este es uno de los tantos hechos que me permiten asegurar que Roberto Rimoldi Fraga continúa siendo el mismo de siempre.



Rimoldi Fraga

Varios

El Mataco Soria comenzó a grabar. — Hernán Figueroa Reyes estuvo unos días descansando en Córdoba. — Hugo Díaz fue apalabrado para actuar en Europa. — Es falso que Luis Landriscina piensa abandonar la actividad artística. — Horacio Guarany estudia una importante propuesta para realizar una jira por diversos países de América.

BUSCANDO SOLUCIONES

• *Ayuda*

Lucía Esther Canteros: Solicita sangre de cualquier tipo. Está internada en el Hospital Ramos Mejía, sala 14, 2º piso. Es de urgencia.

Eliza de Cazuza: Madre de 5 hijos, con domicilio en Cerrito y Telechea, de Boulogne (frente al cementerio) solicita maderas, chapas y tirantes para volver a levantar su humilde hogar. Por un cortocircuito se quemó la anterior con todos sus enseres.

José Spotorno: Este argentino de 61 años solicita un sillón de ruedas para movilizarse. A raíz de un accidente se encuentra inválido. Espera la ayuda en: Antártida Argentina y Pampa, del Parque Jardín de José M. Paz.

Herminia Carro Santamarina: Sola, de 68 años, solicita ayuda. No tiene medios y necesita muebles usados, ropa de cama y todo tipo de ayuda. Manzana 154, o 164 de San Francisco Solano (3 cuadras de la estación).

Rosa Blanca Cabral: Viuda con 6 hijos, necesita comprar una casa de madera o usada. Estrada y Paraguay, Don Torcuato.

• *Desaparecidos*

Margarita Gladys Villarruel: Argentino de 17 años, soltera, que viste pantalón celeste, camisa a cuadros y pullover negro, falta de su hogar, no existiendo motivos para ello. Sus familiares ruegan datos sobre su paradero y esperan noticias en Lincoln y Agüero de Ingeniero Budge.

Eliza Villamura (a) "Negra": Tiene 15 años es buscada por sus familiares. Viste pollera celeste con franjas blancas y amarillas, pullover rojo y saco azul. Informes a Molina Arrotea y Monte Grande, de Monte Grande.

Debernardi Luis, Vicenta, Adelina, Dante y Francisco: oriundos de Sarach, provincia de La Pampa, son buscados por Domingo Bessone, domiciliado en Paysandú 350 de Wilde. Deben llamar al 207-0698, es urgente.

Miguel Miranda Guzmán: Es buscado por su esposa Salomé Terraza Marín, que llegó de Bolivia. Debe dirigirse a Paso de los Patos 2027, de Grand Bourg, Ferrocarril General Belgrano.

• *Trabajo*

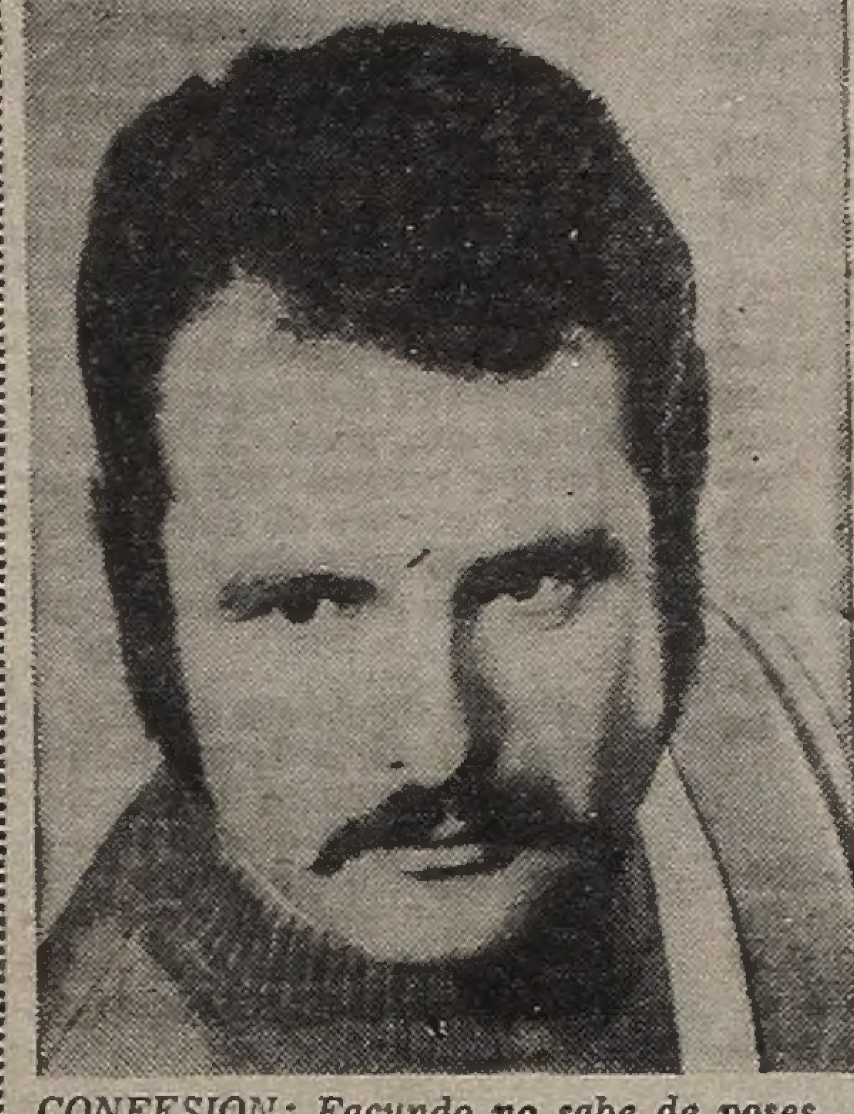
Roberto A. Cazuza: argentino, de 19 años, casado, con una hija, necesita trabajar. Tiene registro profesional y el servicio militar cumplido. Se domicilia en Cerito y Telechea, Boulogne.

Raúl Oscar Barrios: soltero, de 18 años, solicita trabajo. Buenas referencias. Estrada y Parauay, Don Torcuato.

Nora Adolfina Díaz de Lorenzo: joven señora, con dos pequeños hijos abandonada por su esposo, busca trabajo en casa de familia, con vivienda para los tres. Bustos y Potosí s/n. del barrio Independencia, Lomas de Zamora.

Aldo Roberto Mastromauro: tiene 13 años y, junto con su madre, duerme en la estación Retiro. No tiene dónde recurrir y solicita trabajo.

FACUNDO: VOZ Y FIGURA DE NUESTRO FOLKLORE



CONFESION: Facundo no sabe de poses...

"Desde chiquilín sentí pasión por el canto argentino: era como si dentro de mi pecho se anidaran miles de gorriones, haciéndome vibrar de los pies a la cabeza...". Así se confiesa en CRONICA, el cantante folklórico Facundo, largas patillas, hirsuto bigote campero y mirada franca y severa. Es que Héctor Floriach —nacido en Adrogué (provincia de Buenos Aires)— no sabe de poses almibaradas, ni rimbombantes declaraciones. Tras el primer apretón de manos, sabe conquistar amigos por su lealtad sin vueltas. Por su sinceridad, rayana en la inocencia. Luego de una prolongada gira por el interior, Facundo ha regresado a su actividad capitalina, presentándose en diversas peñas y audiciones radiales. Espíritu inquieto, nos dice:

—Acabo de realizar dos grabaciones. La primera se titula "Ocasión pide Juan Sancho", milonga de Ramón Novarro y Juanjo Agüero; la otra es "Coplas del valle", una zamba de Ramón Novarro, artista de reales méritos radicado en Mar del Plata...

Facundo es un admirador de Atahualpa Yupanqui ("¡Un creador excepcional!"). "Los Quilla Huasi", "Los Fronterizos" y Carlos Vega Pereda. A todos les asigna importancia en la proyección musical de nuestro folklore, rico en esencias populares. Facundo prepara actualmente su debut en un estelar ciclo televisivo. ¡Suerte!

MICRO PANTALLA

• "HIPPIE" PATAGON
• RUANOVA AND TEAM
• OTRA DE PALITO

"Un hippie patagónico", prácticamente la continuación de "El profesor hippie", será la tercera producción de Aries para 1970. Y a propósito: ¿este título y la idea no fueron los que sugiriera "gratuitamente" un periodista durante una comida con Ayala y Olivera? También estaba Sandrini en esa comida, que volverá a ser el intérprete con libro de Gius. ¡Qué de cosas buenas tiene una comida...!, ¿no es cierto?

• • •

Solo quedan unas horas para terminar "Como tú me deseas", que Alfredo Ruanova, como autor y productor, rodó en Punta del Este con dirección de Gómez Muriel. La bella e inteligente Iselda Vega y Jorge Salcedo son las figuras centrales. Por haber finalizado el rodado, la gente de Ruanova, con Pascua a la cabeza, dieron una comida al equipo y a los periodistas, que transcurrió en gratísimo ambiente.

• • •

Otra de Palito Ortega para Sono y van... ¡incontables! Esta nueva se titula "La familia hippie" y como siempre, será dirigido por Enrique Carreras, una verdadera máquina de dirigir. Pero ahora anuncia que descansará enero y febrero y después empezará con Lolita Torres, "Joven, viuda y estanciera".

• • •

Gustavo Sosa Pujato se llama el joven realizador que se lanza ambiciosamente en busca del juicio de la crítica con su película "Carriego, misión suburbio", una línea de cine nacional que ya antes haba intentado con su filme "Documentalizando", premio del Fondo de las Artes y del Festival Latinoamericano de Cine Experimental de San Pablo. Sosa Pujato anuncia además la realización de una próxima película de investigación histórica sobre el gaucho Rivero.

• • •

El productor Marco Petrucci tiene en preparación una película cuyo título es "Y no llores, amor mío", cuyo libro original pertenece a Eber Lobato. No hay intérpretes elegidos todavía, pero se ha pensado en Ernesto Bianco.

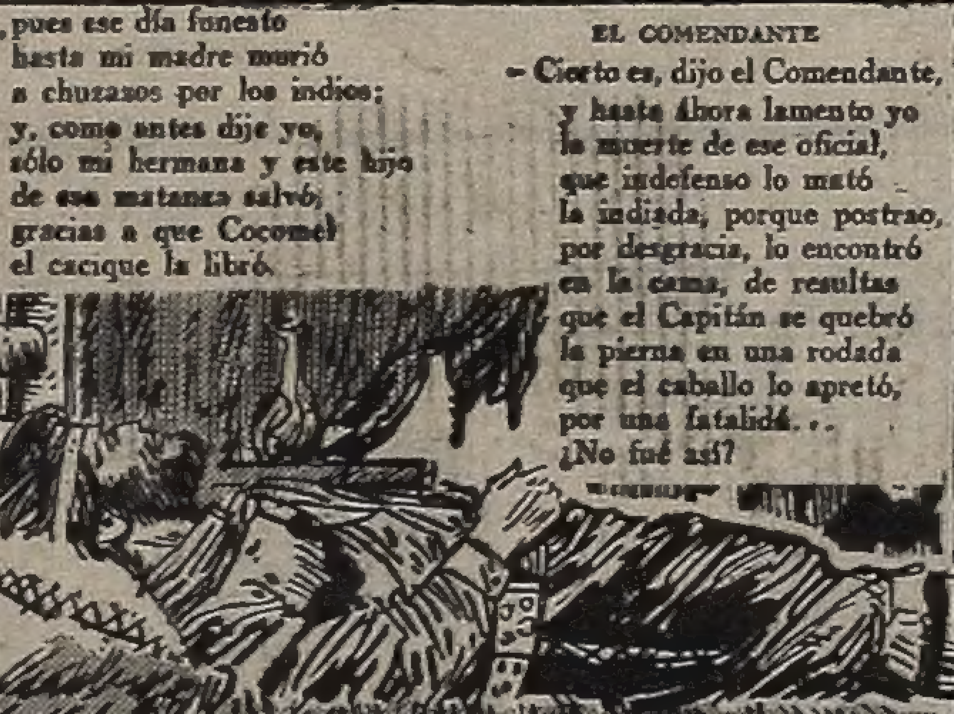
SANTOS VEGA

Adaptación — Dibujos de LE VOCI

EL COMENDANTE
—¡Es posible!

BERDÚN
—Sí, señor;

48



...pues ese día funesto
hasta mi madre murió
a chuzazos por los indios;
y, como antes dije yo,
sólo mi hermana y este hijo
de esa matanza salvó;
gracias a que Cocomel
el cacique la libró.

EL COMENDANTE
—Cierto es, dijo el Comendante,
y hasta áhora lamento yo
la muerte de ese oficial,
que indefenso lo mató
la indiada, porque postrao,
por desgracia, lo encontró
en la cama, de resultas
que el Capitán se quebró
la pierna en una rodada
que el caballo lo apretó,
por una fatalidá...
¿No fué así?

BERDÚN
—Es verdá, señor;
como es cierto que chiquito
a este solo hijo dejó,
que es mi sobrino, sin duda,
y es cristiano como yo;
pues lo vide bautizar
poco después que nació,
en la iglesia de los Ranchos,
adonde se cristianó:
y además, su cara dice
que es mi sobrino; y si no,
áhora que aquí está presente
tan cerquita, mireló
usía, y verá el retrato
del finao Sotomayor.

189



EL COMENDANTE
—Sin duda, es muy parecido.

BERDÚN
—Además de eso, señor,
hoy mesmo de mañanita
apenas Manuel me vió
en medio de la pelea,
al punto me conoció.
A la cuenta allá mi hermana
de mí algún día le habló,
y de lo que me parezco
a ella, porque es como yo
Lunareja, ojos azules
muy rubia y de mi color.

Pienso así, porque Manuel
hoy apenas me miró,
aunque andaba hecho una furia,
al acercármele yo,
tirándose del caballo
humilde se me postró,
y más manso que asustao
por mi nombre me llamó,
y me dijo: «¡Lunareco:
tu hermana a mí me parió!»
¿Qué más prueba para creer
que es mi sobrino?



190

EL COMENDANTE
—¡Pues no!
Esas sensibles palabras
demasiadas pruebas son
que este mozo es su sobrino;
y como tal, lléveló;
porque de eso y mucho más
es usté merecedor:
por tanto, lo felicito;
y en cuanto a su comisión
usté la ha desempeñao
muy a mi satisfación.
Ahora quiero prevenirle,
de que hoy mismo supe yo
que este mozo su sobrino
es cacique y valentón,
y quien mandaba la indiada,
hoy al venir el malón;
de manera que ha hecho usté
una presa superior,
la cual pudiera servirnos...





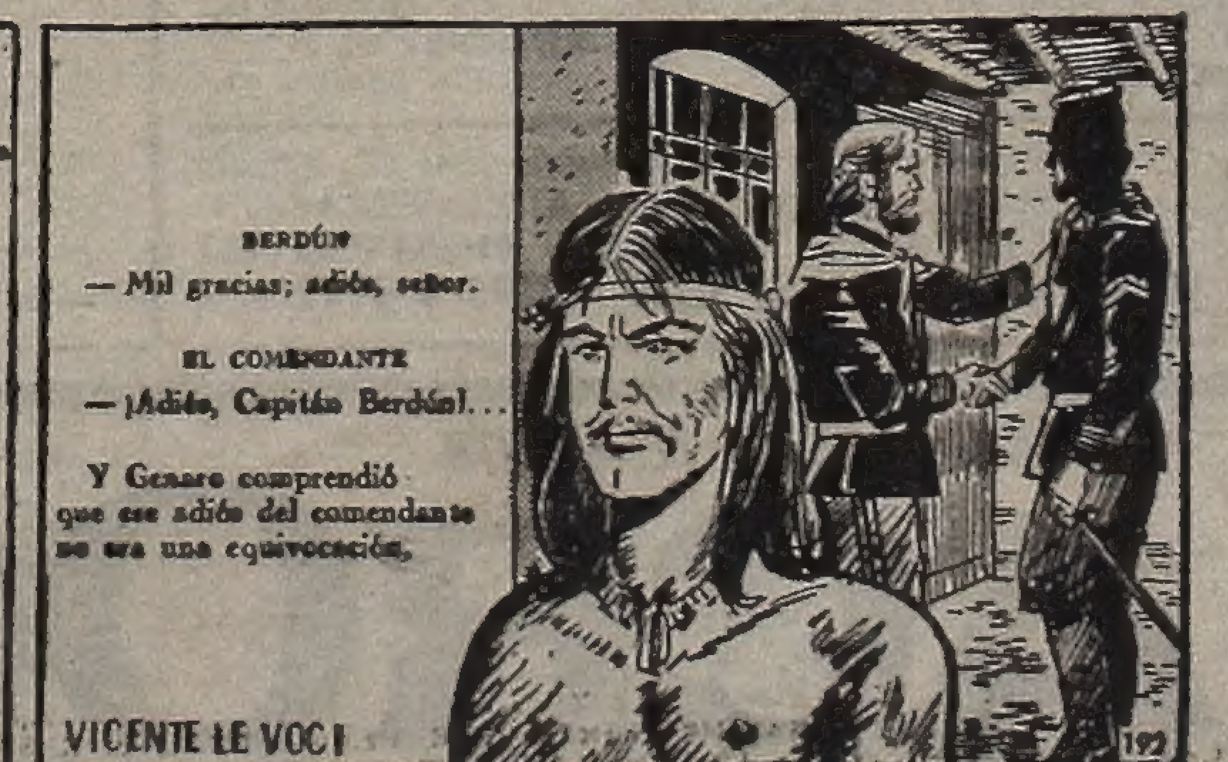
...¡si usté aconsejándoló
lo reduce para que,
cuando llegue la ocasión,
también nosotros le demos
a la indiada un madrugón;
y entonces de Cocomel,
que ya está muy vejancón,
¡quizá a Rosa la libremos...
¿Qué le parece?

BERDÚN
—¡Ah, señor!
Usía en este momento
dice lo mesmo que yo
he pensao esta mañana,
al ver que Manuel lloró
acordándose de Rosa...
y creo que hasta me dió
a entender lo mesmo que áhora
pensamos usía y yo.

191



EL COMENDANTE
—Bueno, pues: usté y su esposa
vayan preparandoló;
porque también le prevengo
el que, pronto, espero en Dios,
les daremos a los *pampas*
tal susto y atropellón,
que al sur de la Cordillera,
o del infierno al rincón,
con su chusma y tolderías
irán del arrempujón.
Ahora vaya a descansar,
porque tiene precisión
de reposo; y sepa usté
que a más de su comisión
ha hecho usté otro gran servicio,
que no he de olvidarlo yo.
Vaya, pues, con su sobrino.



BERDÚN
—Mil gracias; adiós, señor.

EL COMENDANTE
—¡Adiós, Capitán Berdún!...

Y Genaro comprendió
que ese adiós del comendante
no era una equivocación,

VICENTE LE VOCI

192

RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION — CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO CIRCULAR

• LA SOLEDAD IRRITA
• LA FLORES FURIOSA
• LA VANER MUSICAL

Hay vientos de fronda en el Empire, pese a la buena voluntad de los correctos empresarios. Es que la cosa está más allá de las bambalinas, entre Quique Liporace y la nerviosa Soledad Silveyra, en la obra "Los derechos del hombre!". Las "peleítas" han caldeado los ánimos y Liporace quiere terminar el 11, cuando la temporada en realidad debía terminar el 30, aunque Soledad quería que terminase el 23. ¿Y el público? ¡Bien, gracias! ¡Ah estos astros...!

• • •

Esta vez nuestra columna parece más inclinada a la información "hogareña" que a la noticia de teatro. Pero es que se trata de gente muy famosa. Tanto como puede serlo Lola Flores, a quien le desapareció el marido tras una juerguecilla en común y entonces estalló una bomba de celos en Lola, que parece que no tendrán cura...

• • •

El año entrante, parece que nuestro teatro se nutrirá, en gran porcentaje, con comedias musicales. Desde "Hello, Dolly" hasta nuestros días, los empresarios se juegan los patacones por ese tipo de espectáculos, que, paradójicamente, y pese a la cantidad de gente que necesitan, son éxito. Véase si no "El violinista sobre el tejado". Pues bien: para 1970, María Vaner volvería a un escenario con una comedia musical en la que tendría gran trabajo de actriz y de cantante.

• • •

En el Avenida, para el año entrante, según nos dijo el propio buen amigo Vicente Chas Madariaga, habrá más espectáculos españoles. Vendrá Antoñita Moreno con su espectáculo "Ronda de España". También vendría a la sala de la avenida de Mayo Carmencita Sevilla, quien se presentará entre nosotros con una simple malla de LIMPIDA Y BIEN VISIBLE TRANSPARENCIA. ¿Qué tal?

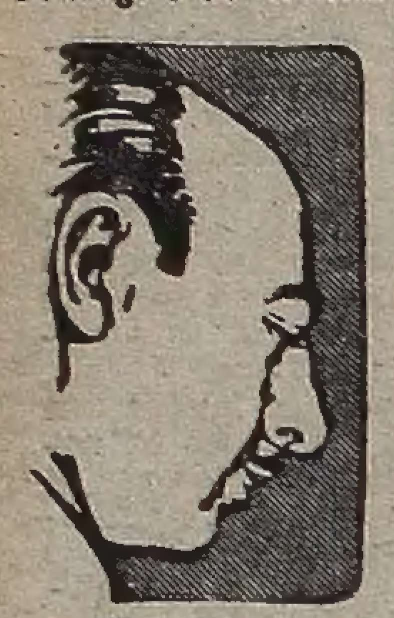
• • •

Nuestros lectores deben recordar que les anunciamos el estreno de la obra de Dürrenmatt titulada "Play Strindberg" en el teatro Regina. No pudo ser y ahora Cipe Lincovsky la anuncia para el San Telmo, con la dirección de Oscar Fessler.



Más Apóstoles

Domingo 9 de Noviembre de 1969



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

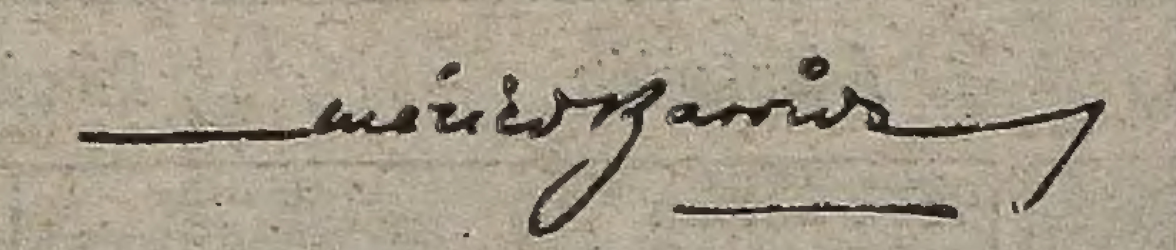
Si el dinero fuese, realmente, la unidad de medida de las cosas materiales y espirituales, todo estaría perdido. Pero, desdichadamente, el dinero es, para una gran mayoría, el principal atractivo de la vida. Ello surge, fundamentalmente, de la injusta distribución de la riqueza. Es por eso que el dinero se ha hecho tan codiciable. Es difícil lograrlo, entonces, se convierte en una finalidad. Las consecuencias son terribles. Es que la comunidad recibe buena información, pero no formación para alcanzar un determinado destino. El actual es el Mundo de la tarea informativa, no formativa.

•

Ahora que el progreso tecnológico y de las ciencias llega a poder de mayor número de hombres y mujeres que dominan sus recursos, sería tarea fundamental del Estado dar prioridad a la formación de personas buenas. Porque capacitar técnicamente a un malvado es crear un terrible enemigo para la comunidad. Hay profesiones, por ejemplo, que solamente deberían ser ejercidas por personas buenas: la de médico, en primer término. El médico debería ser vocacional. La presidenta del Congreso Nacional de Enfermería de Perú, Antonia Puente Iriarte, acaba de anunciar, en Lima, que el 50 por ciento de los niños que nacen en las aldeas peruanas de la selva mueren por falta de asistencia médica y premédica. Los médicos no quieren ir a la selva. El sacerdote va a la selva a sembrar la fe, porque realiza un apostolado. Para nosotros, también sería un enorme sacrificio ir a la selva, a pesar de que con ello salvaríamos muchas vidas. Hay algo de lo que se llama confort moderno, que corrompe virtudes del ser humano, porque no queremos desprendernos de él, si lo poseemos, y ansiamos conquistarlo si no lo poseemos. Pero lo humillante es que ese confort no esté al alcance de todos, y que, mientras tanto muera la mitad de los niños que nacen en una selva, porque no hemos formado al ser humano de noble corazón que sienta el júbilo de ser solidario con sus semejantes llevando su socorro a cualquier parte en donde haga falta.

•

En medio de esa realidad, la ciudad gigantesca es como el símbolo de una indiferencia que nos hace mal a todos. La ciencia debe estar en poder de los buenos corazones, para que la vida sea mejor. Cuando, sin egoísmo y sin mezquindad, honremos más al hombre bueno, habremos hecho algo positivo para multiplicarlo en la comunidad. Porque todavía hacen falta más apóstoles que banqueros. ¿NO LE PARECE?



HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán el raro privilegio de anticiparse a los acontecimientos; serán sanos, vitales, inteligentes; se casarán muy jóvenes.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY vivirán un día feliz y pleno; tendrán visitas y sorpresas por seres queridos; una pequeña pena; progresos en dinero.

ARIES: Día de or : si saben aprovecharlo; para el dinero, el amor y los viajes, maravilloso; la salud andará bien; horas muy buenas después de las 16; en casa visitas queridas.

TAURO: Luchen y vencerán; horas de prueba, más fe y voluntad; los problemas de dinero se solucionan pronto; eviten volar después de las 23; gran amor; muy buena salud.

GEMINIS: Puede pasar cualquier cosa hoy, estén atentos, no descuiden la casa; más cariño y menos celos; dinero en las manos; cuídense en las comidas; llamada o carta; Nº el 8.

CANCER: Salud y dinero bien; en amor regular; para viajes pueden surgir dificultades; en casa reinará la felicidad; eviten salir en la noche; éxitos en el trabajo; llegan noticias.

LEO: Muchas novedades; sorpresas y emociones; buena salud; en dinero complicaciones, se arreglarán; amor muy variable; en casa modifiquen el carácter; un buen amigo llega.

VIRGO: Mal rato en la calle; buen día para negociar y firmar; en sus empleos estén atentos; cuiden el estómago; nervios en casa; en el amor rozamientos; para viajar bueno.

LIBRA: Más fe, todo puede solucionarse; no faltará el dinero; la salud andará bien y en la familia novedades buenas; eviten la velocidad; cuidado los enamorados; noche regia.

ESCORPIO: Utilicen la calma, no se precipiten por nada; nervios en sus empleos, en casa y en el amor; problemas de dinero; tarde de sorpresas: número clave el 6; buena salud.

SAGITARIO: Su número el 8; recuerden que la tarde los favorece; en la noche pueden ser robados o perder algo; buena salud; dinero en las manos; un amor que vuelve; viajes bueno.

CAPRICORNIO: Ayúdate que Dios te ayudará; todo puede dárseles hoy; tarde regia y noche sorpresiva; dinero cerca; pleito termina; buena salud; para viajar es muy bueno.

ACUARIO: Día maravilloso para viajar, mudarse o iniciar nuevo ciclo en el amor; su número el 2; en sus profesiones oportunidades; dinero puede llegar; la familia muy feliz.

PISCIS: Cuidado con los problemas de salud; traten de cobrar; amor imposible; en casa alegría; tarde de sorpresas; eviten los rozamientos; viaje bueno pronto; gran fiesta y risas.

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ ANECDOTA

Refería Octavio Mirbeau que en cierta oportunidad invitó a cenar en su casa a un viejo amigo, el doctor J., y que éste le hizo saber que le era imposible hacer honor a la invitación; pero le prometía escribirle anunciándole el día que podrían comer juntos.

Al poco tiempo, Mirbeau recibe la prometida esquela de su médico amigo, pero la letra, como la de todo tipo de profesional, era en extremo ilegible. En consecuencia adoptó la resolución de llevársela al farmacéutico, entendiendo que éste, como especialista en descifrar "letras de médicos", lo sacaría del apuro. Leyó el boticario muy atentamente la esquela; se dirigió a uno de los escaparates, sacó un frasco y entregándoselo le dijo: "Vale ocho francos".

★ LA MEJOR DEMOSTRACION

Fue en uno de los agitados días de la Revolución francesa que el poeta Carlos Brifaut cruzaba tranquilamente el puente Royal, en París. De pronto, se le acerca un revolucionario, el cual se extrañó mucho de no ver en su pecho la escarapela tricolor, en tanto que todos llevaban por temor de ser confundidos, hasta tres o cuatro de aquellas insignias.

—¿Cómo es, ciudadano —le preguntó ásperamente—, que no llevas la insignia de la libertad?

—No la llevo —respondió Brifaut con olímpica serenidad—, porque quiero demostrar en esta forma que soy un francés enteramente libre.

★ SAVOIR FAIRE

En la práctica de las buenas costumbres sociales, los hombres viejos son simplemente viejos; con las mujeres viejas ocurre lo contrario, son simplemente mujeres.

★ EL TIEMPO

Espacio que media entre un día de pago y el otro.

JUAN MOREIRA

Adaptación de Rafael A. de Zoppo







★ CALLES DE MI CIUDAD

—¿Por qué se llama calle a la calle?

—Le dicen, precisamente, "calle", porque siempre está llena de ruidos molestos.

Sobre las calles suelen ver más las ventanas cerradas que las abiertas.

Las vecinas de los balcones viven generalmente más en las casas de enfrente que en las propias.

¿Cómo puede dormir la ciudad durante la noche, con todas las luces encendidas?

Era una calle maleva: le decían "la cortada".

Mentira Criolla

"Yo no me quemo dos veces".

★ CANCION DE ESDRUJULOS

En noche lóbrega, galán
[incógnito
las calles céntricas atravesó,
y bajo clásica ventana dórica
pulsó su cítara y así cantó:
—Niña purísima, de faz
[angélica
que en finas sábanas
[durmiendo estás;
escucha y óyeme, que entre
[mis cánticos
sonidos prófugos
[encontrarás.
Pero la sílfide que oyó ese
[cántico
entre las sábanas se
[aberrujó
y dijo: ¡Cáscaras! Canto
[romántico,
a este murciélago no le
[abro yo.

★ DUALIDAD

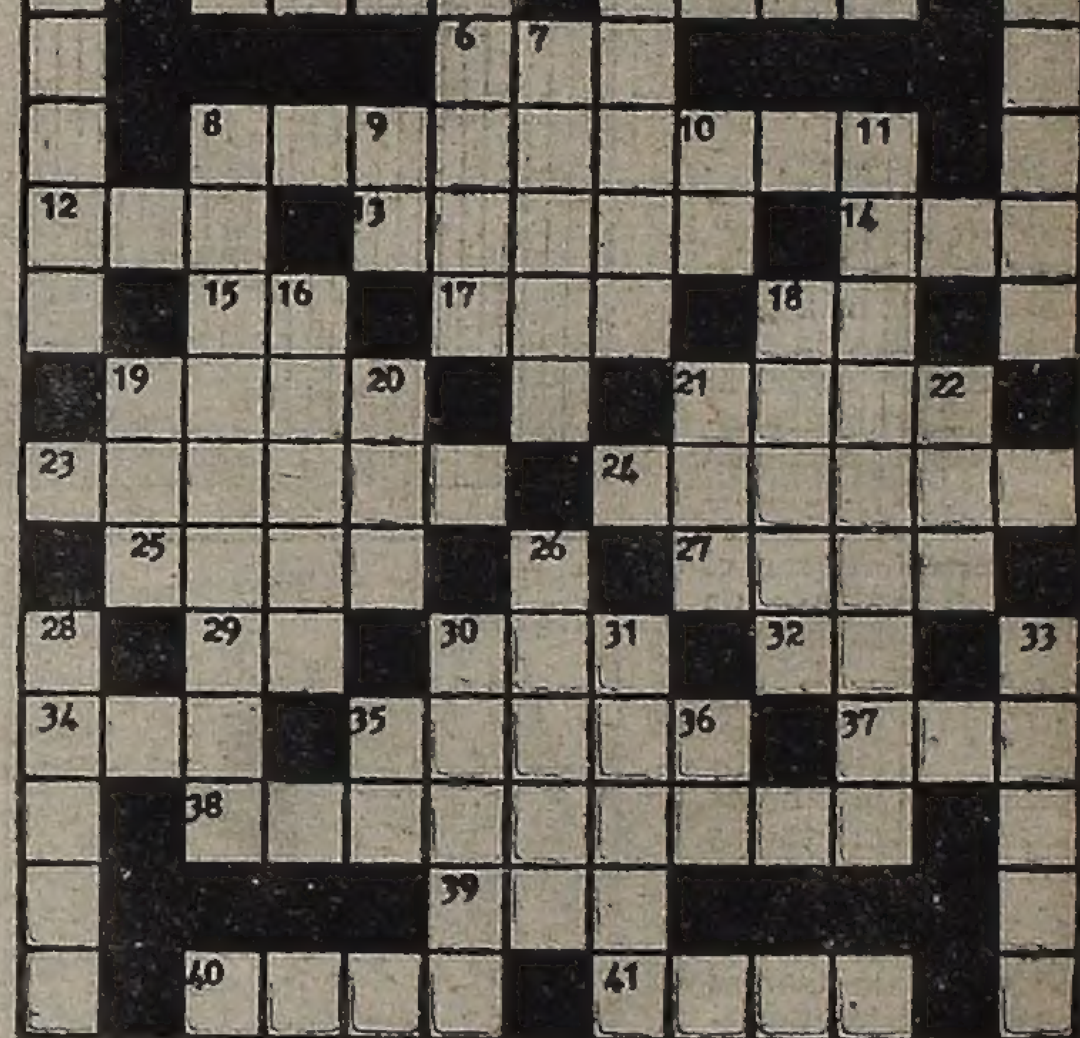
El doctor Forns, profesor de la Universidad de Madrid, amante de las bellas artes y buen pintor, allá por el año 1934, le explicaba a un cronista: "Creo que debe ser practicado el biprofesionalismo. Todo hombre de ciencia debe cultivar un arte, así como todo obrero debiera conocer una ciencia".

★ EN MI PIEL

Te siento dentro de mí
fundido en mis sentimientos
y quisiera huir de mí
para no llevarte dentro.
Porque te tengo en mi piel,
en mi sangre y pensamiento
y te debo de olvidar
para aliviar mi tormento.
de Rosita Kuperman.

★ ¡TENGA CUIDADO!

Ahora que se aproxima la época de furor en las playas y piletas de natación, es bueno recordar que no es conveniente meterse en el agua después de haber almorzado. Aunque hayan comido pescado.



HORIZONTAL

3) Despuntar el día; 4) Aspecto; 6) Repollo; 8) Doble; 12) Liñuela; 13) Alfabeto; 14) Todavía; 15) Preposición inseparable; 17) Anillo; 18) Antigua lengua de Provenza; 19) Palo; 21) Ciudad de Arabia; 23) Ciervo; 24) Parte del tejado (Pl); 25) Gozquecillo; 27) Asideros; 29) Pronombre; 30) Altar; 32) Prefijo; 34) Sueldo del soldado español; 35) Rey de los hunos; 37) Río de Rusia; 38) Iguales; 39) Preposición; 40) Río de Italia; 41) Aceite.

VERTICAL

1) Linda; 3) Termina; 4) Hilo, cordón; 5) Acariasis; 7) Alcor; 8) Orgías; 9) Nota musical; 11) Heridos; 16) Demente; 18) Ciudad de Rusia; 19) Del verbo ver; 20) Terminación de participio; 21) Dios musulmán; 22) Pronombre; 26) Envoltura de algunas semillas; 28) Idóneos; 30) Ultimo piso de un edificio; 31) Especie de perro; 33) Estrábico; 35) Por la mañana; 36) Terminación verbal.

(La solución mañana)

R	E	L	A	T	O		C	A	L	I	D	O
O	R	A	T	E				B	O	Z	A	L
C	A	S	A		N		P		S	A	G	A
A	T	O		V	I	R	A	R		R	A	S
	O		S	E	L		R	E	D		S	
P		R	U	L	E		A	T	O	L		P
A	D		S	A	N		M	A	S		S	E
R	O	L		R	I	T	O	S		M	A	S
A	C	A	L		O		S		C	O	L	A
M	A	T	A	S				T	A	L	U	D
O	S	E	R	A				A	C	E	D	O
			E	R	A		I	L	O			
P	R	O	S	A				A	S	P	A	S

(Solución del problema anterior)



—Date prisa, Bautista, me encuentro muy mal.

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
T. E. 45-0191 0192 0193 - 0194 0195 0196 - 0197 - 0198 y 0199

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280